

برنامج بناء التربوي {٤}

الدليل الإجرائي لبناء الشخصية الإسلامية
(دليل الأفكار والبرامج)

إعداد


الخبرات الذكية
Smart Expertises
تعليم . تدريب . استشارات
الطبعة الثانية - ١٤٣٧ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ح شركة الخبرات الذكية للتعليم والتدريب ، ١٤٣٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
شركة الخبرات الذكية للتعليم والتدريب
برنامج بناء التربوي (٤) / شركة الخبرات الذكية للتعليم والتدريب -
الرياض ، ١٤٣٧ هـ

ص .. : صم

ردمك : ١-٣-٩٠٨١٥-٦٠٣-٩٧٨

١- الشخصية الاسلامية - التربية الاسلامية أ. العنوان
ديوي ٢١٤ ١٤٣٧/٧٧١٣

رقم الإيداع : ١٤٣٧/٧٧١٣

ردمك : ١-٣-٩٠٨١٥-٦٠٣-٩٧٨

استهلال

إن الأمم التي تعلّم وتربي وتدرّب
بطريقة أفضل؛ هي الأمم المرشحة
لأن تتبوأ القمة.

أ.د. عبد الكريم بكار

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في شكل أو وسيلة.
سواء كانت إلكترونية أو يدوية أو ميكانيكية بما في ذلك جميع
أنواع التصوير المستندات بالنسخ، أو التسجيل أو التخزين أو
أنظمة الاسترجاع دون إذن خطي من الناشر بذلك

مقدمة

الحمد لله الذي أعطى فأجزل، ومنَّ فأفضل، والصلاة والسلام على النبي الأكمل، وعلى أصحابه الكمل، ومن سار على نهج الصدر الأول، ثم أما بعد :

فإن مرحلة الشباب من أدق المراحل في حياة الإنسان، وأشدّها تأثيراً، فهم يحملون نفوساً خصبة، صالحة للخير والإصلاح، وقلوباً صافية لم تقتحمها بعد أدان الحياة.

من أجل هذا كانوا أسرع فئات المجتمع إلى قبول النصيحة، واستجابة الدعوة إضافة إلى ما فيهم من نشاط الأبدان، وحدة العقول، ورغبة البذل والتضحية لدينهم وأمتهم. فكثيراً ما تتحرك عندهم العواطف، وتهب من ركودها بنشاط وحيوية في حب الخير، فتسعى نفوسهم إليه حثيثة، وتدعو إليه جادة. لهذا كان لزاماً على الدعاة والمربين أن يولوا هذه الشريحة عنايتهم واهتمامهم، خصوصاً في المرحلة الثانوية التي تعتبر من أهم المراحل في تكوين شخصية الطالب وبناء البناء الفاعل المثمر.

وإيماننا من شركة الخبرات الذكية للتعليم والتدريب بأهمية العناية بهذه المرحلة واستثمارها الاستثمار الأمثل نشأة فكرة برنامج:

بناء التربوي «الدليل الشامل للشخصية الإسلامية»، والذي يقدم أنموذجاً للبرامج التربوية التي تعنى ببناء شخصية الشاب في مختلف جوانبها.

وقد مضى على الطبعة الأولى من الكتاب قريباً من سبعة أعوام، نفذت فيه نسخ الكتاب وكثير الطلب عليها من المستفيدين في مختلف المراحل والأماكن. وقد رأت الشركة إخراج الكتاب بعد أن تمت مراجعته والإضافة على طبعته السابقة بما لا يخرج عن الهدف الأساسي وهو أن يكون دليلاً إجرائياً واضحاً لمن يمارس دور التربية الشبابية في أرض الواقع.

وتتلخص الإضافة في الطبعة الثانية في النقاط التالية:

١. تضمين الكتاب رؤية البرنامج ورسالته والقيم والأهداف والضوابط والسياسات العامة.
٢. وضع سياسات خاصة بكل مرحلة.

برنامج بناء التربوي (E)

٣. مراجعة وإضافة بعض مواضيع التعلم المناسبة وفق آلية واضحة سيأتي بيانها.
 ٤. تقسيم مواضيع التعلم في المرحلتين المتوسطة والثانوية إلى مسارين وفق منهجية واضحة ومحددة سيأتي بيانها.
 ٥. إخراج الجزء الرابع في الأفكار والبرامج والنماذج العامة المتنوعة التي تسهم في تسهيل المهام الإدارية والتربوية على القائمين على هذه البيئات.
 ٦. إخضاع الأدلة لدورة كاملة من التجربة العملية في الميدان التربوي.
- وقد تم تقسيم البرنامج إلى أربعة أقسام على النحو التالي:
١. بناء التربوي الأول للمرحلة المتوسطة:
 - ويهدف إلى: تأسيس اللبنة الأولى للشخصية المسلمة الفاعلة.
 ٢. بناء التربوي الثاني للمرحلة الثانوية:
 - ويهدف إلى: بناء الشخصية السوية المتزنة و تنمية قدراتها.

٣. بناء التربوي الثالث للمرحلة الجامعية:

ويهدف إلى: تأكيد الجانب الريادي والقيادي في السلوك والممارسة.

٤. بناء التربوي الرابع (الأفكار والبرامج والنماذج) :

ويهدف إلى تقديم بعض الأفكار الإبداعية والبرامج التطبيقية والنماذج العملية التي تساعد

على تنفيذ البرنامج التربوي بأسلوب مميز وجذاب ومتنوع.

نسأل الله تعالى أن يتقبل هذا الجهد عنده وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

مدخل:

هذه حزمة من الأفكار والبرامج التي يمكن الاستفادة منها بعدة صور وأشكال من ذلك:

- تطبيقها بنفس القالب والمضمون المعروف.
- تطبيق القالب بمضمون جديد.
- تطبيق المضمون في قالب جديد.
- استثارة الذهن لتوليد أفكار أخرى لقوالب ومضامين جديدة.

ونؤكد على أهمية الوقوف عند السؤال التالي:

ما الهدف الذي نريد الوصول إليه؟

قبل اختيار أي فكرة أو برنامج، وقد انتُقيت هذه البرامج لتحقيق جملة من أهداف الدراسة، ويمكن زيادة فاعلية هذه البرامج والأفكار من خلال حسن اختيار الزمان والمكان المناسبين وكذلك وضع الجوائز المحفزة ونحو ذلك.

والله ولي التوفيق والسداد





**منهج
تطوير المشرفين
على البرنامج**

لمحة عن المنهج		
ثلاث سنوات	مدة تنفيذ البرنامج	
(٩٠) موضوع (٣٠ كل سنة)	عدد موضوعات التعلم فيه	
(١٥) موضوع تعلم	عدد الموضوعات الفصلية	
المقترح يوم (السبت أو الاثنين) كل أسبوعين	أيام البرنامج	
المغرب + العشاء	وقت البرنامج	
رحلتين (٤ أيام) + رحلتين (يوم كامل)	عدد الرحلات خلال السنة	
(١٢) موضوع (كل فصل ٦ موضوعات)	اللقاءات التي كل أسبوعين	توزيع موضوعات التعلم على لقاءات ورحلات البرنامج خلال السنة
(٣) موضوعات	الإجازة الصيفية	
(٨) موضوعات (كل رحلة ٤ موضوعات)	رحلتين (٤ أيام)	
(٤) موضوعات (كل رحلة موضوعين)	رحلتين (يوم كامل)	
(٣) موضوعات	المشاريع أو المهام الأدائية	
(٣٠) موضوع	المجموع	

لمحة عن المنهج

- من المهم أن يكون هناك فريق عمل يدير البرنامج لا يقل أفراده عن (٣ أشخاص).
- وجود دورة واحدة على الأقل خلال السنة.
- العناية باختيار الملقين في الموضوعات المتخصصة.
- وضوح أهداف موضوع التعلم للملقي.
- مدة طرح الموضوعات ساعة واحد (شاملة للنقاش والحوار).
- وجود تقرير فصلي لما تم طرحه يشمل ما يلي: (ما تم طرحه من موضوعات وما الوسيلة التي قدم بها كل موضوع - نسبة حضور وغياب المشرفين عن البرنامج - المشاريع والمهام الأدائية التي تم طرحها - أسماء الذين لم يسلموا المشاريع والمهام الأدائية - الرحلات المنفذة وأبرز ما قدم فيها - نقاط قوة وضعف البرنامج خلال الفصل - توصيات ومقترحات).
- لا بد من الحرص على التنوع في وسائل طرح موضوعات التعلم (دورة - زيارة - ممارسة عملية - درس - برنامج - مشروع - قراءة موجهة - هدف رحلة - سماع موجه - لقاء خبير - ورشة عمل - مهمة أدائية - خاطرة...).
- تنوع المشاريع (كتاب ، سماع ، بحث...).
- إشراك المشرفين في إعداد وتنفيذ البرامج والرحلات.
- تنوع وجهات الرحلات (إيمانية ، تجارب وخبرات ، دعوية..)

ضوابط عامة

السنة الأولى			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
درس	المفهوم الواسع للعبادة	يدرك العبادة بمفهومها الواسع	الإيماني
درس	منهج النبي ﷺ في التربية الإيمانية	يفهم المنهج النبوي في التربية الإيمانية	
درس - خاطرة	كيف نعظم شعائر الله في نفوسنا ونفوس من نرببهم؟	يعظم شعائر الله في نفسه	
خاطرة - مشروع	تعظيم سنة النبي ﷺ	ونفوس المترين	
درس	العبادات القلبية أهميتها وآثارها	يعتني بالعبادات القلبية ويحذر من آفات القلوب	
خاطرة	أثر القرآن على حياتنا	يوثق صلته بالقرآن الكريم	
دورة	كتاب الفتن من مختصر صحيح البخاري أو صحيح مسلم	يوضح المنهج الشرعي في التعامل مع الفتن	

برنامج بناء التربوي (E)

السنة الأولى			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
لقاء خبير	أثر التوحيد على حياة الإنسان	يدرك أصول العقيدة وما يضافُها	العلمي
درس	تاريخ تدوين السنة النبوية ومصنفاتها	يحسن التعامل مع السنة النبوية	
درس	التربية (مفهومها - خصائصها - أسسها)	يشرح مفهوم التربية	التربوي
خاطرة	أهمية التربية	يؤكد على دور التربية	
درس	صفات المربي الفعال	في إصلاح المجتمع	
درس - مشروع	الترفيه مفهومه وضوابطه وطرق توظيفه	يوظف الترفيه بكفاءة في البيئة التربوية	
درس	طرق التدريس الفعال	يستخدم طرق التدريس المتنوعة في تعليمه	

السنة الأولى			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
مشروع	علم نفس المراحل العمرية	يفقه المراحل العمرية وكيفية التعامل معها	النفسي والعاطفي
درس	الذكاء العاطفي	يتعامل مع العواطف بذكاء	
درس	استراتيجيات إدارة الضغوط	يحسن التعامل مع الضغوط النفسية	
دورة - ممارسة عملية	العادات العقلية	يتسم بعادات عقلية جيدة	العقلي
دورة	القبعات الست	يفكر بطريقة سليمة	
لقاء خبير	منهجية التعامل مع الشبهات المثارة حول الإسلام	يفهم منهجية التعامل مع الشبهات المثارة حول الإسلام	الفكري
خاطرة	مفهوم الدعوة إلى الله وأهميتها	يستشعر أهمية الدعوة إلى الله ويتصف بصفات الداعية الناجح	الدعوي
خاطرة	أهمية البذل والتضحية لهذا الدين		
زيارة	تجارب وخبرات دعوية متميزة		
زيارة	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر		
		يعظم شعيرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	

برنامج بناء التربوي (E)

السنة الأولى			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
درس- قراءة موجهة	منهج النبي في التعامل مع الأخطاء	يستوعب المنهج النبوي في التعامل مع الأخطاء	الخلقي والسلوكي
برنامج	علاقة المربي بالمتربي	يبني علاقة ناضجة مع المتربين	الاجتماعي
ممارسة عملية درس- خاطرة	القدوة	يحرص على تمثل القدوة الحسنة	
درس	كيف تكتشف قدراتك وإمكاناتك؟	يهتم بتطوير نفسه ذاتياً	إدارة الذات
دورة	التخطيط الشخصي	يتقن مهارة التخطيط الشخصي	
برنامج - لقاء خبير	العادات الصحية	يحرص على رفع مستوى ثقافته الصحية باستمرار	الصحي والبدني

السنة الثانية			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
درس - سماع موجه	لذة العبادة	يدرك العبادة بمفهومها الواسع	الإيماني
درس	الموعظة أهميتها وأساليبها	يفهم المنهج النبوي في التربية الإيمانية	
خاطرة	آثار الذنوب والمعاصي	يعظم شعائر الله في نفسه ونفوس المتربين	
درس - سماع موجه	أبرز أعمال و آفات القلوب	يعتني بالعبادات القلبية ويحذر من آفات القلوب	
درس	تتبع الرخص	يبتعد عن الشبهات والترخص المذموم	
ورشة عمل	كيف تحفز المتربي على تدبر القرآن وتمثله في سلوكه	يوثق صلته بالقرآن الكريم	
خاطرة	الابتلاء	يوضح المنهج الشرعي في التعامل مع الفتن	

برنامج بناء التربوي (ع)

السنة الثانية			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
لقاء خبير	منهج أهل السنة والجماعة في الولاء والبراء	يدرك أصول العقيدة وما يضادها	العلمي
مشروع	كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد	يحسن التعامل مع السنة النبوية	
لقاء خبير	العولة (مفهومها، مجالاتها، آثارها، كيف يمكن استثمارها؟)	يلاحظ تأثيرات العولة في حياته	الثقافة الإسلامية
درس	أساليب التربية	يشرح مفهوم التربية	التربوي
درس	الأهداف التربوية	يجيد صياغة الأهداف التربوية	
دورة	المهارات الإشرافية في الحلقات القرآنية	يدرك مهارات الإشراف التربوي	
درس	التقويم التربوي "ضوابط وآليات"		
درس - ممارسة عملية	الفروق الفردية	يراعي الفروق الفردية في تعامله مع المتربي	
درس	التوازن في حياة المرابي	حسن الموازنة في حياته	
درس			

السنة الثانية			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
دورة	المراهقة	يفقه المراحل العمرية وكيفية التعامل معها	
درس	الحيل النفسية	يجيد التعامل مع الحيل النفسية	
ورشة عمل- ممارسة عملية	تطبيقات عملية لمهارة حل المشكلات في البيئة التربوية	يحل مشكلاته بطريقة علمية	العقلي
لقاء خبير	أثر القراءة على المربي	يقرأ بوعي وذكاء	
دورة	برنامج الكورت في التفكير	يفكر بطريقة سليمة	الفكري
لقاء خبير	الاتجاهات الفكرية المعاصرة والمنهج الشرعي في التعامل معها	يحسن التعامل مع الاتجاهات الفكرية المعاصرة	
لقاء خبير	سعة الأفق	يعرف ملامح عصره وكيف يعيش معه	الدعوي
درس	صفات الداعية	يستشعر أهمية الدعوة إلى الله ويتصف بصفات الداعية الناجح	
زيارة	تجارب وخبرات دعوية متميزة	يستوعب واقع العمل الدعوي المعاصر وتاريخه	
دورة	القواعد الفقهية الكبرى وتطبيقاتها الدعوية	يربط التطبيقات الدعوية بالقواعد الشرعية	

برنامج بناء التربوي (ع)

السنة الثانية			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
درس	مقومات الشخصية الفاعلة (الإيجابية/ المبادرة/المسؤولية/ الإنجاز/ الاستشارة..)	يتسم بصفات الشخصية الفاعلة	الخلقي والسلوكي
دورة	التواصل الفعال	يطبق مهارات التواصل مع المتربين	الاجتماعي
درس	كيف تتعامل مع البرامج التطويرية	يهتم بتطوير نفسه ذاتياً	إدارة الذات
دورة	كيف تتعامل مع التغيير؟	يحسن التعامل مع التغيير	
لقاء خبير	الإسعافات الأولية	يحرص على رفع مستوى ثقافته الصحية باستمرار	الصحي والبدني
لقاء خبير	أثر التربية الإعلامية على المجتمع	يستشعر أثر التربية الإعلامية على المجتمع	الإعلامي

السنة الثالثة

الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
درس - سماع موجه	نماذج من عبادة السلف	يدرك العبادة بمفهومها الواسع	الإيماني
مشروع	الآثار الإيمانية لأسماء الله وصفاته	يتأثر بأسماء الله الحسنى وصفاته ويدعو بها	
ورشة عمل	آفات القلوب وكيفية التعامل معها	يعتني بالعبادات القلبية ويحذر من آفات القلوب	
درس - سماع موجه	الورع	يبتعد عن الشبهات والترخص المذموم	
درس	قواعد وضوابط في التعامل مع الفتن	يوضح المنهج الشرعي في التعامل مع الفتن	
لقاء خبير	أسباب انحراف الفرق وكيفية التعامل معها	يدرك أصول العقيدة وما يصادفها	العلمي
لقاء خبير	المنهج الشرعي في التعامل مع الفتوى واختلاف المفتين	يحسن التعامل مع الفتوى والمسائل المستجدة	

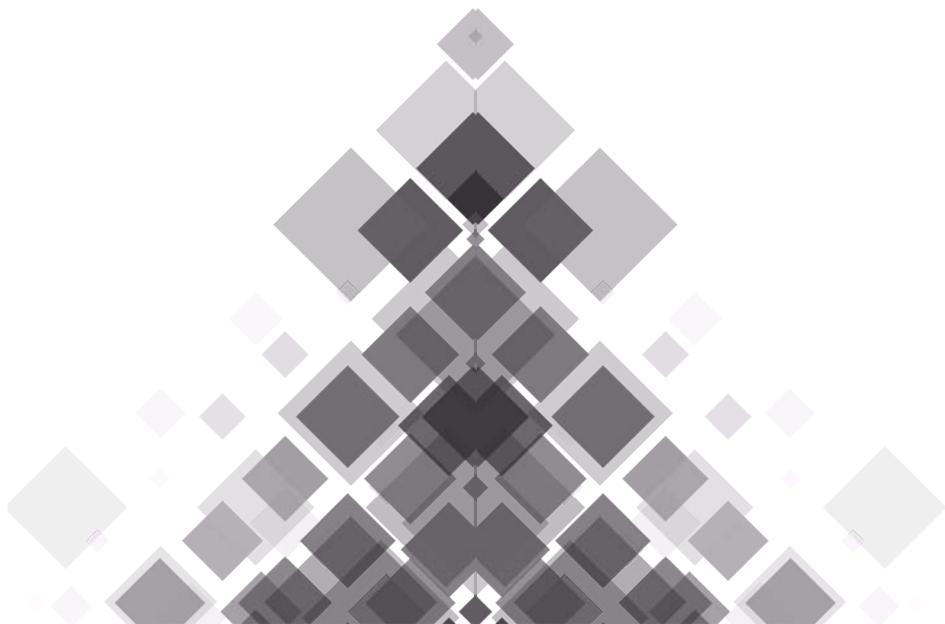
برنامج بناء التربوي (E)

السنة الثالثة			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانِب
دورة	فن التحفيز	يدرك مهارات الإشراف التربوي	التربوي
دورة	المربي وغرس القيم	يمارس وظيفة غرس القيم في بيئته التربوية بكفاءة	
درس - ممارسة عملية	توظيف الطاقات	يراعي الفروق الفردية في تعامله مع المتربي	
درس	المحاذير التربوية والشرعية في التعامل مع التقنية	يوظف التقنية في البيئة التربوية	
دورة	كيف تقود فريق عمل بنجاح؟	يقود فريق عمل بجدارة	
لقاء خبير - ممارسة عملية	مفهوم الذات عند المربي والمتربي	يعتني بتطوير مفهوم الذات	النفسي والعاطفي
دورة	الثقة بالنفس	يثق بنفسه ويؤكد ذاته	
دورة	اتخاذ القرار	يدرك خطوات اتخاذ القرار	العقلي
درس	من قراءاتي (فوائد منتقاة من قراءات المربين)	يقرأ بوعي وذكاء	

السنة الثالثة			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانِب
دورة	مهارات وأدوات تعليم التفكير	يفكر بطريقة سليمة	الفكري
قراءة موجهة	عصرنا والعيش في زمانه الصعب	يعرف ملامح عصره وكيف يعيش معه	
درس	الحكمة	يستشعر أهمية الدعوة إلى الله ويتصف بصفات الداعية الناجح	الدعوي
لقاء خبير	نشأة العمل الدعوي المعاصر والمراحل التي مر بها	يستوعب واقع العمل الدعوي المعاصر وتاريخه	
دورة	عوامل نجاح الأعمال الدعوية المشتركة	يحسن التعامل مع التيارات الدعوية المختلفة	
لقاء خبير	التيارات الدعوية المعاصرة (تاريخها/ أسبابها/ أهمية تعاون الجميع على الخير)		
درس	قوة الإرادة	يتسم بصفات الشخصية الفاعلة	الخلقي والسلوكي
دورة	مهارة الإقناع	يطبق مهارات التواصل مع المترين	الاجتماعي
دورة	كيف تبني خبرتك وخبرات المترين بذكاء؟	يبني خبرته وخبرات المترين بذكاء	إدارة الذات
دورة	أنماط الشخصية	يحسن التعامل مع الشخصيات المختلفة	

برنامج بناء التربوي (E)

السنة الثالثة			
الوسيلة المقترحة	موضوعات التعلم	الكفاية العامة	الجانب
دورة	قواعد في إدارة المصرف الشخصي	يحسن تدبير شؤونه الاقتصادية الشخصية	الاقتصادي
لقاء خبير	الرأي العام	يفسر كيفية تكون الرأي العام	الإعلامي





حقيبة القراءة الأولى للمشرفين

التربية وعلم النفس

أحمد فريد	التربية على منهج أهل السنة والجماعة
د. محمد الدويش	تربية الشباب الأهداف والوسائل
خالد السيد روشه	لذة العبادة
د. محمد الدويش	مقالات في التربية
فؤاد الشلهوب	المعلم الأول
سعيد بن فالح المغامسي	التربية بالحوار مع الشباب
الشيخ محمد المنجد	أساليب النبي ﷺ في التعامل مع الأخطاء
يوسف بن خاطر الصوري	أساليب النبي ﷺ في التربية والدعوة
أ. د. عبد الكريم بكار	المراهق كيف نفهمه؟ ونوجهه
أكرم رضا	بلوغ بلا خجل
أكرم رضا	مراهقة بلا أزمة

برنامج بناء التربوي (E)

التربية وعلم النفس	
د . عمر المفدى	علم نفس مراحل النمو
محمود محمد علي	مقومات القائد التربوي الناجح
هشام آل عقدة	دور المربي في الدعوة الفردية
د . عبد العزيز النغمشي	الانفعالات (التشخيص والعلاج)
د . جمال الحوشي	تربية العظماء
د . محمد الصغير	ما تحت الأفتنة
د . خالد العودة	الترويح التربوي
د . فضل إلهي	النبي الكريم عليه السلام معلماً
د . عبد الحميد الهاشمي	الرسول العربي المربي
د . خالد القرشي	تربية النبي عليه السلام لأصحابه
د . أحمد الأسمر	النبي المربي

التربية وعلم النفس

أكرم عبد القادر أبو إسماعيل	التقويم الذاتي للشخصية في التربية الإسلامية
عبد الرحمن العبود	المربي وحل المشكلات
أحمد محمد يوسف	من أدب المحدثين في التربية والتعليم
د . محمد محمد بدير	اللمسة الإنسانية

العقيدة والفكر

محمد بن عبد الهادي المصري	معالم الانطلاقة الكبرى
الشيخ حافظ الحكمي	أعلام السنة المنشورة
د . عبد الكريم بكار	مفاهيم قرآنية في البناء والتنمية
محمد بن أحمد الراشد	المنطلق - العوائق - الرفائق
د . فهد العجلان	التسليم للنص الشرعي والمعارضات الفكرية
عبد الله العجيري	ينبوع الغواية الفكرية

برنامج بناء التربوي (٤)

العقيدة والفكر	
يوسف الوابل	أشراط الساعة
صالح آل الشيخ	التمهيد شرح كتاب التوحيد
سعد القحطاني	مختصر معارج القبول
د. محمد الحمد	رسائل في العقيدة
ناصر القفاري وناصر العقل	الموجز في الأديان والمذاهب المعاصرة
د. حسن الأسمرى	الانفتاح الفكري
د. عبد الكريم بكار	عصرنا والعيش في زمانه الصعب
د. عبد الكريم بكار	وجهتي في الحياة
د. عبد الكريم بكار	المناعة الفكرية
أبو الحسن الندوي	ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين
عبد الله الداود	هل يكذب التاريخ

العقيدة والفكر

د . عماد الدين خليل	أصول تشكيل العقل المسلم
د . مانع المانع	القيم بين الإسلام والغرب
د . مسفر القحطاني	كلمات في الوعي
د . محمد العبدية	تأملات في الفكر والدعوة
الشيخ بكر أبو زيد	التعاليم وأثره على الفكر والكتاب
إبراهيم السكران	الماجريات
إبراهيم السكران	سلطة الثقافة الغالبة

العلوم الشرعية	
الشيخ محمد بن عثيمين	تفسير جزء عم
الشيخ عبد الرحمن السعدي	تيسير اللطيف المنان في خلاصة تفسير القرآن
الشيخ محمد بن عثيمين	شرح الأربعين النووية
الشيخ عبد الله بن جبرين	إبهاج المؤمنين شرح منهاج السالكين
د . محمد التويجري	مختصر الفقه الإسلامي
د . عياض السلمي	أصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله
د . فاروق حمادة	أسس العلم وضوابطه
عبد الله المصلح وصلاح الصاوي	ما لا يسع المسلم جهله
د . مساعد الطيار	التحرير في أصول التفسير
د . مساعد الطيار	المحرر في علوم القرآن
د . عبد الله الجوعي	قواعد وفوائد لفقه كتاب الله

العلوم الشرعية

عبد الله الطيار	لقاءاتي مع الشيخين
د . سليمان الماجد	منهجية التعامل مع المخالفين
محمد الطوالة	السفر (أحكام وآداب)
عبد الحكيم السويد	القيد في الرحلات والصيد

التاريخ والسير

د . محمد سهيل طقوش	التاريخ الإسلامي الوجيز
ابن القيم	زاد المعاد
أبو الحسن الندوي	السيرة النبوية
أحمد فريد	وقفات تربوية من السيرة النبوية
مصطفى السباعي	السيرة النبوية دروس وعبر
سليمان الندوي	الرسالة المحمدية

برنامج بناء التربوي (ع)

التاريخ والسير	
زيد الزيد	فقه السيرة
عبدالفتاح أبوغدة	قيمة الزمن عند العلماء
صالح الشامي	تهذيب حلية الأولياء
د . محمد الشريف	مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين
د . محمد الشريف	عظماء منسيون في التاريخ الحديث
شريف الزهيري	أبطال سقطوا من الذاكرة
شوقي أبو خليل	سلسلة فتوحات إسلامية
سلوى العضيديان	هكذا هزموا اليأس
علي العمران وعزير شمس	الجامع لسيرة شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقائق	
ابن القيم	تهذيب مدارج السالكين
د . عادل الزرقي	ذوق الصلاة عند ابن القيم
د . عبد الرحمن المحمود	عبادة القلب
صالح الفايز	الشهوة الخفية
عبد العزيز الجليل وبهاء الدين عقيل	أين نحن من أخلاق السلف
سليمان العتيبي	كنوز الصلاة
أحمد الصويان	الافتقار إلى الله لب العبودية
د . عبد العزيز العبد اللطيف	معالم في السلوك وتزكية النفوس
عبد الله السلوم	إذا صح الإيمان
خالد أبو شادي	البحث عن اليقين
د . عمر الأشقر	الإخلاص

برنامج بناء التبرهومي (ع)

الرقائق	
د . محمد الشريف	الثبات
ابن تيمية	التحفة العراقية في الأعمال القلبية
ابن القيم	حادي الأرواح
منصور المقرن	المجموع القيم من كلام ابن القيم
ابن الجوزي	صيد الخاطر
السيد العفاني	ترطيب الأفواه بذكر من يظلمهم الله
أحمد فريد	البحر الرائق في الزهد والرقائق
حسين الحازمي	موقف المسلم من الفتن

اللغة والأدب	
أحمد الهاشمي	جواهر الأدب
د . عبدالله الطيار	أفول شمس ٤٠ عاماً في صحبة والدتي
عابدة العظم	هكذا ربانا جدي (علي الطنطاوي)
إبراهيم الأملعي	روائع الطنطاوي
عماد زكي	دموع على سفوح المجد
مصطفى المنفلوطي	النظرات
روحي البعلبكي	موسوعة روائع الحكمة والأقوال الخالدة
بدر الناصر	الموسوعة الشعرية
الطنطاوي	ذكريات الطنطاوي
د . محمد الحمد	مقالات لكبار كتاب العربية في العصر الحديث

برنامج بناء التربوي (E)

المهارات	
د. فهد الحمود	قراءة القراءة
د. عبد الكريم بكار	القراءة المثمرة
علي العمران	المشوق إلى القراءة وطلب العلم
عبد الله العوشن	كيف تقنع الآخرين؟
محمد ديماس	فنون الحوار والإقناع
أكرم رضا	بلا ندم كيف تحل المشكلات وتتخذ القرارات
علي الحمادي	فن إدارة الاجتماعات
ستيف تشاندلر	١٠٠ طريقة لتحفيز نفسك
د. ريك برنكمان ود. ريك كيرشنر	التعامل مع ذوي الطباع الصعبة
د. البراء الأميري	فن التفوق والنجاح
محمد المقدم	علو الهمة

المهارات	
د . عوض القرني	حتى لا تكون كلا
السويدان + العدلوني	القيادة في القرن الحادي والعشرون
د . طارق السويدان	صناعة النجاح
فهد العبودي	فن إدارة الوقت
د . إبراهيم القعيد	دليلك الشخصي للسعادة والنجاح
د . طارق السويدان	مبادئ الإبداع
د . علي الحمادي	٣٣ طريقة لتوليد الأفكار الإبداعية
أ . د . عبد الكريم بكار	اكتشاف الذات
أ . د . عبد الكريم بكار	جدد عقلك
د . محمد الشريف	التوريث الدعوي
هشام الطالب	دليل التدريب القيادي

برنامج بناء التربيوي (٤)

الدعوة	
د . محمد أمحزون	منهج النبي ﷺ في الدعوة
د . محمد الشريف	أثر المرء في دنياه
د . مازن الفريح	الرائد (دروس في التربية والدعوة)
د . عبد الحميد البلالي	المصطفى من صفات الدعاة
د . السيد محمد نوح	آفات على الطريق
عبد العزيز الجليل	منارات على الطريق
د . محمد العبدة	خواطر في الدعوة
الراشد - الشويخ - الحسن	سلسلة رسائل العين
د . عبد الحميد البلالي	مشكلات وحلول في حقل الدعوة
جمال ماضي	الدعوة المؤثرة
د . خالد القرشي	فقه الدعوة في صحيح البخاري

الدعوة	
د . علي الضويحي	قواعد أساسية في مسيرة الدعوة الإسلامية
أحمد الصويان	في البناء الدعوي
د . مازن مطبقاني	الغرب من الداخل
فتحي يكن	العبادة الدعوية
أحمد بوعود	فقه الواقع
د . سليمان العيد	المنهاج النبوي في دعوة الشباب

برنامج بناء التربوي (ع)

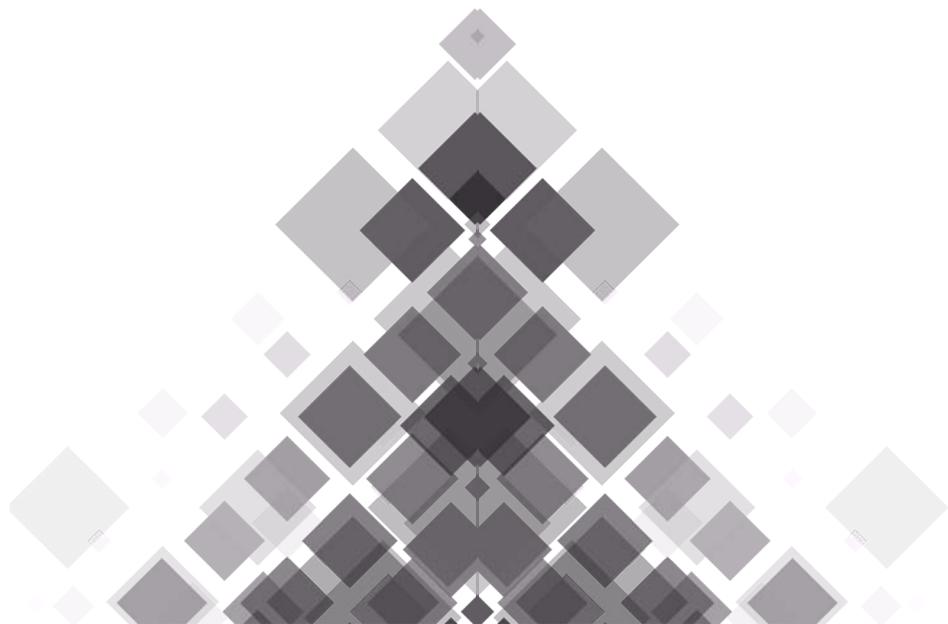
عام (اقتصاد - سياسة - ...)	
محمد قلعة جي	قراءة سياسية للسيرة النبوية
أشرف دوابه	نحو بيت اقتصادي مسلم
د. سعد العتيبي	أضواء على السياسة الشرعية
د. فهد الشميمري	التربية الإعلامية
د. صالح الأنصاري	صحتك في المشي



مدخل:

هذا المحور يضم مجموعة من الأفكار والبرامج التطبيقية التي نأمل أن تسهم في تفتيح ذهن المشرف على البيئة التربوية ولم نقصد من ورائها الحصر للأفكار فهذا باب واسع والاجتهاد فيه ممكن ويكفي من القلادة ما أحاط بالعنق.

والله ولي التوفيق والسداد



البرامج الإيمانية



أفكار البرامج الإيمانية:

اليان	الفكرة
يقوم المشرف المتابع مع طلابه بشكل ثنائي أو فردي بالتواصي على السنن (كالسنن الراقية، صيام النوافل، صلاة الضحى، الوتر...) ويراعى في ذلك أن يكون اختياري مع التدرج وخير العمل أدومه وإن قل	التواصي على السنن خصوصاً في البرامج الجماعية
(من أصبح منكم اليوم صائماً، من تبع اليوم منكم جنازة...) رواه مسلم	تطبيق حديث أبي بكر <small>رضي الله عنه</small>
حث الطلاب على زيارة المقابر وتذكر الآخرة بين فترة وأخرى	زيارة المقابر
بشكل فردي أو ثنائي أو جماعي	كفالة يتيم
اختيار مقاطع وعظية لأهل العلم الموثوقين المؤثرين واستماعها	سماع المواعظ
كالقراءة في كتاب الرقائق في كتب الحديث وأشراف الساعة وأحوال الآخرة	قراءة كتاب في الرقائق أو سير الصالحين
الحرص على الصلاة مع الأئمة المؤثرين في الحي	الصلاة مع قارئ مؤثر
التعاهد والحث على المحافظة على الأذكار	المحافظة على أذكار اليوم والليلة
خصوصاً في البرامج والفعاليات الجادة	الإقلال من الضحك وكثرة المزاح

برنامج بناء التربوي (E)

الفكرة	البيان
زيارة الصالحين	والاستفادة من سماتهم وحرصهم على الطاعات وفعل الخير
الحرص على التكبير للصلوات خصوصاً في البرامج الجماعية	خصوصاً صلاة الجمعة
القدوة الحسنة من المشرفين	تربية النفس على المبادرة إلى الخيرات وامثالها
زيارة المستشفيات والمرضى	كمستشفى النقاهاة
التفكر في مخلوقات الله	وذلك عبر برنامج يعد عن الإعجاز العلمي في مخلوقات الله أو شريط فيديو أو زيارة الأماكن الجميلة التي تدعو للتأمل والتفكر
مشروع التدبر	كأن يطرح في المواسم رمضان أو عشر ذي الحجة مشروع في تدبر كتاب الله بعد طرح دورة في آلية وكيفية التدبر ، واستثمار أوقات تسميع القرآن
زيارة الجمعيات الإنسانية	كجمعية إنسان أو رعاية الأيتام
تأملات في أسماء الله الحسنى وأثرها على العبد	يقوم أحد المشرفين باختيار اسم من أسماء الله الحسنى ويقف معه عدة وقفات (معناه - أثره على العبد)
عرض نماذج إيمانية من السلف أو الخلف الأموات	كالحسن البصري ، سفيان الثوري ، عبد الله بن المبارك ، شيخ الإسلام ابن تيمية ، ابن باز

الفكرة	البيان
مشروع عبادة الخلوات والسر	بحيث يبين للطلاب عدة عبادات ويشجع الطالب أن يختار واحدة منها ويكون له خبيئة من عمله الصالح دون أن يعلم عنه أحد
شعار الأسبوع أو الشهر	كأن يجعل في البيئة شعار أسبوعي أو شهري يحرس الجميع على التواصل والالتزام به مثل (بيت في الجنة، عين بكت من خشية الله..)
حوارات في أعمال القلوب	وذلك بعدة صور ومن ذلك: يتمص الطالب شخصية التوكل أو اليقين ويذكر مزاياه وأخطاءه ترتكب في حقه... أو محاكمة أمراض القلوب كالرياء مثلاً في محكمة يحدد فيها المتهم والمدعي والقاضي والمحامي
الرسائل الإيمانية	كتابة مقالات في موضوعات إيمانية مثل (نعمة الاستقامة، مقارنة بين حال المؤمنين والكافرين)
الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان	حث الطلاب على الاعتكاف والجدية في استغلال الوقت
استغلال المواسم الإيمانية	كرمضان والحج

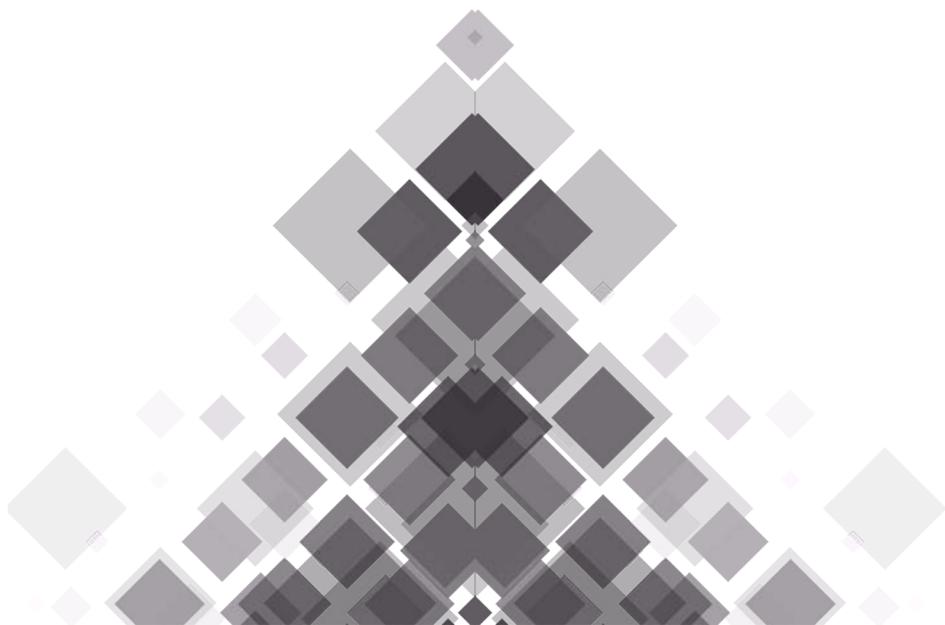
توصيات لرفع المستوى الإيماني:

١. زرع القيم الإيمانية خصوصاً لدى طلاب المتوسط، وتفعيل البرامج الإيمانية وتكثيفها.
٢. العناية باختيار الملقي لمواضيع الرقائق من المشرفين وغيرهم.
٣. التركيز في كلمات بعد الصلاة على المواضيع الإيمانية الوعظية، والتحقق من جودة طرحها.
٤. التأكيد في الرحلات على استغلال يوم الجمعة بالذهاب للمسجد مبكراً، ولو تطلب ذلك عدم إقامة أي برنامج قبل ذلك.
٥. يؤكد على استغلال آخر ساعة من يوم الجمعة وعدم معارضتها بوجود برنامج أو ما يشغل عنها.
٦. عدم إقامة رحلات في المواسم الفاضلة مثل الأيام البيض وعشر ذي الحجة... وغيرها.
٧. من الممكن تقديم رحلة في أول رمضان ويتعاون على الاعتكاف في العشر الأواخر.
٨. إيجاد وقت كاف بين الأذان والإقامة لقراءة القرآن والدعاء وتفعيل ذلك والحث عليه.
٩. إضافة برامج ذات صبغة إيمانية خلال البرنامج التربوي.

١٠. تحريص أولياء الأمور بالاهتمام بهذا الجانب و العناية به ورعايته، وتنمية الشعور بأهميته.
١١. حضور المحاضرات الوعظية وتضمينها في البرنامج.
١٢. متابعة المشرف العام لهذه القضية عند المشرفين والطلاب وإعطاؤها الأولوية الكبرى في اجتماعات إدارة البرنامج.
١٣. التأكد من تحقيق البرامج الإيمانية لأهدافها في البيئة التربوية.
١٤. التأكيد على المشرفين احترام وقت بين الأذان والإقامة عند مرور الطلاب واستغلاله بالتبكير للصلاة.
١٥. تعظيم جانب الأمر والنهي الشرعيين والتزامهما في السلوكيات العامة للجميع.
١٦. تذكر أن كثرة الضحك تقسي القلب «وعليه لا يتبنى جلسات الضحك الكثيرة للغط القليلة النفع».
١٧. التقليل من الخلطة الزائدة وابتكار البرامج التي توازن بين الخلطة والعزلة الشرعية (للطلاب والمشرفين).

برنامج بناء التبرهومي (ع)

- ١٨ . ظهور سمت التواصي على النوافل والطاعات في الرحلات واللقاءات (قيام الليل، صلاة الضحى، كفارة المجلس، الدعاء، الاستغفار...).
- ١٩ . إبراز القدوة الحية في هذا الجانب والقرب منها والثناء عليها ومحاولة التأسي بها.
- ٢٠ . التقليل من مظاهر الترف والإسراف وخاصة في الطعام والشراب.
- ٢١ . تفعيل الاتصال الفردي لتغذية هذا الجانب (النصيحة، زيارة المقابر،...).
- ٢٢ . التوازن في لغة الخطاب السائدة بين المشرفين والطلاب في البرامج وصبغ ذلك بالصبغة الإيمانية.
- ٢٣ . إيقاف البرامج الرياضية وغيرها قبل الأذان بوقت كاف.
- ٢٤ . استضافة المشايخ وطلبة العلم الذين يجيدون الوعظ والتذكير.



البرامج الاجتماعية



أفكار البرامج الاجتماعية:

البيان	الفكرة
يقوم الطلاب بهذه الرحلة أثناء رحلة برية بحيث تقوم كل مجموعة من الطلاب بأخذ ما يحتاجونه من أدوات الطبخ وماء وغيرها ثم يتجهون إلى مكان بعيد نوعاً ما عن مكان إقامتهم ويكون لهم برنامجهم الخاص هناك ثم يعودون في الوقت الذي يتفق عليه مع إدارة الرحلة	رحلة خلوية
تعليم الطالب أساسيات في طريقة الذبح والسلخ ثم يتبع ذلك بصورة عملية واضحة	كيف تذبح تيساً
عمل زيارة لدور الأيتام والعجزة وتقديم برامج وهدايا لهم	زيارة دور الأيتام والعجزة
وهو برنامج يحتوي على الكثير من أساليب التعايش في الصحراء وبعض الاحتياطات اللازمة وكذلك طرق التعامل مع المخاطر في الصحراء والبدائل في حال الحاجة لها	مهارات في التعامل مع الصحراء
ويهدف هذا البرنامج إلى تنمية بعض مهارات البيع والشراء والادخار وإلى الاعتماد على النفس وألية هذا البرنامج هي أن الطالب يأخذ في بداية كل يوم مصروفاً (قطرات) محدد وكل شيء في هذا اليوم يقدم بمقابل كالغداء وغيره وللطالب كامل التصرف في هذه القطرات سواء في الشراء والبيع، ويستطيع أن يعمل لكي يحصل على هذه القطرات	برنامج الاقتصاد الإسلامي (قطرات)
تقديم طريقة لأحد الطبخات الشعبية مع تطبيقها عملياً أمام الطلاب وبعد ذلك تقدم للأكل	طبخات شعبية
عمل زيارة لبعض المستشفيات وتقديم بعض الهدايا للمرضى	زيارة المستشفيات
جمع الصدقات من الطلاب وأهاليهم بالتعاون مع أحد الجمعيات ليتولى الطلاب توزيع الصدقات على الفقراء بأنفسهم، ويمكن وضع لجنة خاصة بالصدقات في الحلقة	توزيع الصدقات

برنامج بناء التربوي (E)

البيان	الفكرة
مثال إصلاح أعطال المسجد (مكيفات - مكرفونات - فرشاة - دورات المياه - برادات)	مشروع خدمات إنسانية للمجتمع
جمع فائض الأطعمة والملابس والأجهزة والألعاب وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين	جمع الفائض
ويستفاد من جمع الفائض عن احتياجات أسر الطلاب	تكوين عزية اجتماعية
تعليم الطالب أهم ما يحتاجه للتعامل مع السيارة وصيانتها	أبجديات الصيانة
وذلك بجعل الطلاب يقومون بتجهيزها وإعدادها في لقاءاتهم الدورية	تعليم عمل القهوة والشاي
يدعى الآباء لهذا اللقاء في مستهل كل فصل دراسي ويعرض فيه جدول الفصل وتناقش فيه بعض الأمور الهامة المتعلقة بالحلقة والأبناء؛ وهي فرصة للتعرف على الآباء وكسب ثقتهم والاستفادة من خبراتهم وآرائهم	اللقاء الأبوي
وتكون هذه الطلعة خاصة بعوائل الطلاب جميعاً وتكون حلقة وصل بين بعضهم البعض ويكون هناك برنامج يقدم للنساء	الطلعة العائلية
وهو برنامج يوضح فيه الطالب النباتات التي تؤكل وطريقة أكلها وكيفية استخراجها من الأرض والنباتات الخطرة وبعض الثمار الموجودة في الصحراء (مثل ثمرة العنصل - بصل البر ... وما يستخدم منها في الطبخ	عالم النباتات
يتعلم الطالب كيفية تنظيم المخيمات مثل (جهة القبلة، موقع السرادق بالنسبة لباقي الخيام، مواقع باقي الخيام، موقع الحمام والمطبخ، جهة الملعب واتجاه المخيم، مكان الجلسة الليلية، موقع النار، مكان الماطور وكيفية التخلص من إزجاجه)	أساسيات في إقامة المخيمات

البيان	الفكرة
يوضح فيها للطالب أساليب في تنظيم الغرفة أو المكتب أو المكتبة وكيفية تنظيم الأوراق بحيث تكون سهلة البحث فيما بعد	كيف ترتب مكتبك أو غرفتك
شرح بعض أمور الكهرباء الأساسية الضرورية مثل (الواط، الفولت، الأمبير، المقاومة، ...) وكيفية توصيل الأنوار واللمبات بأنواعها	دورة في أساسيات الكهرباء وتطبيقاتها العملية
استضافة شخص متخصص في الفلك ليدخل الطلاب إلى ذلك العالم الفسيح ويريهم بعض الإعجاز الإلهي	الفلك
وهو برنامج يوضح طرق وأساليب التعامل مع أصحاب المعارض وكيفية التعرف على السيارات المصدومة و المصبوغة (المرشوشة) والمعدلة (المسكرة) والردئية من الجودة وكيفية الشراء والبيع وغيرها من الأمور المتعلقة بذلك	كيف تشتري سيارة
معرفة مدى سرعة الإطار وقوة تحمله وتاريخ صنعة وما يتعلق بالإطارات ومعرفة الجنط السليم من الرديئ	عالم الجنوط والإطارات
ويوضح فيه للطلاب كيفية شراء الذبيحة إذا كانت لثلاجة أو وليمة كبيرة أو صغيرة أو غيرها وأعمارها وما يناسب منها للأكل أو غيره	كيف تشتري ذبيحة
وهي دورة تبين كيفية ترتيب الشخص لمظهره العام الخارجي والعناية به	دورة الإتيكيت
وهي دورة توضح للطالب كيفية التعامل مع الإصابات الطارئة	دورة الإسعافات الأولية
وهي طرق الرد على الهاتف والكلمات التي تقال وكيفية رد بعض الكلمات	كيف تتعامل مع الهاتف

برنامج بناء التبروي (E)

الفكرة	البيان
مشاكل وحلول إبداعية	وهنا تحصر مجموعة من المشاكل الاجتماعية التي تواجه الطلاب في حياتهم العامة أو في حياتهم الخاصة مع الحلقة وتطرح هذه المشاكل ويسعى لإيجاد حلول مبتكرة لها ويمكن وضع جائزة تحفيزية لأفضل حل مبتكر.. ومن أمثلة هذه المشاكل (مشكلة الإسراف في المياه أثناء الرحلات..)
الخيمة الاجتماعية الدعوية	خيمة متنقلة بين الناس وفي الأماكن العامة وتعطي طرق في التعاملات الاجتماعية (الإتيكيت، الإطارات، النباتات، تعاملات مع البراري، ذبح التيس، ...) ويصحب ذلك توزيع بعض الأشرطة والكتيبات
السيارة الاجتماعية المتنقلة	وهي سيارة تكون بشكل ملفت جدا وأصحابها (خفيفي الظل) تعطي أفكار اجتماعية (مشابهة للخيمة الاجتماعية) وتسير بين الناس وهم في البراري
ابتكارات اجتماعية	يعطى الطالب أدوات اجتماعية من البيئة المحلية ويطلب منة ابتكار أي شيء من هذه الأدوات

أدوات الرحلة والسفر:

<input type="checkbox"/> فاروع	<input type="checkbox"/> قوائم الشبكة	<input type="checkbox"/> ملاعق صغيرة	<input type="checkbox"/> زنجبيل	التموينات
<input type="checkbox"/> عتلة	<input type="checkbox"/> كرة طائرة	<input type="checkbox"/> سفرة	<input type="checkbox"/> شربة	الفطور
أدوات السيارة	<input type="checkbox"/> كرة قدم	<input type="checkbox"/> منفاخ	<input type="checkbox"/> كاتشب	<input type="checkbox"/> خبز
<input type="checkbox"/> طفاية حريق	<input type="checkbox"/> باب كرة قدم	أدوات الشوي	<input type="checkbox"/> مايونيز	<input type="checkbox"/> بيض
<input type="checkbox"/> اشتراك	<input type="checkbox"/> منفاخ كرة	<input type="checkbox"/> أسياخ شوي	أغراض الشاي	<input type="checkbox"/> طحينية
<input type="checkbox"/> علبه زيت	<input type="checkbox"/> إبره كرة	<input type="checkbox"/> شواية	<input type="checkbox"/> سكر	<input type="checkbox"/> زيتون
<input type="checkbox"/> علبه زيت الفرامل	<input type="checkbox"/> حبل متين	<input type="checkbox"/> قصدير	<input type="checkbox"/> شاي	<input type="checkbox"/> قشطه
<input type="checkbox"/> ماء بطارية	أدوات كهربائية	<input type="checkbox"/> فحم	<input type="checkbox"/> نغناع	<input type="checkbox"/> غسل
<input type="checkbox"/> سيور احتياطية	<input type="checkbox"/> ماطور	<input type="checkbox"/> بهارات	أدوات الشاي	<input type="checkbox"/> مربى
<input type="checkbox"/> عدة كاملة	<input type="checkbox"/> جالون بنزين	<input type="checkbox"/> قاز (كيروسين)	<input type="checkbox"/> إبريق تفويح كبير	<input type="checkbox"/> جبن
<input type="checkbox"/> استنبه جاهزة	<input type="checkbox"/> توصيلة أسلاك	<input type="checkbox"/> حطب	<input type="checkbox"/> إبريق صب	<input type="checkbox"/> حليب
<input type="checkbox"/> واير (حبل سحب)	<input type="checkbox"/> لمبات	أدوات الماء و الوضوء	<input type="checkbox"/> فتناجيل وكاسات	<input type="checkbox"/> فول
<input type="checkbox"/> منفاخ كهربائي	<input type="checkbox"/> كبس	<input type="checkbox"/> جوالين	<input type="checkbox"/> ترامس شاي	الغداء
أغراض أخرى	<input type="checkbox"/> فيوز نجفات	<input type="checkbox"/> براميل	أدوات القهوة	<input type="checkbox"/> طماطم
<input type="checkbox"/> ساعة منبه	<input type="checkbox"/> أفياش	<input type="checkbox"/> أواني وضوء	<input type="checkbox"/> دلة صب	<input type="checkbox"/> بصل

برنامج بناء التبرهومي (ع)

<input type="checkbox"/> زيت	<input type="checkbox"/> فنانجيل قهوة	<input type="checkbox"/> أباريق ماء	<input type="checkbox"/> شطرتونات	<input type="checkbox"/> فرشات و زوالي
<input type="checkbox"/> لحم أو دجاج	<input type="checkbox"/> ترامس قهوة	<input type="checkbox"/> لي ماء	<input type="checkbox"/> زرادية و مفك	<input type="checkbox"/> مبخرة
<input type="checkbox"/> بهارات	<input type="checkbox"/> إبريق تفويح	لضروف البرد	<input type="checkbox"/> كبس سيارة	<input type="checkbox"/> صيدلية
<input type="checkbox"/> ملح	أدوات الطبخ	<input type="checkbox"/> فحم	<input type="checkbox"/> كشاف يدوي	<input type="checkbox"/> كتب منوعة
<input type="checkbox"/> أرز	<input type="checkbox"/> اسطوانة غاز	<input type="checkbox"/> قاز	التريك و توابعه	<input type="checkbox"/> مكرفون
<input type="checkbox"/> برتقال	<input type="checkbox"/> موقد كبير	<input type="checkbox"/> حطب	<input type="checkbox"/> فتايل	<input type="checkbox"/> أقلام و صحائف
<input type="checkbox"/> تفاح و موز	<input type="checkbox"/> موقد صغير	<input type="checkbox"/> منقل	<input type="checkbox"/> زجاجة	<input type="checkbox"/> خريطة سفر
تموينات كمالية	<input type="checkbox"/> لي غاز	<input type="checkbox"/> حليب	<input type="checkbox"/> دبة الغاز الخاصة	<input type="checkbox"/> سجادة صلاة
<input type="checkbox"/> شابورة	<input type="checkbox"/> قسام غاز	<input type="checkbox"/> زنجبيل	<input type="checkbox"/> عواميد لتعليق اللمبات	
<input type="checkbox"/> بسكويت	<input type="checkbox"/> صحون كبيرة	أدوات التبريد	أدوات النوم	
<input type="checkbox"/> عصائر و غازيات	<input type="checkbox"/> صحون صغيرة	<input type="checkbox"/> حافظلة طعام	<input type="checkbox"/> بطانيات	
<input type="checkbox"/> قرصان	<input type="checkbox"/> قدر طبخ	<input type="checkbox"/> كسار ثلج	<input type="checkbox"/> شراشف	
<input type="checkbox"/> ليمون	<input type="checkbox"/> قدر صغير	<input type="checkbox"/> ترامس ماء	<input type="checkbox"/> مخدات	
<input type="checkbox"/> شطه	<input type="checkbox"/> قدر متوسط	الورقيات و أدوات التنظيف	<input type="checkbox"/> مفارش	
<input type="checkbox"/> خل	<input type="checkbox"/> سكاكين كبيرة	<input type="checkbox"/> كاسات ورق		

	أدوات تخييم	<input type="checkbox"/> صحنون بلاستيك	<input type="checkbox"/> ملاس كبير	<input type="checkbox"/> صلصة
	<input type="checkbox"/> خيام	<input type="checkbox"/> سباط بلاستيك	<input type="checkbox"/> مغرفة كبيرة	<input type="checkbox"/> مكرونة
	<input type="checkbox"/> أطناب	<input type="checkbox"/> ليف ناعم وخشن	<input type="checkbox"/> ولاعة أو كبريت	<input type="checkbox"/> خيار
	<input type="checkbox"/> مطرقة	<input type="checkbox"/> إسفنج	<input type="checkbox"/> مفك صلصة	<input type="checkbox"/> بطاطس
	<input type="checkbox"/> حبال للربط	<input type="checkbox"/> صابون تايد	<input type="checkbox"/> ذراية للموقد	<input type="checkbox"/> تمر
	<input type="checkbox"/> أعمدة للخيام	<input type="checkbox"/> أكياس للنفايات	<input type="checkbox"/> مسن للسكاكين	<input type="checkbox"/> قهوة
	<input type="checkbox"/> مسحاه	أدوات رياضية	<input type="checkbox"/> سكاكين خضرة	<input type="checkbox"/> هيل
	<input type="checkbox"/> مشط	<input type="checkbox"/> شبكة طائرة	<input type="checkbox"/> قلاية بيض	<input type="checkbox"/> نفعاع
	<input type="checkbox"/> شرعاع			

البرامج الثقافية



أفكار البرامج الثقافية:

البيان	الفكرة
حث الطلاب على تدوين الفوائد والدروس في - رحلة مثلاً - ثم ينظر إلى أفضل الدفاتر التي حوت فوائد جميلة بإخراج جيد ويكون هو صاحب الدفتر المميز	أفضل كناشة طالب علم
وذلك بالتنسيق مع العلماء ووجهاء المجتمع للقاء بهم والاستفادة منهم	استضافات و لقاءات
وهي فكرة مبتكرة يؤخذ فيها قدر مركز من المعلومات العلمية في وقت قصير إما عن طريق قراءة كتاب كامل أو شرح متن ونحو ذلك	الرحلات العلمية
وهي من طرق تحصيل العلم في وقت قصير و التي يعلن عنها في المساجد مسبقا	الدورات العلمية
انظر مذكرة دليل البحوث	بحوث بطرقها المتنوعة
وذلك لتعميق الاستفادة من ذلك الكتاب أو الشريط	تلخيص كتب وأشرطة
يحدد موضع - صندوق مثلاً - ويطلب من الطلاب كتابة ما يعن لهم من مشاكل أو أسئلة ويريدون أن يجدوا لها حل وخاصة ما كان محرراً منها ثم يقوم أحد المختصين بالإجابة على الأسئلة أو يكون فريق مشترك أو يستضاف شخص من الخارج للإجابة على الأسئلة	مشاكل وحلول
وهي مسابقات تكون مركزة على فن من الفنون (أصول التفسير - الحديث وعلومه)	برنامج المسابقات الهادفة

برنامج بناء التربوي (E)

شـرحها	الفكرة
يطلب من الطلاب كتابة خواطر من إنشائهم وذلك في وصف منظر طبيعي أو التعبير عن شيء معنوي كالأخوة والمحبة ونحو ذلك وتختار أفضل خاطرة من بين المشاركات	خواطر
يوزع على الطلاب مطويات مختارة هادفة أو كتيبات صغيرة أو فصول من كتاب ثم يقطع وقت من البرنامج ويطلب من الجميع القراءة الصامتة الفردية ثم توجه أسئلة ورقية معدة سلفاً على هذا الجزء المقروء ويمكن أن تكون على شكل سلسلة والفائز هو الذي يحصل على أكبر قدر من الدرجات في هذه السلسلة	اقرأ بتركيز
وهي نفس الفكرة السابقة لكن تكون عن طريق السماع لشريط كامل أو مقطع منه	اسمع بتركز
بحيث يعد صندوق مخصص لاستقبال رسائل الطلاب التي تحوي نصائح وتوجيهات أو تعبير عن شكر أو إعراب عن سرور بحيث توضع هذه الرسائل في ورقة يشترط كتابة طابع بريدي عليها مثل "شعر أو آية أو حديث أو حكمة.." واسم المرسل إليه ثم تفرز هذه الرسائل في نهاية الرحلة أو أثنائها حسب المناسب وتوزع على الطلاب. ويمكن إحضار مظاريب بريرية ويكتب اسم كل مشارك على الظرف من الجهة المفتوحة وتلصق جميع هذه المظاريب على لوحة فلينية من الجهة المغلقة بحيث تعتبر هذه بمثابة صناديق البريد يرسل الشخص من خلالها	بريد التناصح
يتعلق الطلاب ويختار كل منهم آية ليتأملها ثم يعلق عليها تعليق مناسب بعد ذلك	تأمل (آية - حديث - مقولة-...)
يختار آية أو حديث فيهما طول نسبياً وتكتب في أعلى الورقة ثم يطلب من كل طالب استنباط الفوائد والأحكام التي حوتها الآية أو الحديث مع بيان موطن الشاهد ثم بعد انتهاء الزمن المحدد لذلك يجتمع الطلاب ويتعلقون ويلقي كل طالب الفوائد التي استنبطها ويكون هناك تعليق وموافقة واعتراض على بعض الفوائد من خلال التناصح والتحاور ويكلف أحد الطلاب بجمع الفوائد التي أقرت من الجميع وتخرج في ورقة مستقلة. وهذه الفكرة جيدة في تنمية ملكة الفكر والاستنباط والربط بالدليل وتوسيع المدارك والأفهام	اعمل ذهنك

شـرحها	الفكرة
<p>وهذه يمكن تطرح بعدة صور وأفكار منها: تطرح عدة فنون ومجالات ويطلب من كل طالب المشاركة في واحدة منها أو أكثر وتوضع شروط للمسابقة نحو أن لا تكون للمشاركة سبق نشرها أن تضمن المسابقة ورقة مرفقة لبيان الفكرة وطريقة العمل إذا استدعت ذلك، لا يحق له المطالبة بالمشاركة بعد إجراء المسابقة ومن هذه المواهب ما يلي:</p> <p>الخط - الشعر - المقالة الأدبية - القصة - الخطابة - الرسم - المجسمات الفنية - الابتكارات العلمية - برامج بالحاسب الآلي - الوسيلة الدعوية - الإصدار الصوتي - التصوير الفوتوغرافي - المشغولات اليدوية - صور وكتابات معبرة - تصاميم "كروت أفراح - طابع بريد، غلاف كتاب، شعار ... " - أفكار جديدة للمسابقات الثقافية</p>	<p>مسابقة المواهب</p>
<p>وتتم بعدة طرق منها أن يحدد المشاركون موضوعاً ما " تربوي - فكري - دعوي .. " ثم يتفق على عناصر للموضوع ويطلب من كل مشارك كتابة ما يعرف حول كل عنصر وتسلم في الموعد المتفق عليه للطالب المكلف بإدارة الحوار، بعد جمع المشاركات يقوم مدير الحوار بتنسيق المعلومات وفرزها وإثبات المناسب منها وحذف الآخر ويغذي الموضوع قوة بالرجوع إلى بعض المصادر المختصة</p> <p>ثم تدار حلبة الحوار بحضور المشاركين وفي أثناء عرض كل فقرة تتبادل وجهات النظر ويستمع لإشكالات المخالفين واعتراضاتهم والردود عليهم من المشاركين ومدير الحوار ويجسن توزيع وقت الجلسة ويضيق الحوار مرة ويفتحه أخرى كل ذلك تحت سقف أدب وأخلاقيات الحوار وهكذا وفي نهاية اللقاء يخرج " بمحضر حوار " متفق عليه من أغلب الحضور حول موضوع الحوار</p> <p>من هذه المواضيع - " كل زمان ومكان له ما يناسبه ":</p> <p>كيف تتخذ قرار - كيف تدعو في أسرتك - كيف تقوم " كتاب، شخص، فكرة .. " - أثر القدوة - الهزيمة النفسية - ضعف الإرادة</p>	<p>حلبات المناقشة والحوار</p>
<p>لا بد من تنمية العلاقة بين جيل الشباب الصاعد وبين علمائه ومن أعظم ما يوثق تلك الروابط ويزيدها قوة زيارتهم والسماع منهم و استشاراتهم.. وطلب زيارتهم للبيئة كذلك وهذا غير استضافتهم</p>	<p>زيارة العلماء وطلبة العلم</p>

برنامج بناء التربوي (E)

شـرحها	الفكرة
<p>تطرح كل يوم ورقة مكتوب فيها شيء من مكونات الطبيعة الحية مثل الجبال والسحاب والبحر والشجر.. ثم يطلب من المشارك كتابة عبارات أدبية تربط بين الداعية وهذه الأمور مثل: الداعية في علوه وسموه كالسحاب في ارتفاعه ينزل نفعه على الآخرين ويرتفع عن سفاسف الأمور وسقطها</p>	<p>الداعية والطبيعة</p>
<p>قريبة من الفكرة السابقة حيث توزع أوراق مكتوب في أعلاها عنوان واحد فقط من الطبيعة كالبحار والأشجار والإنسان واختلاف اللغات ثم يطلب من المشارك أن يتأمل في العنوان ثم يصوغ بعض جوانب العظمة والإعجاز المخفية فيما تأمل فيه</p>	<p>تأملات داعية</p>
<p>وهي تبدأ من المرحلة الابتدائية وحتى مرحلة الأستاذ الدكتور (ابتدائي – متوسط – ثانوي – جامعي – محاضر – ماجستير – دكتوراه – أستاذ مشارك – أستاذ دكتور) وفكرتها أن كل مرحلة دراسية يكون لها مسابقة وتكاليف لتجاوزها بحيث إذا نجح في أداء التكاليف انتقل إلى التي تليها وعند الإخفاق يعطى دور ثاني ومحاولة أخرى من جنس التكليف أو من جنس آخر، فإذا أخفق ينزل مرحلة وإذا أخفق مرة أخرى يطرد من المسابقة، وهذا المسابقة تحتاج إلى وقت طويل ويمكن تستخدم من أجل بناء مهارات وقدرات</p> <p>مثال: مرحلة الإبتدائي لتجاوزها لا بد من حل المسابقة الورقية</p> <p>مرحلة المتوسط لا بد من تلخيص شريط وتجاوز الاختبار (من حيث جودة التلخيص أو يجيب على أسئلة توجه له عن الشريط ونحو ذلك..)</p> <p>وهكذا.. فمرة حفظ سورة ومرة حفظ أحاديث ومرة متن ومرة تلخيص كتب ومرة إعداد بطاقات ومرة كلمة بعد الصلاة ومرة خطبة</p> <p>ويمكن أن يكون هناك مجال لتخطي مرحلة دراسية بأداء تكاليف إضافية أو لتمييز في تكليف مرحلته ونحو ذلك مما يعطي تشويق وإثارة. ويمكن أن يبدأ المشاركين بالتخصص في التكاليف من المرحلة الجامعية فيكلف ببحث أو قراءة كتاب أو أي أمر آخر مما يناسب تخصصه وميوله</p>	<p>مسابقة المراحل الدراسية</p>

شـرحـها	الفكرة
حيث يخصص وقت للمبادرة يعلن سلفاً ويترك المجال مفتوحاً بحيث يبادر الطالب حسب المجال الذي يرغبه فهذا من شأنه أن يكشف عن ميول واهتمامات كثير من المشاركين	برنامج المبادرات الفردية
حيث يتم طرح مسابقة على إعداد موضوع معين مثلاً "الدعاء" تتنقى مادته من مجموعة مقاطع صوتية مع إضافة محسنات ومؤثرات في الإخراج، أو إعداد مجلة صوتية متنوعة من جهد المشاركين وإعدادهم ثم نشرها في مواقع التواصل	مجلة صوتية
وفكرتها توزع أوراق على الطلاب كل خمسة أشخاص يحملون عنوان واحد .. يجيب كل شخص على السؤال المكتوب عنده ثم يجتمع المشاركون في مجلس واحد وتقرأ إجابات كل سؤال وتختار الإجابة الجيدة .. هذا البرنامج فيه نوع من التوجيه غير المباشر ونوع فكاهة هادفة ويمكن أن يعلق بعد قراءة إجابات كل سؤال أمثلة لهذه الأسئلة: كيف تخسر صديقاً؟ - كيف تكون حقوداً؟ - كيف تكون أسوأ شخص في الرحلة؟ - كيف تشتهر بالغباء؟	سلسلة الطريق إلى الصواب
وهي عبارة عن تفعيل نوعي للاستفادة من الصوتيات ولها عدة طرق منها مثلاً إما السماع فقط أو تلخيص ما سمع أو التفرغ أو وضع ما سمع على هيئة سؤال و جواب	تعلم عن طريق الأشرطة
يخصص وقت معين يفرغ فيه الطالب من جميع البرامج بحيث يدير الطالب هذا الوقت بنفسه فيما ينفعه وفق جدول زمني محدد كأن يفرغ يوم الإثنين مثلاً	الإدارة الذاتية
ويهدف إلى تفعيل الاستفادة من شهر رمضان في تهذيب النفس وتزكيتها وله عدة صور (قراءة كتاب- سماع شريط -مشروع اسلامي)	جامعة رمضان
تقوم إدارة البرنامج بتحديد بعض المتون التي يناسب أن يحفظها الطلاب	حفظ المتون

برنامج بناء التربوي (E)

شرحها	الفكرة
وهو برنامج يعنى بتبادل الخبرات والتجارب والاستفادة منها وله عدة صور	مدرسة الحياة
وهو برنامج يعرف الطالب على كيفية الحصول على المعلومات من مصادرها الوثائقية إضافة إلى زيادة الثقافة العامة وفق خطة مرسومة ومواضيع معينة	جوال المعرفة
بالسؤال والتحفيز عبر الجوائز ونحوها وإقامة دورات في التفوق الدراسي	العناية بالتفوق الأكاديمي
مسابقة فيها مراحل وتصمم على شكل جبل ومن يصل إلى القمة فهو الفائز	الوصول إلى القمة
مسابقة مكونة من مراحل تحتاج إلى نفس طويل في الاستمرار فيها	أطول نفس
وذلك لفتح آفاق ثقافية مناسبة للطالب وتعليمه بعض المهارات كفن اقتناء الكتب ومعرفة الجديد والتحفيز على القراءة وتكوين مكتبة علمية للطالب	زيارة المكتبات والتسجيلات
آليتها في السنة الأولى يكون الإلقاء من ورقة وفق جدول ومواضيع محددة في السنة الثانية يحضر الكلمة دون علمه بالموعد بحيث يكون التكليف بعد الانتهاء من الصلاة عشوائياً في السنة الثالثة يلقي بدون ورقة ودون علمه بالموعد	إلقاء الكلمات بعد الصلاة
وهي جلسات تتسم بالأريحية واستثمار طاقات الطلاب ومواهبهم	جلسات وحفلات السمر
وضع منافسة بين الطلاب في صياغة وتصميم مسابقة ثقافية سواءً كانت الفئة المستهدفة الطلاب أو عوائل الطلاب أو مسجد	أفضل مسابقة ثقافية

المنتديات الثقافية:

تعريفها: وهي عبارة عن برنامج منوع ثقافياً يعده الطلاب حيث يقوم كل مسؤول بالاجتماع مع أصحابه وإعداد فقرات نافعة ومفيدة تقدم على شكل منتديات وأمسيات ثقافية.

وهاهنا ثلاث أسس يحسن مراعاتها في البرنامج:

الأساس الأول/ ركائز في اللقاء الإعدادي لهذه البرامج:

هذه مجموعة من الركائز يعتمدها المشاركون أثناء الإعداد لهذه البرامج وهي:

● الركيزة الأولى: وقفة لا بد منها.

فيذكر الطلاب بالقضايا المهمة الأساسية مثل: الإخلاص- استحضار الأجر العظيم

(الاحتراب) - الدعوة إلى الله - الدلالة على الخير.

● الركيزة الثانية: الأهداف والجوانب التركيبية.

يعين عدة نقاط وأهداف يطمح ويتطلع الوصول إليها من خلال البرنامج ويمكن أن يتمحور

البرنامج حول موضوع واحد مع بعض المحسنات والمثيرات ويمكن جعلها متضمناً لأكثر من هدف

برنامج بناء التربوي (E)

ورسالة حسب المناسب.. فمثلاً هذه النقاط (قيام الليل - قراءة القرآن - التبكير للصلاة) توضع كأهداف أو برامج مواضيع محورية فتكون جميع فقرات البرنامج تتعاقد و تتعاون على إيصال هذا المفهوم أو تلك الأهداف للحضور. و لا تكون الفقرات مبعثرة ...

فبهذا التركيز تستطيع أن تقول بعد نهاية البرنامج هل وصلت لتلك الأهداف أم لا؟
ويكون التقييم بحسب قدرتك على الوصول لأهدافك.

● الركيزة الثالثة: طبيعة البرامج الثقافية.

فتكون صناعة البرامج و صياغة الفقرات مراعى فيها طبيعة البرامج الثقافية و هيكلها العام. فلا يكون وقت أحد الفقرات (فائدة مثلاً) ربع ساعة أو يكون البرنامج حركي بشكل أكثر (فهذه طبيعة المهرجانات) أو يكون الطابع العام هو المرح و الضحك و الفكاهة بل نضع في الاعتبار هيكل البرنامج الثقافي المتسم بتنوع الفقرات وقصرها مع سهولة العبارة ووضوح الفكرة والفائدة و طغيان الجد والانضباط مع المرونة في ذلك ...

● الركيزة الرابعة: التجديد في ذات البرنامج.

فيجب إدخال الابتكار ومن المعين على ذلك:

- ١ . الإعداد المسبق والتجهيز المبكر.
- ٢ . الاستفادة من الخبرات السابقة.. وليس تقليد الأفكار السابقة.
- ٣ . استجداء روح التجديد والابتكار في المعدين للبرنامج وتميبتها .
- ٤ . تشجيع كل فكرة ودعم كل مقترح ورفض ونبد كل مكرور معاد يمكن تجديده وتحسينه .
- ٥ . استخدام أساليب توليد الأفكار (يمكن الاستفادة من كتاب توليد الأفكار للحمادي) .
- ٦ . الركيزة السادسة: تنمية روح المشاركة والفعالية في المعدين فلا تعطى الفقرات لهم لإلقائها فقط بل يشارك الجميع في الصنع والإعداد والاختيار.. وكذلك يوزع العمل والمسؤولية على الجميع فلا يستأثر البعض دون البعض الآخر.. ويمكن اختيار بعض الطلاب لرئاسة مجموعة أو جزئية من أعمالها لتدريبه على المسؤولية وتحمل تكاليف العمل.

برنامج بناء التربوي (E)

- الركيزة الخامسة: الواقعية في البرنامج.
 - بأن تكون صياغته والكلفة فيه مناسبة ل:
 - ١- الوقت المعد للبرنامج.
 - ٢- المستوى العقلي و الفكري للطلاب.
 - ٣- مكان وزمان الطرح والتنفيذ (مراعاة الجو العام) .
 - ٤- الهدف والغاية المقصودة.
- الركيزة السادسة: الفحص والاختبار الأخير.

تحقق من وجود جميع الأدوات والعدد التي تحتاجها أثناء تنفيذ البرنامج وجاهزيتها للعمل مثل:
مسجل - مكرفون - بطارية ناشفة - كهرب - إضاءة - ستاير - صحف - كتب الفوائد - ...

الأساس الثاني / ركائز الطرح:

وهي الأمور التي يجب التنبه لها أثناء طرح البرنامج:

الركيزة الأولى:

زمن البرنامج وعدم الإطالة فيه حتى لو اقتضى ذلك حذف بعض الفقرات.

الركيزة الثانية:

بعث روح المشاركة في الحضور و محاولة تفاعل أكبر قسط منهم.

الركيزة الثالثة:

التنوع في أسلوب الطرح وطريقته: (آيات - أحاديث - نقول عن أهل العلم - قصة - شعر -

المخاطبة العقلية - المؤثر الوعظي - إثارة الحماس - طرفة) .

الركيزة الرابعة:

التواصل في الفقرات و الحذر من المساحات الزمنية لأن ذلك يفضي إلى انشغال المشاركين عن

البرنامج وبرودته وانبعاث روح ((السواليف)) والأحاديث الجانبية مما يفقد البرنامج فاعليته.

الركيزة الخامسة:

إدخال العناصر الجذابة والمحسوسة لطرد السامة:

- شاي - قهوة - مأكولات خفيفة (بشكل معتدل) .

- متكأ وراحة الجلسة .

- الجو من حيث: البرودة و الحرارة .

الركيزة السادسة:

مراعاة تسلسل الفقرات ومناسبتها فليس من المناسب مثلاً أن تأتي موعظة مؤثرة وبعدها نشيد أو فقرة حركية أو مضحكة.. أو يأتي قارئ يقرأ القرآن ثم بعده نشيد وطرائف.. لذلك ينبغي توزيع الفقرات بشكل مناسب فمثلاً تكون مرغبات النفس ومسلياتها في البداية ثم يختم بالمؤثر المذكر حتى يبقى تأثيره وإعماله في النفس أطول فترة.. وهكذا .

الركيزة السابعة:

عدم انشغال المعدين للبرنامج ببعض الإعداد والكلام الظاهري أثناء تنفيذ وتقديم البرنامج.. فتجد مثلاً قارئ القرآن يقرأ وذلك يتحدث وزميله لإعداد الفقرة التالية، وتجد ذلك يلقي الفائدة وهذا يشوش على الحضور بكثرة حركته...

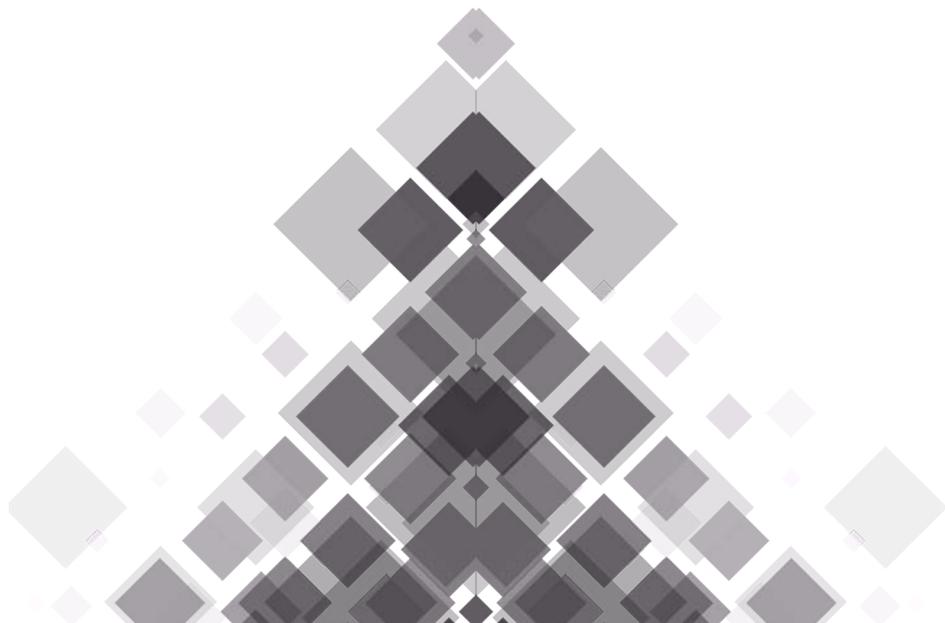
الركيزة الثامنة:

تأكد من وضوح الصوت وقوة الإضاءة وتهيؤ الحاضرين للتفاعل معك أثناء التنفيذ وحاول أن تتدخل سريعاً لتعديل وتغيير ما يمكن تغييره فمثلاً إذا كانت فقرة اللعب خاملة فحاول استبدالها سريعاً بأخرى فاعلة.. إذا كان الصوت منخفضاً حاول تقريب مكان الإلقاء من الحضور وهكذا...

الأساس الثالث/ التقييم:

ويقوم البرنامج على عدة ركائز تشارك التأثير في عملية التقييم:

- ١- القدرة للوصول للأهداف المنشودة (وهو أهمها) .
- ٢- التجديد . ٣- المشاركة من الجانبين . ٤-التنوع في الطرح .
- ٥- تحقيق هيكل البرنامج الثقافي وغيرها .



البرامج المهنية

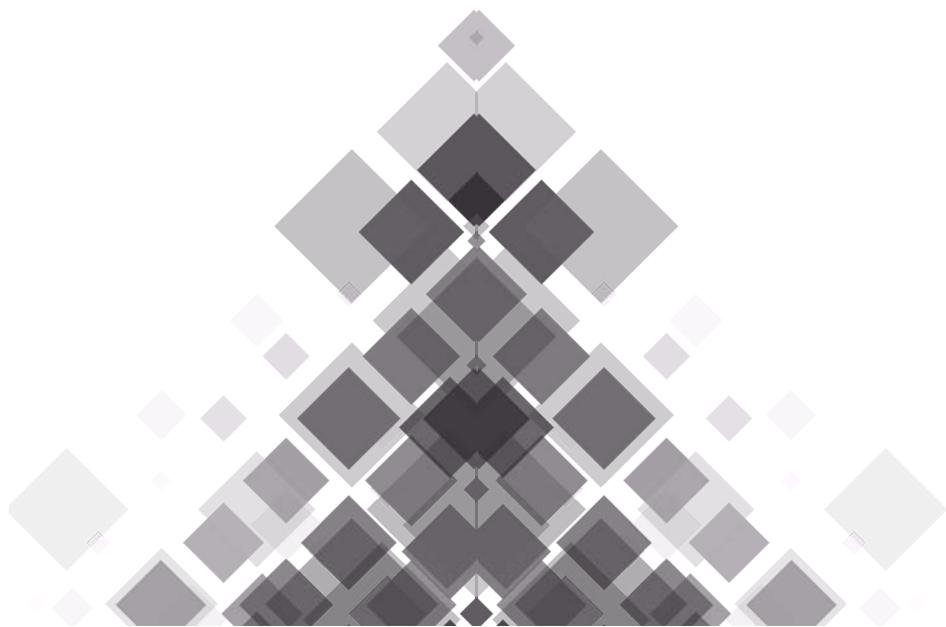


أفكار البرامج المهارية:

شرحها	الفكرة
وهو برنامج يهدف إلى زيادة إنتاجية الطالب في الحفظ، بناءً على تغير نظيرته لنفسه وقدراته وخاصة في مسألة الحفظ وفق آلية محددة ومنظمة	برنامج الموهوبين للحفظ السريع
وهو برنامج عملي لتنمية حب القراءة والاطلاع العام (ارجع حقائب القراءة الموجهة)	برنامج القراءة الموجهة
وهو برنامج يهدف إلى تنمية الخيال وتوسعة الأفق وذلك عبر تمارين ومسابقات تنمي الخيال (كتاب مرن عضلات مخك للدكتور طارق السويدان مرجع جيد لهذه الأسئلة)	برنامج التخيل (أرض الإبداع الخصبة)
وهو برنامج عملي يدار بين الطلاب لتنمية مهارات الحوار في مواضيع مختارة بعناية وفق جدول زمني ومكاني محدد: مثل الجوال بين الحاجة و الكمال	برنامج حلقات الحوار والنقاش
كان يكون هناك تناقض بين الطلاب في أفضل رسالة أو قصيدة أو مقامة أو أكثر واحد يحفظ شعر ونحو ذلك	برنامج الإبداع الأدبي
وهي برامج تناقسية بين الطلاب تهدف إلى تنمية مواهبهم ومهاراتهم من خلال البرامج والفقرات المتنوعة التي يقدمها الطلاب سواء كانت تحت عنوان واحد أو متنوعة	برنامج المنتديات الثقافية
يقدم كل فريق إبداع مميز في إعداده وتقديمه يشترط فيه أن فقراته كلها لم يسبق عرضها من قبل نهائياً	برنامج فقرات خارج الحدود
وهي رباعية حيث يتبنى كل شخصين وجهة نظر في قضية ما معاكسة للطرف الآخر ويتناظران فيها مراعين آداب الحوار والخطاب	المباريات الثقافية
وهي ألغاز وأحاجي وألعاب ذهنية تشغل الذهن وتعلم التفكير، توزع على هيئة أوراق	برنامج مشاغبات ذهنية

برنامج بناء التربوي (E)

شرحها	الفكرة
<p>يعين له مدير ونائب في زمن معين لفترة محدودة: ومن مهام هذا البنك:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع الكتب والأشرطة وحصر مواقع الإنترنت التي تهتم بالأفكار - جمع نتاج أفكار العصف الذهني الذي يقوم به الطلاب وإخراجها - بيع وشراء الأفكار وفتح حساب للمودعين للأفكار - التسويق للأفكار الجديدة ودعم البرامج ذات الأفكار الجديدة - طرح المسابقات والبرامج التي تنمي التفكير 	بنك الأفكار
<p>مسابقة تهدف إلى تنمية الإثراء اللغوي وتقويم اللسان لدى الطلاب كأن يطلب من أحد الطلاب أي موضوع خلال دقيقتين -مثلا- بدون أن يتكلم بأي كلمة عامة</p>	اللسان الفصيح
<p>برنامج إصدار الأفكار الإبداعية من خلال الجو الإزعاجي بحيث يعرض الطالب أو الأسرة لمجموعة من الأصوات والأجواء المزعجة خلال فترة زمنية قصيرة ويطلب منهم خلال ذلك توليد أفكار حول موضوع معين</p>	الإبداع الضوضائي
<p>كتابة عشر كلمات متنوعة ومختلفة ثم يطلب من الطلاب كلمة تحتوي عليها تلك العشر مع ربط بعضها ببعض</p>	المتحدث الجيد
<p>يهدف إلى تنمية مهارة التصرف السريع والتعامل مع المواقف المفاجئة.. مثل أن يقال للشخص تهنياً خلال فترة زمنية معينة لطوارىء معينة فأحسن التصرف فيها .. فيوجه له سؤال مخرج .. يسحب شماغه</p>	أنت أمام الواجهة
<p>بحيث يطرح على الطلاب مشكلة ويطلبون بحلها وفق مهارات حل المشكلات</p>	مشكلة وحل
<p>بحيث يقام معرض لعرض ابتكارات ومواهب الطلاب ومنتجاتهم الفردية والجماعية</p>	معرض ابتكارات ومواهب



البرامج الدعوية



أفكار البرامج الدعوية:

شرحها	الفكرة
يقوم الطلاب بجمع الأشرطة والكتب والمجلات الفائضة لدى الأسر وتوزيعها على صوالين الحلاقة والمستوصفات	جمع الأشرطة والمجلات والكتب
يقوم الطلاب بشراء الأشرطة والكتب والمجلات المناسبة وتوزيعها على المرضى	توزيع الأشرطة والكتب على المرضى
ويهدف إلى تفعيل دور الطالب داخل بيته وأسرته من خلال عمل عصف ذهني لتوليد برامج ايجابية داخل الأسرة (حلقة قرآن - درس - إخراج التلفاز)	كن إيجابياً داخل أسرتك
من خلال: الاهتمام بلوحة المسجد - حلقة المسجد - تنظيم الكلمات	الاهتمام بمسجد الحي
من خلال: تغليف ما يحتاجون إلى تغليفه أو ترتيب أوراق	التعاون مع مكتب الدعوة بالحي
وذلك عن طريق بعض الطلاب المؤهلين للإلقاء وسبق أن مارسوا ذلك	إلقاء كلمات في مساجد القرى
ويهدف إلى إكساب الطالب الرفق واللين والأسلوب الحكيم في حياته كلها وخاصة عند دعوة الناس والتعامل معهم	لمسة حانية
توزيع مطويات وعصائير في الحج وغيرها	أعمال الحج الدعوية
يتم استبدال الأشرطة الجيدة التي سمعها الشخص وبأخذ غيرها مما لم يسمعها	أشرطة ناعمة بأشرطة ناعمة

برنامج بناء التبرهومي (ع)

شرحها	الفكرة
وهي عبارة عن كروت على شكل كروت المعايدة يكتب على أحد جانبيها توجيهات متنوعة وفي الوجه الآخر صور لمكة والمدينة أو غير ذلك	كروت الحج الدعوية
وذلك عن طريق استلام برامج اللجنة الثقافية في أحد حملات الحج	المشاركة الثقافية في الحج
يتم فيها طرح بعض المخلوقات المشاهدة (الشجر - الجبال...) ويتم التأمل فيها والمقارنة بينها وبين الداعية المسلم	سلسلة تأملات دعوية
يقوم الطلاب بتحرير مجلة دعوية شهرية توزع على أسر الطلاب أو الحي	مجلة شهرية
بحيث يقوم الطلاب بالمشاركة في معارض دعوية أو إعدادها داخل المدارس أو الحي لفترة محددة ويتم فيها فعاليات متنوعة وبرامج مصاحبة	المعارض الدعوية

برنامج النفع المجتمعي

فكرة البرنامج:

أن يكون هناك وقت مناسب في الأسبوع يمارس فيه الطالب في المرحلة الثانوية أو الجامعية أعمالاً فردية نفعية للآخرين وفيه:

- يحفظ الطالب مقدار مطلوب من القرآن الكريم لوحده ويسمعه لأي شخص في أسرته.
 - يقوم الطالب بالتزام ثابت أو منوع يؤديه ذلك اليوم تكون منفعة متعددة للغير.
 - يراعى في متابعة التزام الطلاب بهذا البرنامج، فمثلاً طلاب الأول ثانوي تكون المتابعة قوية - نوعاً ما - وطلاب ثاني ثانوي تكون المتابعة متوسطة وفي ثالث ثانوي تكون المتابعة خفيفة.
- فباختصار هو: أن يمارس الطالب في هذا الوقت أعمالاً فردية نفعية للآخرين، بحيث يحفظ الطالب المقدار اليومي منه مع قيامه بتلك العبادات التي من شأنها أن تعين الطالب على إدارة وقته بنفسه، والاستفادة لنفسه والإفادة للآخرين.

أفكار لبرنامج العبادات المتعدية:

- أفكار ونشاطات للحي:
 ١. إقامة مسابقة لطلاب حلقة الحي.
 ٢. الاهتمام بلوحة المسجد.
 ٣. رحلة لطلاب حلقة مسجد الحي.
 ٤. الاجتماع بشباب الحي وتحفيزهم لعمل الخيرات.
 ٥. طباعة مجلة تهتم بأخبار أهل الحي.
 ٦. دورية اجتماعية لأهل الحي.
 ٧. التواصي على الصيام وإقامة إفطار في مسجد الحي.
 ٨. زيارة الحي إلى أحد المكاتب التعاونية.
 ٩. إحصاء الجاليات في الحي وجلب الكتب لهم بلغاتهم.
 ١٠. إصلاح برادات مساجد الحي.

- ١١ . إقامة حفل للعمال في الحي من جنسية معينة وجلب داعية لهم.
 - ١٢ . الاهتمام بمن لا يشهدون الصلاة في المساجد وتوعيتهم.
 - ٣١ . مناصحة المحلات المخالفة للشريعة (دخان - مجلات - أغاني-..)
 - ١٤ . إقامة محاضرة نسائية في مسجد الحي.
 - ١٥ . الدلالة على الدور النسائية القريبة وتوزيع إعلانات عنها.
 - ١٦ . كتابة بعض الاقتراحات للدور النسائية وتوصيلها لهم.
 - ١٧ . إهداء بعض الكتيبات الخاصة ببعض المنكرات إلى أصحابها (دش - ترك صلاة - ...).
 - ١٨ . إلقاء درس في مسجد الحي والتحضير له جيداً.
 - ١٩ . تحريك المستقيمين في الحي (طلاب علم - طلاب حلقات-..).
 - ٢٠ . صيانة المسجد وتنظيفه.
 - ٢١ . حصر الأسر المحتاجة في الحي وإعلام ميسوري الحال في الحي بذلك.
- أخرى.....

● أفكار ونشاطات للأقارب:

١. الاجتماع بأهل الخير من الأقارب ووضع بعض البرامج الدعوية للأقارب.
٢. الخروج بالأهل في نزهة للبر أو إلى حديقة.
٣. الجلوس مع الأهل في المنزل.
٤. إقامة ألعاب للإخوة ومسابقات واللعب معهم.
٥. إقامة حلقة قرآن في المنزل أو درس مناسب.
٦. وضع لوحة في المنزل وتعيين كل أخ على زاوية من هذه اللوحة.
٧. صيانة بعض الأشياء في المنزل وجلب احتياجات الأهل.
٨. صلة الأرحام والأقارب.
٩. تسجيل إصدار صوتي متنوع ومفيد ويوزع على الأقارب.
١٠. مساعدة إخوانك في موادهم الدراسية.
١١. إصدار نشرة تهتم بأخبار العائلة.

- ١٢ . التنسيق لبرامج الاجتماعات الأسرية العامة.
 - ١٣ . مناصحة أصحاب الذنوب من أهل العائلة (شريط - كتاب - مناصحة - ...).
 - ١٤ . جعل هناك يوم دعوي (تغليف أشربة ومطويات - هدايا - ...).
 - ١٥ . جعل هناك يوم علمي (دورة في الصلاة - تلخيص شريط - ...).
 - ١٦ . أخذ الأهل إلى المحاضرات المناسبة.
 - ١٧ . إقناع الأهل بالتسجيل في دور التحفيظ النسائية.
 - ١٨ . إصلاح ألعاب إخوانك الصغار (دراجة - حاسب آلي - ...).
 - ١٩ . الشواء للأهل داخل المنزل.
 - ٢٠ . القيام بأي عمل يدخل السرور على الوالدين.
- أخرى.....

● نشاطات فردية:

١. وضع يوم علمي لك (قراءة كتب - سماع أشرطة - تفريغ أشرطة - التعليق على متن من شريط - حفظ متن - ...).
٢. وضع يوم دعوي لك (التعاون مع مكاتب الدعوة - زيارة المرضى مع الهدايا - ...).
٣. حفظ ومراجعة القرآن.
٤. زيارة أخ في الله.
٥. زيارة المكتبات والتسجيلات.
٦. الذهاب إلى مغسلة الأموات وزيارة المقابر.
٧. زيارة المؤسسات الخيرية.
٨. معالجة الأخطاء والسلبيات في شخصيك.
٩. الجلوس في المسجد لوقت طويل ومحاسبة النفس.
١٠. التخطيط للأسبوع القادم.

برنامج بناء التربوي (ع)

- ١١ . زيارة عالم أو داعية.
- ١٢ . المشاركة في برامج إذاعة القرآن الكريم.
- ١٣ . مذاكرة المواد الدراسية.
- ١٤ . مراجعة الدروس العلمية.
- أخرى.....



مدخل:

هذا المحور يضم مجموعة من النماذج لأفكار وبرامج مساندة ومتنوعة يمكن للمشرف على البرنامج أن يستثمرها بأي وجه من أوجه الاستثمار إما عن طريق التطبيق أو المحاكاة أو التحوير أو الاختصار أو غيرها مما يناسب البيئة التربوية المنفذ فيها البرنامج.

الأدوار الطلابية



• فكرة الأدوار الطلابية:

هي مجموعة من الأعمال المتنوعة التي يقوم بها الطالب لتحقيق أهداف ومقاصد معينة.

• أهداف الأدوار الطلابية:

١. بناء الطالب بناءً مرحلياً من خلال قيامه بهذه الأدوار التي تثري خبراته موزعة على مستويات المجمع القرآني وفق ما يناسب كل مستوى من أدوار.
٢. اكتشاف قدرات الطلاب وإمكاناتهم من خلال تكليفهم بمثل هذه الأدوار.
٣. تعزيز الانتماء للبرنامج من خلال الإسهام في المشاركة بالعمل وإنجازه.
٤. تحقيق الكثير من الفوائد التربوية والإدارية الأخرى التي تعود على العمل والطالب بالنتج والخير.

• من فوائد الأدوار الطلابية:

١. دفع الملل.
٢. فتح اتجاهات جديدة يستكشفها الطلاب.

٣. تنويع الخبرات.
٤. السعي في تحويل الطالب من متلقي إلى مشارك في المعرفة وصياغتها.
٥. جذب الطلاب للحلقات بنسبة أكبر من السابق نظرا لكثرة المنافسين.
٦. تنويع وسائل وقوالب الحصول على المعلومات فهذا يساعد في إعادة التفكير في الطرق السابقة.
٧. صناعة القادة.
٨. تخفيض بعض الأعمال عن المعلمين.
٩. مراعاة خصائص الطلاب واحتياجاتهم.
١٠. اكتشاف قدراتهم وطاقاتهم.
١١. زيادة الانتماء بصورة أكبر للمجمع القرآني.
١٢. النفع المتعدي الذي يقدمه لغيره.
١٣. تفعيل مبادئ الأخوة الحققة بين الأقران.

• ضوابط وتنبهات:

- يسعى هذا التوزيع إلى وضع كل دور في مستواه المناسب، ولكن في بعض الحالات فإن المشرف سيكون هو المقرر النهائي في مدى مناسبة بعض الأدوار للطلاب أو بعضهم، وذلك بعد التشاور مع فريق العمل.
- يجب شمول جميع الطلاب في الأدوار، وعدم تخصيص طلاب دون آخرين.
- في بعض الأدوار التي فيها بروز وظهور للشخص أو رئاسة مجموعة يجدر التأكد من سلامة هذا الدور من التأثير على شخصية الطالب سلباً إذا كانت الشخصية مهياًة لحصول مثل هذا التأثير من: عجب مفرط، حب تسلط، حب رئاسة... ونحوها.
- من البدهي أن يشمل كل مستوى أدوار المستوى الأقل منه.
- توزيع أدوار كل مرحلة على مجالات بقصد الترتيب والتنظيم، ولكن قد يطبق أحد الأدوار في غير المجال الذي ذكر فيه.

• تنظيم الأدوار الطلابية حسب المجالات:

حلقة القرآن	
الدور	المستوى
المشاركة في البحث عن مسجد مناسب للحلقة	ثالث ثانوي
تنسيق الكلمات والمسابقات لمسجد الحلقة	
متابعة الأوراق وجرد النتائج	
المشاركة في التسميع للمرحلة الابتدائية في حلقات المسجد	ثاني ثانوي
إحياء روح المنافسة والتحفيز في الحفظ والمراجعة والتجويد	
المشاركة في التسميع للطلاب (عند الحاجة، وللطلاب المتقنين فقط)	أولى ثانوي
تقديم برامج للحلقات العامة	
إخراج وتصميم بطاقة التسميع	
الاعتناء بلوحات مسجد الحلقة	
المشاركة في جرد الحضور ودرجات الحفظ	
تسجيل الحفظ في بطاقة التسميع	متوسط
متابعة الحضور اليومي	

البرنامج العام	
الدور	المستوى
تولي إدارة كل اللجان مع مشرف واحد يتابع سيرها	ثالث ثانوي
نيابة اللجان في المنتقيات العامة والرحلات الجماعية	
تولي إدارة اللجان مع مشرف مستشار لكل لجنة	ثاني ثانوي
القيام بمعرض أو برنامج مجتمعي بإدارة الطلاب وإشراف المشرفين	
تقديم أحد موضوعات المنهج في صورة برنامج ثقافي	
مرور بعض الطلاب لزملائهم عند الحاجة	أول ثانوي
المشاركة الفاعلة في اللجان بإدارة المشرفين	
مشاورتهم في تحديد مواعيد تسليم المشاريع والتكاليف الفصلية	
تقديم أحد موضوعات المنهج في صورة برنامج ثقافي بمعاونة المشرف	
متابعة وتنفيذ المهام الأساسية المناسبة للطلاب بدون فرق عمل	متوسط
المشاركة في إعداد معرض أو برنامج مجتمعي	
إعداد وتقديم مسابقة أو برنامج ثقافي بسيط	
تنسيق الزيارات الأخوية للمنازل وسط الأسبوع	

برنامج بناء التربوي (E)

البرنامج العام	
الدور	المستوى
تولي إدارة كل اللجان مع مشرف واحد يتابع سيرها	ثالث ثانوي
نيابة اللجان في الملتقيات العامة والرحلات الجماعية	
تولي إدارة الطلعات بشكل فردي	
تولي إدارة اللجان مع مشرف مستشار لكل لجنة	ثاني ثانوي
القيام بمعرض أو برنامج مجتمعي بإدارة الطلاب وإشراف المشرفين	
تقديم أحد موضوعات المنهج في صورة برنامج ثقافي	
مرور بعض الطلاب لزملائهم عند الحاجة	أول ثانوي
المشاركة الفاعلة في اللجان بإدارة المشرفين	
مشاورتهم في تحديد مواعيد تسليم المشاريع والتكاليف الفصلية	
تقديم أحد موضوعات المنهج في صورة برنامج ثقافي بمعاونة المشرف	متوسط
متابعة وتنفيذ المهام الأساسية المناسبة للطلاب بدون فرق عمل	
المشاركة في إعداد معرض أو برنامج مجتمعي	
إعداد وتقديم مسابقة أو برنامج ثقافي بسيط	
تنسيق الزيارات الأخوية للمنازل وسط الأسبوع	

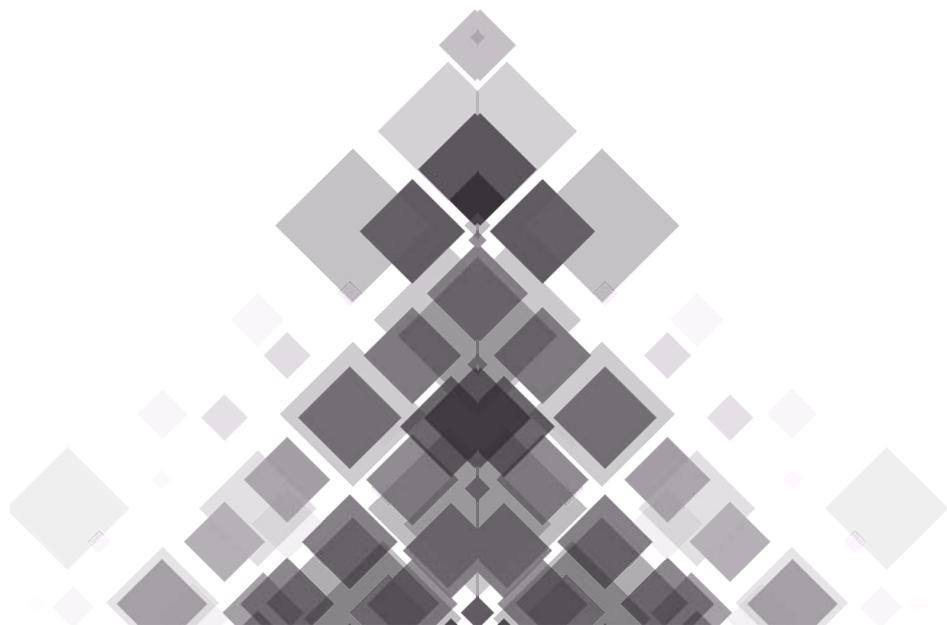
إلقاء الكلمات على الطلاب	متوسط
متابعة كلمات بعد الصلاة	
إعداد الشاي والقهوة	
المشاركة في طبخ العشاء	
تنسيق العشاء والخدمة	
إحضار أو متابعة الأدوات الرياضية (كرة، فنابل، ألعاب ذهنية، ...)	
النظافة وترتيب المكان	

الرحلات

الدور	المستوى
إدارة الرحلة مع مشرف مستشار	ثالث ثانوي
استخدام سيارات الطلاب عند الحاجة	
دعوة غير المشرفين	
دخول الطلاب كمجموعات لإدارة الرحلات والمشاركة في التخطيط لها مع رئاسة مشرف	ثاني ثانوي
المشاركة في إعداد الرحلة من خلال مهام ثقافية أو اجتماعية	أول ثانوي
المشاركة في إعداد الرحلة من خلال مهام صغيرة (برنامج طريق، مسابقة، كلمات، بعض الأغراض)	متوسط
المشاركة في جمع أغراض الرحلة وتجهيزها في السيارات	

برنامج بناء التربوي (E)

الدروس العلمية	
الدور	المستوى
اختيار الأسلوب المناسب في تقديمه أحد الموضوعات إلقاء الدروس (إلا من لا يناسب لذلك)	ثالث ثانوي
تحضير فردي أو جماعي لدروس السيرة البحث عن أحد الدروس العلمية المناسب حضورها للطلاب إلقاء درس (للمؤهلين فقط)	ثاني ثانوي
تقديم مداخلات في الدروس والاستضافات بإخبار مسبق للطلاب عن الموضوع يختار موضوع درس ويقدمه اقتراح أسماء الملقين والمستضافين	أول ثانوي
المشاركة في ورشة عمل لموضوع معين طرح دروس بسيطة (كمخلصات البحوث ونحوها) نشر المادة العلمية للطلاب أو غيرهم (تلخيصها، طباعتها...)	متوسط
البحث عن حلول لبعض الإشكاليات في الدرس وأسئلته المشاركة في إعداد وتقديم ندوة طلابية	



مسارات التميز



• فكرة البرنامج:

يستهدف برنامج بناء التربوي شريحة واسعة من الطلاب يشتركون في سمات عمرية معينة ويختلفون في خصائص أخرى ولا يمكن للبرنامج في وضعه العام أن يلبي جميع حاجات الطلاب مع اختلاف قدراتهم وظروفهم ومن هذا الباب كان البرنامج العام يتناغم مع الحاجات المشتركة للطلاب واقترح برامج إثرائية متنوعة تراعي الفروق الفردية حسب المستطاع، وهنا نعرض لفكرة برنامج إثرائي يمكن الاستفادة منه أو من بعضه حسب المناسب.

• أهداف البرنامج الإثرائي:

- ١ . مراعاة الفروق الفردية .
- ٢ . العناية بالنتخب والمتميزين .
- ٣ . استكشاف قدرات الطلاب وتوجيهها .
- ٤ . تقديم برامج نوعية عالية .
- ٥ . التدريب على الجلد والتحمل وطول النفس .

• مجالات البرنامج الإثرائي:

- ١ . القراءة الواسعة (المثقفين) : والفئة المستهدفة هم: عموم الطلاب والمشرفين.
- ٢ . القرآن الكريم (القراء) : والفئة المستهدفة: عموم الطلاب والمشرفين.
- ٣ . المذاكرة المثمرة (المتفوقون) : والفئة المستهدفة: عموم الطلاب والمشرفين.
- ٤ . حفظ المتون (طلاب العلم) : والفئة المستهدفة: عموم الطلاب والمشرفين.

• آلية التسجيل:

- يفتح باب التسجيل حسب اختيار الطالب، مع توضيح طبيعة البرنامج بشكل جلي .
- إذا أردا الطالب التحويل من مجال لآخر في أثناء الفصل، فلا بأس بعد تبين السبب، وألا يكون المجال الآخر قد قطع شوطاً كبيراً واكتفى بمن عنده من الطلاب، ويسمح بالتحويل لمرة واحدة فقط أثناء الفصل.
- يستبعد المشارك من البرنامج عند غيابه مرتين متتاليتين وثلاث متفرقة كحد أقصى.
- يستبعد المشارك من البرنامج عند ضعف انضباطه والتزامه بنظام البرنامج.
- يبدأ الوقت من العصر إلى العشاء ويتخلله فترة راحة، ولكل مسار إدارة من المشرفين.
- عدد الجلسات تقريباً ١٢ جلسة وهو عدد الأسابيع في الفصل الواحد تقريباً مع استثناء الاختبارات الفصلية والنهائية.

• آلية المتابعة:

- أن تكون المتابعة لكل المشتركين في المسار من قبل إدارة المسار وتضع عدة أفكار لتفعيل ذلك مثل: (المطالبة بمشروع معين أو فوائد مستتبطة أو... الخ)، ويقترح أن يكون الحد الأعلى لكل مشرف خمسة طلاب إذا تيسر ذلك.
- يكلف أحد المشاركين بالتحضير الأسبوعي للطلاب.
- هناك فسحة تختار حسب الوقت المتاح (ومضمونها مفتوح اختياره لكل مجموعة).

• شرح المسارات مع أهدافها:

(1) مسار القراءة الواسعة (المثقفين):

ويهدف إلى:

- تنمية حب القراءة لدى الطالب على نطاق أوسع.
- تدريب الطالب على القراءة لمدة طويلة، مما ينمي عنده الجلد والصبر.
- بناء عقلية الطالب بشكل متوازن.
- تطبيق عملي لبعض المناهج والمواضع التي يأخذها الطالب في هذا الموضوع.

منهجها:

- . الشعبة الأولى: في فنون متعددة تحت سقف واحد (الشموليون) .
- . الشعبة الثانية: في فن واحد فقط على مدار الفصل (المتخصصون) .
- . الشعبة الثالثة: القراءة حسب التخصص والميول (المنطلقون) .

مقترحات:

- أن ينتج من المشروع مذكرة فوائد من القراءة فردية أو جماعية.
- وجود متابع لكل شعبة.
- استضافة لأحد الشخصيات المهتمة بالقراءة عن القراءة وأهميتها، أو تجربته في القراءة.

■ الشعبة الأولى/الشموليون:

الفكرة: هي أن يختار المشترك فنون متعددة على مدار الفصل وتكون على شعب متنوعة كالتالي:

١. فن التفسير: يحتاج إلى جلسة واحدة؛ علماً بأن الجلسة مقدره باليوم فالمعدل أن القراءة يومياً هو ١٥٠ صفحة من القطع الكبير.

برنامج بناء التبرهومي (ع)

- الكتاب المقترح: قراءة تفسير جزء عم من تفسير ابن سعدي أو زبدة التفسير للأشقر.
٢. فن الفقه: يحتاج إلى جلستين يعني ٣٠٠ صفحة.
- الكتاب المقترح: فقه العبادات من: الملخص الفقهي للشيخ صالح الفوزان - إبهاج المؤمن على منهج السالكين شرح ابن جبرين.
٣. فن العقيدة: يحتاج إلى جلستين، والكتاب المقترح: أسماء الله الحسنى للأشقر.
٤. اللغة: يحتاج إلى جلسة، والكتب المقترحة: (الأدب الصغير والكبير لابن المقفع + كتاب مناسب للطنطاوي) أو (التحفة السننية بشرح الأجرومية).
٥. التربية والفكر: يحتاج إلى جلستين، والكتب المقترحة: (حتى لا تكون كلاً للقرني + حلية طالب العلم لبكر أبو زيد + الفاعلية للعبدة + ..).
٦. الحديث: يحتاج إلى جلستين، والكتاب المقترح: (الوابل الصيب لابن القيم - الأذكار للنووي ..).
٧. الرفائق: يحتاج إلى جلسة، والكتاب المقترح: العبادات القلبية للشريف.
٨. السيرة: يحتاج إلى جلسة، والكتاب المقترح: السيرة النبوية للسباعي.

■ الشعبة الثانية / المتخصصون:

الفكرة: هي أن يختار المشترك فناً واحداً يلتزمه على مدار الفصل وتكون على شعب متعددة

كالتالي:

- ١ . التفسير: زبدة التفسير للأشقر كاملاً + مباحث في علوم القرآن للقطان + التبيان في آداب حملة القرآن للنووي.
- ٢ . الفقه: الشرح الممتع (أول خمسة أجزاء) أي إلى نهاية كتاب الصلاة.
- ٣ . العقيدة: سلسلة العقيدة للأشقر كاملة.
- ٤ . اللغة: شرح المعلقات العشرة للشنقيطي + فقه اللغة للثعالبي + التحفة السنية + التحرير العربي + الأدب الصغير والكبير + معجم المصطلحات والأمثال للشريف.
- ٥ . التربية والفكر: مجموعة الرائد للفريح + الكتب السابقة في هذا الفن.
- ٦ . الحديث: تيسير العلام للبسام + الوابل الصيب + مصطلح الحديث لابن عثيمين + الشمائل المحمدية للترمذي.

برنامج بناء التربوي (E)

٧. الرقائق: صيد الخاطر + الجواب الكافي + مختصر منهاج القاصدين + تسبيح ومناجاة وثناء للشريف.

٨. السيرة: (زاد المعاد أول ٣ مجلدات + وذكرهم بأيام الله للعبدة) أو التاريخ الإسلامي مواقف وعبر للحميدي (أول ٦ مجلدات) .

■ الشعبة الثالثة / المنطلقون:

يختار المشترك ما شاء من الكتب ولكن يشترط أن يبلغ النصاب المحدد ويرسم خطته على ذلك ثم يعرضها على إدارة المسار فإن ناسب وإلا يقترح عليه البديل.

(٢) مسار القرآن الكريم (مسار القراء) :

ويهدف إلى:

١. مساعدة المشترك على ضبط القرآن حفظاً وأداءً.
٢. تصحيح التلاوة وتحسين التجويد عند المشترك.

منهجها:

- المنهج هو مقسم على شعب مختلفة وهي (الحفظ-المراجعة- التلاوة-التجويد-القراءات) .
- فالحفظ: هو أن يحفظ ما لا يقل عن نصف جزء (١٠ أوجه) أسبوعياً مع حساب الحفظ في أيام البرنامج.
- والمراجعة: هو أن يراجع ما لا يقل عن جزء (٢٠وجه) أسبوعياً مع حساب المراجعة في أيام البرنامج.
- التجويد: هو أن يسعى إلى إقامة دورة مكثفة في التجويد على مدار الفصل ويكون الطرح نظرياً وعملياً والطرح يكون بشيء من التفصيل.
- القراءات: هو أن يفتح لمن أجاد الثلاثة السابقة فقط والكيفية تكون بإحضار أناس من المتخصصين في هذا الجانب ويتم الحفظ على يديه بقراءات مختلفة مع حصول إجازة لمن أجاد تلك القراءة.
- والتلاوة: هو أن يقرأ المشترك في اليوم ما يقارب ٥ أجزاء.
- البطاقات تكون لدى المشارك حتى يتمكن من التسجيل داخل وخارج البرنامج.

(٣) مسار المذاكرة المثمرة (المتفوقون):

ويهدف إلى:

- ١ . مساعدة المشترك على التميز الدراسي.
- ٢ . تهيئة جو محفز ومشجع على المذاكرة.

منهجها:

يأتي الطالب لمراجعة دروسه، ومن الممكن أن يكون هناك درس أسبوعي في إحدى المواد للبعض أو للجميع في هذا اليوم.

(٤) مسار المتون (طلاب العلم):

ويهدف إلى:

- ١ . تنمية الجانب العلمي عند الطالب .
- ٢ . تدريب الطالب على التعامل مع المتون وكيفية حفظها .
- ٣ . إشباع من لديهم ميول في ذلك .

منهجها:

ترشح مجموعة من المتون العلمية في مختلف الفنون ويحفظ الطالب المناسب منها وفق ترتيب يتناسب مع علمه؛ ومهم أن يرجع للمختصين في ذلك .

حقاتب القراءة



حقيبة القراءة المحفزة للمرحلة المتوسطة

فكرة البرنامج:

هو عبارة عن مجموعة كتيبات متنوعة العناوين سهلة العبارة واضحة المعاني تطرح على طلاب المرحلة المتوسطة لقراءتها والاستفادة منها بالآلية المناسبة.

أهداف البرنامج:

يهدف برنامج القراءة المحفزة لتنمية وبناء عدة أمور لدى طلاب المرحلة المتوسطة منها:

١. تنمية حب القراءة والاطلاع.
٢. تكوين الاتجاهات والميول السليمة.
٣. بناء القيم والمبادئ والأخلاق الحميدة.

برنامج بناء التربوي (ع)

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الدار
١	التفسير الميسر للناشئة	د. زكي محمد أبو سريع	دار الحضارة
٢	العقيدة للناشئة	سليمان الغصن	دار كنوز أشبيليا
٣	التوحيد للناشئة والمبتدئين	د. عبد العزيز العبد اللطيف	
٤	صحيح الكلم الطيب	محمد ناصر الدين الألباني	
٥	حصن المسلم	سعيد بن وهف	
٦	الدروس المهمة لعامة الأمة	ابن باز	
٧	صفة وضوء وصلاة النبي ﷺ	عبد الله الأثري	مدار الوطن
٨	الدليل العلمي	د. عبد العزيز السدحان	دار التدمرية
٩	الصلاة لماذا	محمد المقدم	
١٠	مختصر كتاب الآداب	فؤاد الشلهوب	دار القاسم
١١	الأخلاق الإسلامية للناشئة	محمد خير فاطمة	دار الخير
١٢	سلسلة الأخلاق	د. عبد الملك القاسم	دار القاسم

اسم الدار	اسم المؤلف	اسم الكتاب	م
مكتبة العبيكان	د . عائض القرني	محمد ﷺ كأنك تراه	١٣
دار ابن حزم	عبد المنعم الهاشمي	السيرة النبوية للناشئة	١٤
دار السلام	صفي الرحمن المباركفوري	روضة الأنوار	١٥
دار النفائس	عمر الأشقر	صحيح القصص النبوي	١٦
دار الأندلس الجديدة	فتحي فوزي عبد المعطي	شباب حول الرسول	١٧
دار النفائس	عبدالرحمن رأفت الباشا	صور من حياة الصحابة	١٨
دار النفائس	عبدالرحمن رأفت الباشا	صور من حياة التابعين	١٩
دار الرشيد	محمد الحمصي	قصص من التاريخ	٢٠
دار المنارة	علي الطنطاوي	حكايات من التاريخ	٢١
دار المنارة	علي الطنطاوي	قصص من الحياة	٢٢
دار المنارة	علي الطنطاوي	قصص من التاريخ	٢٣
دار المنارة	علي الطنطاوي	يا بني	٢٤

برنامج بناء التبرهومي (٤)

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الدار
٢٥	سيماهم في وجوههم	د. عائض القرني	مكتبة العبيكان
٢٦	عدالة السماء (مجموعة قصصية)	محمود شيت خطاب	دار وحي القلم
٢٧	تدابير القدر (مجموعة قصصية)	محمود شيت خطاب	دار وحي القلم
٢٨	منبع البطولة والأثم	عبد الناصر مغنم	الدار الإسلامية
٢٩	القافلة (قصة)	داود العبيدي	
٣٠	قصة الرجال الثلاثة (قصة)	داود العبيدي	
٣١	جبل التوبة (مجموعة قصصية)	داود العبيدي	
٣٢	ياسر	سهل الشرعان	دار رواية
٣٣	رأس شيوم	خالد الجبرين	دار أطلس الخضراء
٣٤	الرجل المهزوم	خالد الجبرين	دار القاسم
٣٥	مواقف طيار	أنس القوز	العبيكان
٣٦	أعذب الأصدقاء مع سير العظماء	د. عائض القرني	دار ابن حزم

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الدار
٣٧	نماذج من أخلاق النبي ﷺ	عبد الحميد السحيباني	مدار الوطن
٣٨	نماذج من بكاء الصحابة	عبد الحميد السحيباني	مدار الوطن
٣٩	كيف أختار صديقي	محمد الثويني	دار اقرأ
٤٠	من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه	إبراهيم الحازمي	دار الشريف
٤١	الزمن القادم	د . عبد الملك القاسم	دار القاسم
٤٢	العائدون إلى الله	محمد المسند	
٤٣	أعظم سجين في التاريخ	د . عائض القرني	مكتبة العبيكان
٤٤	لحظات ساكنة	د . عبد الملك القاسم	دار القاسم
٤٥	خمسون شمعة لإضاءة دروبكم	أ . د . عبد الكريم بكار	الإسلام اليوم
٤٦	قواعد وفنون التعامل مع الآخرين	د . علي الحمادي	دار ابن حزم
٤٧	مختارات ولطائف	د . عبد الملك القاسم	دار القاسم
٤٨	يا بني لقد أصبحت رجلاً	د . محمد الدويش	الوطن

برنامج بناء التربوي (٤)

اسم الدار	اسم المؤلف	اسم الكتاب	م
دار التدمرية	د . محمد العريفي	استمتع بحياتك	٤٩
دار ابن خزيمة	د . محمد الحمد	رسالة إلى طالب نجيب	٥٠

حقائب القراءة الموجهة للمرحلة الثانوية

أهداف برنامج حقائب القراءة:

١. تحبيب القراءة للطالب وجعلها عادة أساسية في حياته.
٢. إعداد الطالب المثقف ببناء قاعدة معرفية عامة تمثل أرضية أولية لانطلاقة أكثر عمقاً واتساعاً.
٣. اكتشاف ميول الطالب واستعداداته وقدراته وتوجيهها التوجيه الحسن.
٤. رسم منهجية آمنة ومتدرجة إلى حد كبير في تكوين المفاهيم والتصورات والأحكام والمعتقدات الأكثر صحة وملاءمة لعمر الطالب ومستواه.
٥. تكوين نتاج كمي تراكمي من الفوائد وذلك من خلال ما يقدمه الطالب بعد كل حقيبة.

ملحوظات وضوابط في البرنامج:

- هذه الحقائق هي تبسيط وتسهيل في درجات سلم منهج القراءة وهي تكون ثقافات متدرجة أكثر منها تأصيلات علمية قوية لأن هذه خطوة تالية.
- لا يستغنى بهذه الحقائق عن حضور مجالس العلماء والدورات الشرعية والدروس العامة. (مع أهمية التكامل بينها فما تحققه الدروس أو غيرها من أهداف الحقائق يمكن استبدال الكتاب المقترح أو إلغاءه حسب رؤية القارئ والمشرّف المتابع لكل حقيبة).
- البرنامج مقترح لطلاب حلقات المرحلة الثانوية والكتب الموجودة ليست نصاً لا يمكن تجاوزه بل المهم هو اختيار كتاب أو مرجع مناسب للمستوى والهدف.
- بالنسبة لجانب الأخلاق والرقائق وجانب التربية والدعوة نرى أن أفضل اختيار للكتب هو الذي يماس احتياج الطالب وقد اجتهدت في المذكور وسأسمي مجموع من المؤلفين المبرزين وبعض دور النشر التي لها اهتمام بهذه الجوانب للإفادة منها حسب المناسب: ابن القيم - ابن رجب - أحمد فريد - محمد الدويش - محمد المنجد - عادل العبد العالي - محمد موسى عقيل - السيد محمد نوح - محمد الحمد - خالد الشنتوت - عبدالعزيز النغمشي

— دار القاسم — دار الوطن — ...

- عند وجود علامة (*) في مربعين متتالين فمعناه ممكن يكتفى بكتاب عن الآخر.
- يقترح وجود مشرف متابع لكل حقيبة يتابع المشتركين ويتعاون معهم ويذلل الصعاب التي قد تواجههم. (يفضل أن يكون المتابع ذو اطلاع جيد وسبق أن قرأ الحقيبة أو ألم بما فيها)
- النموذج المقترح في كل حقيبة يمكن أن يقترحه ويكوّنه المشرف على الحقيبة بالتعاون مع القارئ بما يخدم الهدف ويحقق المصلحة.
- الحقيبة التاسعة يقترح لها المشرف والقارئ كتباً مناسبة تسد بعض الجوانب التي يحتاجها القارئ ولم تشبع أو لم يتطرق لها المنهج أو تكون مهياًة للتخصص.
- ينصح باستعمال القلم (حسب دورة القراءة الملقاة ويمكن الرجوع إلى كتاب المنجد كيف تقرأ كتاباً) أثناء القراءة وخاصة إذا كان الكتاب ملك للقارئ.
- يقترح في نهاية كل حقيبة تقديم أحد الخيارات التالية (واحد على الأقل) في مجموع كتب الحقيبة ويمكن الزيادة بناءً على تقدير المشرف على الحقيبة:

- ý بطاقات فوائد منتقاة.
- ý فهرسة الفوائد في الكتب المقروءة في أوراق خارجية.
- ý تلخيص الكتاب على شكل نقاط.
- ý رسوم شجرية أو بيانية لأفكار أو معلومات الكتاب.
- ý تسجيل مسموع لأبرز أطروحات الكتاب وأفكاره ومعلوماته.
- ý كتابة بحث من مجموع كتب الحقيقية.
- ý انتقاء قضية محددة من كتب الحقيقية المقروءة مثل: (جميع القصص المعبرة والمؤثرة - جمع أقوال السلف - جمع ترجيحات أهل العلم - جمع المسائل المطروحة... ونحو ذلك).
- ý وضع أسئلة مسابقة على الكتاب المقروء.
- ý وضع أسئلة كاشفة على الكتاب تبين أبرز وأهم أفكاره.
- ý يمكن للمشرف إجراء اختبار شفهي أو تحريري.
- ý مهم تحديد وقت يلتزم فيه الطالب بإنهاء قراءة الحقيقية بحيث يرسم له برنامج زمني له أول وله نهاية. (يمكن اختصار الوقت والزيادة عليه بالتنسيق مع المشرف).

برنامج بناء التربوي (٤)

وهذا جدول زمني مقترح:

ملحوظات	المدة المقترحة	الحقيبة
لا ينتقل منها إلا بعد إنهاء أكثر من أربع وعشرين ساعة قراءة متنوعة في مخصصات الحقيبة الأولى	مفتوح	الأولى
	٣٠ يوم	الثانية
	٣٠ - ٤٠ يوم	الثالثة
	٣٠ - ٤٠ يوم	الرابعة
	٣٠ - ٥٠ يوم	الخامسة
	٣٠ - ٥٠ يوم	السادسة
	٤٥ - ٦٠ يوم	السابعة
	٦٠ - ٩٠ يوم	الثامنة
حسب كمية ونوعية الكتب	بالاتفاق مع المشرف	التاسعة والعاشر
توزيع الكتب الموسمية حسب تقدير المشرف إما مع كل حقيبة يكون قراءة كتاب أو قبل كل موسم يخص كتاب أو أكثر	بالاتفاق	الموسمية

برنامج بناء التربوي (ع)

الحقيبة (1):

الفن النموذج	العقيدة	الفقه وأصوله	التفسير وعلوم القرآن	الحديث وعلومه	السير والتراجم	اللغة والأدب	الأخلاق والرفائق	التربية والدعوة
نموذج ١	القراءة في القصص والمطويات والرسائل والمجلات المنوعة حتى تتكون ملكة حب القراءة							
نموذج مقترح								
الأهداف	<p>١- حب القراءة والتعود عليها .</p> <p>٢- غرس هم اكتساب عادة القراءة والتعود على جعلها جزء من الحياة اليومية أو الأسبوعية في بادئ الأمر .</p> <p>٣- إيجاد نوع من التحدي وإثارة الدافعية عند الطالب للقراءة والالتحاق ببرنامج القراءة.</p>							
سمات الكتب	<p>١- واضحة وسهلة العبارة .</p> <p>٢- قصصية .</p> <p>٣- مشوقة ومثيرة ومتنوعة .</p> <p>٤- قصيرة جداً .</p>							

الحقيبة (٢):

التربية والدعوة	الأخلاق والرفائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
رسالة إلى طالب نجيب محمد الحمد *	أريد أن أتوب ولكن المنجد	الزمن القادم عبد الملك القاسم	روضة الأنوار (إلى عام الحزن) المباركفوري	حصن المسلم سعيد القحطاني *	تفسير الفاتحة محمد بن عبد الوهاب *	صفة وضوء النبي ﷺ فهد الشويب	شرح أصول الإيمان محمد بن عثيمين *	نموذج ١
رسالة إلى طالب محمد اللحيان *	وسائل الثبات على دين الله القاسم - المنجد			صحيح الكلم الطيب الألباني *	تفسير وبيان لأعظم سورة في القرآن محمد زينو	آداب قضاء الحاجة - أم عبد الله فتاوى المسح على الخفين	التوضيح والبيان لشجرة الإيمان السعدي *	
								نموذج مقترح
التعرف على بعض السلوكيات الجيدة	زيادة الإيمان (١)	اكتساب مفردات لغوية جديدة وتحسين الأسلوب (١)	معرفة سيرة النبي ﷺ باختصار	قراءة وحفظ ما تيسر من أذكار اليوم والليلة	معرفة تفسير الآيات والسور العظام من كتاب الله (١)	معرفة أحكام الطهارة وقضاء الحاجة باختصار	معرفة أركان الإيمان وشيء من شرحها	الأهداف
١- حجمها صغير (كتيبات ومطويات). ٢- سهولة العبارة وواضحة المعاني. ٣- ذات فكرة موضوعية واحدة.								سمات الكتب

الحقيبة (٣):

التربية والدعوة	الأخلاق والرقائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
يا بني لقد أصبحت رجلاً د. محمد الدويش*	سبيل النجاة من شؤم المعصية د. محمد الدويش	قصص دار القاسم	روضة الأنوار (إلى أعمال الرسول ﷺ في المدينة)	متن الأربعين النووية مع تعليق ابن دقيق	تفسير آية الكرسي وآخ البقرة الرفاعي - السعدي	صفة صلاة النبي ﷺ فتاوى الصلاة بن باز	أركان الإسلام والإيمان محمد زينو*	نموذج
	اللهم سلم اصبر واحتسب عبد الملك القاسم	يا أبتي عبد اللطيف الغامدي	صور من حياة الصحابة عبدالرحمن باشا أو شباب الصحابة	متن الأربعين مع تعليق فيصل آل درر السنية في شرح الأربعين النووية بندر العبدلي *		الدليل المعد للطالب المجتهد (في العبادات فقط) عيسى الدرويوش	لا إله إلا الله - معناها .. محمد الحمد*	
								نموذج مقترح
توجيه وتصحيح بعض المفاهيم التربوية (١)	زيادة الإيمان وتهذيب السلوك (١)	اكتساب مفردات لغوية جديدة وتحسين الأسلوب (٢)	معرفة سيرة النبي ﷺ باختصار وبعض سير صحبه	قراءة شرح مختصر لجوامع الحديث وأشهرها (١)	معرفة تفسير الآيات والسور العظام من كتاب الله (٢)	معرفة صفة الصلاة الصحيحة ومرور عام على أدلة كتاب العبادات	معرفة أركان الإسلام إجمالاً وخاصة شهادة أن لا إله إلا الله	الأهداف
٢- عرض المادة العلمية بصورة ميسرة وسهلة .						١- مختصرة وغير طويلة.		سمات الكتب

الحقيبة (٤):

التربية والدعوة	الأخلاق والرقائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
فوائد من قصة الثلاثة الذين خلفوا الزيد	آفات اللسان الحمد أو آفات اللسان في الكتاب والسنة لسعيد القحطاني	ديوان الشافعي	روضه الأنوار (إلى مكاتبة الملوك (والأمراء)	مختصر شعب الإيمان القزويني	من الناس إلى البيئة مختصر الرفاعي أو السعدي	سنن الفطرة وأثارها التربوية الشهري وكيف تستعد للجمعة ولماذا؟ الديوان	شرح الأصول الثلاثة بن قاسم*	نموذج
- الهزيمة النفسية عند المسلمين عبد الله الخاطر	- مداخل الشيطان على الصالحين - تطبيق الإخلاص	أخطاء في القراءة والإنشاء عبد العزيز العسكر	صور من حياة التابعين عبد الرحمن باشا	من أول رياض الصالحين إلى كتاب الأدب	فضائل القرآن محمد بن عبد الوهاب	أحكام الاستئذان أحكام سجود السهو	شرح الأصول الثلاثة ابن باز *	
								نموذج مقترح
توجيه وتصحيح بعض المفاهيم التربوية (٢)	زيادة الإيمان وتهذيب السلوك (٢)	تنمية الذوق الأدبي وتقويم القلم للسان (٣)	معرفة سيرة النبي ﷺ باختصار وبعض سير التابعين	قراءة أحاديث كثيرة في مواضع يكثر مرورها على الطالب (١)	معرفة تفسير جزء عم (١)	الإمام ببعض المسائل الفقهية المتعلقة بالحياة اليومية (١)	قراءة الأصول الثلاثة وشرح مبسط لها	الأهداف
١- أكبر حجماً نوعاً ما مما سبق .								سمات الكتب
٢- سهولة المادة العلمية .								

التربية والدعوة	الأخلاق والرفائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
كلمات في الالتزام الحماس الذي نريد العبدالعالي	آداب طالب العلم أو حلية طالب العلم	رواية (دفعه الليالي الشتاتية) أو ثمانون عاما بحثاً عن مخرج	روضة الأنوار (إلى نهاية الكتاب)	بهجة قلوب الأبرار للسعدي ٤٥ حديث	من البيئة إلى الضحى مختصر الرفاعي أو السعدي	أحكام المساجد الفوزان	شرح نواقض الإسلام القحطاني*	نموذج ١
كيف تحاور؟ طارق الحبيب	أين نحن من أخلاق السلف الجليل	نصوص أدبية: صراع مع الموج من إصدارات وهج الحياة للإعلام (١)	عظماؤنا في التاريخ السباعي	رياض الصالحين من كتاب الأدب إلى كتاب الفضائل				نموذج مقترح
توجيه وتصحيح بعض المفاهيم التربوية (٣)	زيادة الإيمان وتهذيب السلوك (٣)	تنمية الذوق الأدبي واكتساب مفردات لغوية جديدة (٤)	معرفة سيرة النبي ﷺ باختصار مع بعض التراجم المفيدة والنافعة	قراءة شرح مختصر لجوامع الحديث وأشهرها (٢) وقراءة أحاديث كثيرة في مواضيع يكثر مرورها على الطالب (٢)	معرفة تفسير جزء عم (٢)	الإمام ببعض المسائل الفقهية المتعلقة بالحياة اليومية (٢)	معرفة نواقض الإسلام مع شرح مجمل لها	الأهداف
١- أكثر كثافة في المحتوى العلمي. ٢- زيادة نوعاً ما في حجم الكتب.								سمات الكتب

الحقيبة (٦):

النموذج	الفن	العقيدة	الفقه وأصوله	التفسير وعلوم القرآن	الحديث وعلومه	السير والتراجم	اللغة والأدب	الأخلاق والرقائق	التربية والدعوة
نموذج ١	شرح لمعة الاعتقاد بن عثيمين *	فتاوى الأذان والإقامة لابن جبرين جمع العريفي	من الليل إلى الأعلى من مختصر الرفاعي أو السعدي	بهجة قلوب الأبرار تمام الكتاب	السيرة النبوية دروس وعبر السباعي أو وفقات تربوية من السيرة النبوية عبد الحميد الهلالي	كتاب من كتب الفنطاوي المقالة أو القصصية (صور وخواطر - قصص من التاريخ)	واحات الإيمان الهلالي أو مقتطفات من كتب ابن القيم - الجواب الكافي مثلاً	كيف تقرأ كتاباً المنجد والفضوية وعلاجها العبد العالي	
نموذج مقترح	أعلام السنة المنشورة الحكمي *	فتاوى أحكام صلاة المسافر لابن جبرين جمع العريفي	كيف نتدبر القرآن - زمزلي	مصطلح الحديث بن عثيمين	أضواء على دراسة السيرة النبوية صالح الشامي		تزيكية النفوس جمع أحمد فريد	صائد القلوب دار القاسم	
الأهداف	التعرف على أبرز مسائل الاعتقاد التي لم تتناول في المراحل السابقة	دراسة بعض المسائل الفقهية المعاصرة	معرفة تفسير جزء عم (٣)	قراءة شرح مختصر لجوامع الحديث وأشهرها (٣) وتكوين ثقافة عامة عن مصطلح الحديث	العناية بالدروس والعبر المستفادة من السيرة النبوية (١)	تتمية الذوق الأدبي وزيادة الثراء اللغوي (٤)	زيادة الإيمان وتهذيب السلوك (٤)	توجيه وتصحيح بعض المفاهيم التربوية (٤) واكتساب مهارات دعوية (٢)	

سمات الكتب

١- كثافة جيدة في المادة العلمية .

٢- توسط في حجم الكتب في الجملة .

الحقيبة (٧):

التربية والدعوة	الأخلاق والرقائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
التوازن في حياة المسلم أو عجز الثقات محمد حسن عقيل	الأعمال بالخواتيم - سعيد الحجري أو ما يناسب من كتب ابن رجب أو ابن القيم	التحرير العربي أحمد شوقي رضوان	الفوائد التربوية من السيرة النبوية لأحمد فريد	تدوين السنة النبوية محمد الزهراني	من الأعلى إلى عم من مختصر الرفاعي أو السعدي	شرح القواعد السعدية الزامل	القول السديد شرح كتاب التوحيد السعدي *	نموذج ١
صفات الدعاة العمار	الأخلاق الفاضلة الرحيلي	قصص: النائمون تحت الرماد إصدار وهج الحياة للإعلام (٢)			مقدمة في أصول التفسير بن عثيمين	أسباب اختلاف الفقهاء شيخ الإسلام بن تيمية	الجامع الفريد أسئلة وأجوبة على كتاب التوحيد الجارالله *	
								نموذج مقترح
توجيه وتصحيح بعض المفاهيم التربوية (٥) مهارات دعوية (٣)	زيادة الإيمان وتهذيب السلوك (٥)	تنمية الذوق الأدبي وتقويم القلم اللسان (٥)	العناية بالدروس والعبر المستفادة من السيرة النبوية (٢)	تكوين ثقافة عامة عن علم الحديث وكتبه وعلماؤه	معرفة تفسير جزء عم (٤) وتكوين ثقافة عامة في علوم القرآن	معرفة القواعد الكبرى وأسباب اختلاف الفقهاء	الإطلاع على بعض المخالفات الشركية والبدعية وحكمها	الأهداف
		٢- أكبر حجماً ومحتوى .		١- أكثر قوة ومتانة علمية .			سمات الكتب	

الحقيبة (٨):

حقيبة مراجعات:

التربية والدعوة	الأخلاق والرقائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
رسائل العاملين جاسم الياسين	مختصر منهاج القاصدين ابن قدامة	قطوف لغوية عبد الفتاح المصري	مختصر زاد المعاد محمد بن عبد الوهاب	الأذكار النووي	تفسير جزء عمّ بن عثيمين	الملخص الفقهي صالح الفوزان - العبادات	الإرشاد إلى صحيح الاعتقاد صالح الفوزان	نموذج ١
								نموذج مقترح
مراجعة أشهر وأبرز المسائل التي تناولتها الحقايب السابقة								الأهداف
١- كتب شمولية وواسعة . ٢- كبيرة الحجم إلى حد ما . ٣- تحوي موضوعات متنوعة ليس من الضروري لها وحدة موضوعية واحدة .								سمات الكتب

الحقيبة (٩):

حقيبة التكميل والتميم:

النموذج	الفن	العقيدة	الفقه وأصوله	التفسير وعلوم القرآن	الحديث وعلومه	السير والتراجم	اللغة والأدب	الأخلاق والرقائق	التربية والدعوة
نموذج ١									
نموذج ٢									
الأهداف									
سمات الكتب									

الحقيبة (١٠):

حقيبة بناء التوجه وتنمية الميول:

التربية والدعوة	الأخلاق والرقائق	اللغة والأدب	السير والتراجم	الحديث وعلومه	التفسير وعلوم القرآن	الفقه وأصوله	العقيدة	الفن النموذج
								نموذج ١
								نموذج ٢
								الأهداف
								سمات الكتب

الحقيبة الموسمية (١):

(رمضان):

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الفن النموذج
فقه الصوم وفضل رمضان السيد حسين العفاني (كله أو انتقاعات منه)	حوار في الاعتكاف مع الشيخ بن جبرين	مجالس شهر رمضان بن عثيمين	أحكام الزكاة للشاوي	أحكام الصيام للشاوي	من أخطائنا في رمضان محمد الغفيلي	فتاوى الصيام أو ٧٠ مسألة في الصيام المنجد		نموذج ١
								نموذج مقترح

برنامج بناء التربوي (٤)

الحقيبة الموسمية (٢):

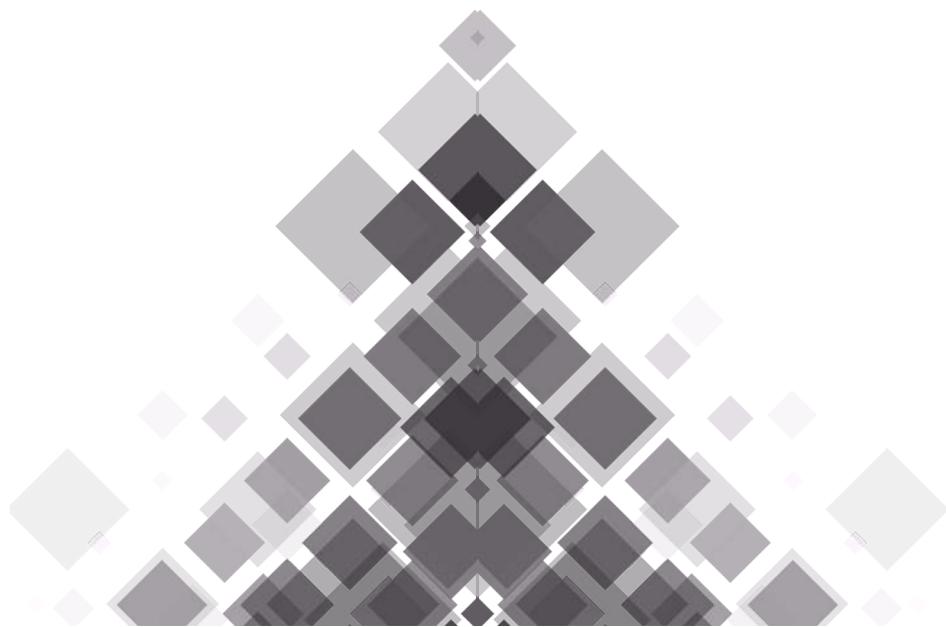
(الحج):

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الفن النموذج
فضائل الحج والعمرة السيد بن حسين العفاني (كله أو انتقاءات منه)	أخلاق الحاج دار الوطن	الحج عبدالله الطيبار	أحكام الحج الشاوي	مجالس عشر ذي الحجة الفوزان	التحقيق والإيضاح لكثير من مسائل الحج والعمرة	فتاوى الحج والعمرة		نموذج ١
								نموذج مقترح

برنامج بناء التربوي (E)

استمارة متابعة برنامج القراءة الموجه:

اسم المشترك:		رقم الحقيبة :		تاريخ البداية :		تاريخ النهاية :		
								النموذج
								التقويم
								المشاريع





حقيقية مقترحة لاستثمارها في المرحلة الجامعية

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
أ. د. عبد الكريم بكار	فصول في التفكير الموضوعي	١
أ. د. عبد الكريم بكار	عصرنا والعيش في زمانه الصعب	٢
ستيفن كوفي	العادات السبع للناس الأكثر فاعلية	٣
محمد موسى الشريف	العبادات القلبية وأثرها في حياة المؤمن	٤
ابن القيم	تهذيب مدارج السالكين	٥
أحمد فريد	تزكية النفس	٦
إبراهيم السكران	مسلكيات	٧
أحمد فريد	وقفات تربوية من السيرة النبوية	٨
عبد الله الحسن	ربانية التعليم	٩
عبد الفتاح أبو غدة	هدي النبي ﷺ في التربية والتعليم	١٠

برنامج بناء التربوي (ع)

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
عبد الله الحسن	الإيجابية في حياة الداعية	١٢
صلاح الصاوي	الثواب والمتغيرات في مسيرة العمل الإسلامي	١٣
أنس القوز	كيف ندعو نصرانياً؟	١٤
أ. د. عبد الكريم بكار	حول التربية والتعليم	١٥
د. عبد الكريم زيدان	الدروس المستفادة من قصص القرآن	١٦
د. ناصر القفاري ود. ناصر العقل	الموجز في الأديان والعقائد والمذاهب المعاصرة	١٧
إشراف: مانع الجهني	الموسوعة الميسرة في الأديان والفرق والمذاهب المعاصرة	١٨
د. عبد العزيز العمري	الفتوح الإسلامية عبر العصور	١٩
عبد الرحمن الجوعي	قواعد وفوائد لفقه كتاب الله تعالى	٢٠
د. أحمد الصويان	منهج أهل السنة والجماعة في التلقي والاستدلال	٢١
د. سعد الشثري	أحكام المسابقات في الشريعة الإسلامية	٢٢

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
د. خالد المصلح	أحكام الحوافز والمسابقات التجارية في الفقه الإسلامي	٢٣
د. ناصر العمر	آيات للسائلين	٢٤
د. ناصر العمر	حقيقة الانتصار	٢٥
د. جميل المصري	حاضر العالم الإسلامي	٢٦
د. فهد العجلان	التسليم للنص الشرعي والمعارضات الفكرية	٢٧
د. فهد العجلان	معركة النص	٢٨
عبد الله العجيري	ينبوع الغواية الفكرية	٢٩
إبراهيم السكران	الماجريات	٣٠
إبراهيم السكران	سلطة الثقافة الغالبة	٣١
إبراهيم السكران	مآلات الخطاب المدني	٣٢
د. سلطان العميري	فضاءات الحرية	٣٣

برنامج بناء التربوي (ع)

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
أ. د. عبد الرحمن الزنيدي	المثقف العربي بين العصرانية والإسلامية	٣٤
أبو الحسن الندوي	الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية	٣٥
أبو الحسن الندوي	ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟	٣٦
محمد أحمد الراشد	صناعة الحياة	٣٧
محمد راتب النابلسي	موسوعة أسماء الله الحسنى	٣٨
محمد تقي الدين الهلالي	رحلات في الدعوة	٣٩
د. محمد الهاشمي	شخصية المسلم	٤٠
عبد الحي الكتاني	التراتب الإدارية	٤١
د. طارق السويدان	صناعة القائد	٤٢
د. محمد صامل السلمي	منهج كتابة التاريخ الإسلامي	٤٣

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
ماجد الكيلاني	هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس	٤٦
جمال سلطان	جهادنا الثقافي	٤٧
د. عبد الرحمن الزبيدي	العصرانية	٤٨
د. أحمد القرني	الإبداع العلمي	٤٩
ابن قدامة المقدسي	مختصر منهاج القاصدين	٥٠
مؤسسة الدرر السننية	موسوعة الأخلاق الإسلامية	٥١
محمد موسى الشريف	نزهة الفضلاء تهذيب سير أعلام النبلاء	٥٢
دار القلم - دمشق	سلسلة أعلام المسلمين	٥٣
د. السيد محمد نوح	آفات على الطريق	٥٤
غالب عواجي	فرق معاصرة تنتسب للإسلام	٥٥

برنامج بناء التربوي (ع)

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
محمود شاكر	التاريخ الإسلامي	٥٧
محمد قلعجي	دراسة تحليلية لشخصية الرسول ﷺ	٥٨
أ. د. عبد الكريم بكار	سلسلة المسلمون بين التحدي والمواجهة	٥٩
د. سامي تيسير سلمان	الخطوات الذكية	٦٠
أشرطة		
الشيخ محمد المنجد	منهج السلف في التلقي والاستدلال	١
د. سفر الحوالي	تاريخ العقيدة	٢
د. يوسف الغفيص	شرح حديث الافتراق	٣
د. خالد السبت	سلسلة أعمال القلوب	٤
د. خالد السبت	سلسلة أسماء الله الحسنى	٥
د. يوسف الغفيص	شرح رسالة رفع الملام عن الأئمة الأعلام لابن تيمية	٦

المؤلف	اسم الكتاب	الرقم
الشيخ محمد المنجد	شرح معاني الأذكار	٧
د. خالد السبت	سلسلة في التاريخ عبرة	٨
أحمد الدعيح	سلسلة التاريخ الإسلامي	٩
أ. د. عبد الكريم بكار	سلسلة النضج العقلي	١٠
د. ناصر العمر	التفكير	١١
أ. د. عبد الكريم بكار	سلسلة البناء العقلي في القرآن الكريم	١٢
أ. د. عبد الكريم بكار	سيف الله خالد بن الوليد	١٣
أ. د. عبد الكريم بكار	خطوط عريضة في شخصية شيخ الإسلام ابن تيمية	١٤
أ. د. عبد الكريم بكار	الإمام الذهبي	١٥
أ. د. عبد الكريم بكار	الداعية المؤثر	١٦

دليل البحوث



المقدمة:

هذه مجموعة من الأفكار والطرق المعدة من أجل تفعيل دور البحوث في أداء رسالتها في تنمية قدرات الطالب ومهاراته، مع إمكانية الاستفادة من هذه الأفكار في ميادين ومجالات أخرى، ويمكن دمج بعضها أو اختصاره.

وعلى العموم يجتهد فريق العمل في أخذ ما شاء منها وترك ما شاء مادام أن ذلك يخدم الهدف ويحققه، والعلم والتصنيف في هذا الباب يتجدد ويزداد فيفيد فريق العمل من الإصدارات الحديثة في تغذية موضوعه وإثرائه.

نقاط قبل البدء:

- هذه أفكار مقترحة للتحوير والتبديل حتى تتناسب مع الحال والمقام.
- معظم هذه الأفكار طبقت وأظهرت فائدتها ونجاحها.
- معظم هذه الأفكار كان له تدرجاً مناسباً مع الشريحة المطبق عليها وممكن أن تختار التدرج المناسب.
- لكي ينجح البحث يجب أن يكون الهدف منه واضحاً ومحدداً تماماً في ذهن وتصور المخطط والمنفذ مع تيسر الوسائل المحققة لذلك من كتب ووقت وقدرات.. الخ.

أولاً: بحوث المسائل:

ويمكن أن تتخذ هذه عدة صور من ذلك:

مسائل في الفقه، التفسير، العقيدة، ... ينتقى أسئلة أو رؤوس مسائل ثم يطلب من الباحث البحث عن الإجابة أو تحقيق القول فيها فيما لا يقل عن ثلاث مراجع مثلاً.
استنباط مسائل من مادة علمية محددة..

مثال: يختار كل طالب من سورة (ق - الناس) واحدة فقط ثم يقرأ تفسير هذه السورة من أحد كتب التفسير ويستخرج (٥ - ١٠) أسئلة أو مسائل على هذه السورة ويجيب عليها من خلال أربعة كتب أخرى من كتب التفسير.

ويجري هذا الكلام على الفنون مع التحوير والتبديل المناسب المحقق للهدف.

ثانياً: بحوث في معالجة الأخطاء:

ويمكن أن يأخذ البحث أكثر من صورة منها ما يلي:

- أن يحدد للباحث جملة من الأخطاء في أي مجال (البيع والشراء - العقيدة - المنزل - الفصل - الشارع - لوحات الإعلانات - تعامل الآباء مع الأبناء - المربين مع المتربين...) ثم يطلب من الباحث دراسة هذه الأخطاء وتحقيق الأمر فيها مقرونا بالدليل والتوثيق.
- أن يحدد له مجال من المجالات ويطلب منه استقصاء الأخطاء المنتشرة في هذا المجال ثم يدرس أهم وأولى هذه الأخطاء بالعلاج من وجهة نظره.

ثالثاً: بحوث التعريف، ومن ذلك:

- التعريف بكتاب: يكلف الباحث باختيار كتاب معين ذي مواصفات محددة سلفاً أو يختار له الكتاب ثم يحدد له جملة من العناصر يعرف بالكتاب من خلالها مثلاً:
- التعريف بالمؤلف: تلخيص المقدمة. وصف موجز لموضوع الكتاب. رأيك في الكتاب مدعماً بالشواهد مع بيان عمق الكتاب في معالجة الموضوع.. مقتطفات أعجبتك من الكتاب.. ويمكن تحديد قدر من الصفحات لكل عنصر من العناصر السابقة.
- التعريف بفرقة أو شخصية أو مصطلح أو قضية من القضايا: تحدد عناصر للتعريف ثم يقوم الباحث بالبحث عن مضمون كل عنصر من عدة كتب محددة أو غير محددة...

رابعاً: بحوث استقرائية:

في كتاب معين:

- يحدد كتاب معين أو جزء من كتاب ثم يطلب من الباحث أن يقرأه ويستخرج منه بعض الأمور مثل (أقوال السلف الواردة في الكتاب أو أحد بعينه - القصص الجيدة - التعاريف - التقاسيم - التعاليق الجيدة - الأحاديث الصحيحة أو الضعيفة - .. أو القيام بفهرسة الكتاب إذا لم يكن مفهرس مثل كتب الشيخ عبد العزيز السلمان) وهذه نافعة مع الكتب المطولة ويمكن أن يتقاسم الطلاب كتاب كبير ويعملون عليه مشروع مثمر.

في عدة كتب أو فنون:

- يطبق الكلام السابق ولكن في كتب أو فنون.
- جمع ٣٠ قصة مثلاً أو أقوال للسلف أو حديث أو تعليق في موضوع معين مثل « زهد السلف - ورعهم - بطولاتهم... ».

خامساً: بحوث في مواضيع تسلسلية:

وهذه الطريقة توجد تكامل في المجال المطروق بالنسبة لمجموع الباحثين وهاك بعض الأمثلة:

- بحوث في الأخلاق الحسنة والسيئة (الصدق - الكرم - الوفاء - الشجاعة - الإيثار - .. الحسد - البخل - الكذب...).
- بحوث في أعمال القلوب المحمودة والمذمومة (الإخلاص - الرضا - الخشية - المحبة... الرياء - العجب - الغرور - الكبر...).
- بحوث في أعمال اللسان المحمودة والمذمومة (الصدق - الذكر - الدعاء - الكذب - شهادة الزور - الفتوى بغير علم...).
- بحوث في صلوات النوافل - ملوك دولة - أعلام سنة - معارك فاصلة - ... إلخ.

سادساً: بحوث من خلال الأشرطة:

وهذه البحوث يكون مصادر مادتها العلمية هو أشرطة العلماء وطلبة العلم ويمكن وضع قيود وضوابط لذلك مثل:

- يكون البحث من خمسة أشرطة فأكثر.
- توثيق النقول في الحاشية.
- محاولة نقل كلام الشيخ عند الاستشهاد نصاً قدر الإمكان ولا بأس بالتصرف اليسير مع إثبات ذلك في الحاشية.

سابعاً: بحوث قرآنية من خلال كتب التفسير:

إذ يتم اختيار الموضوع من القرآن وبحثه من كتب التفاسير فقط وهذه البحوث تتناول مواضيعها فنون عدة مثال:

● في الفقه:

- أحكام الدين (البقرة) .
- أحكام الصيد (المائدة) .
- أحكام الربا (البقرة) .
- أحكام الوضوء (المائدة) .

● في السيرة والقصص:

- قصة إبراهيم مع أبيه أو قومه أو مع النمرود .
- قصة موسى مع فرعون أو مع بني إسرائيل أو مع الخضر .
- قصة الثلاثة الذين خلفوا .
- قصة طالوت وجالوت .
- معركة بدر من خلال سورة آل عمران والأنفال .
- معركة أحد والأحزاب والفتح .

- في الرقائق /
 - آخر سورة لقمان .
 - موعظة لقمان لابنه .
 - وصف الجنة من سورة الرحمن .
 - وصف النار – التقوى .
- في الآداب والأخلاق /
 - تفسير آخر سورة الحجرات .
 - الاستئذان من سورة النور .
 - بر الوالدين من قصة إبراهيم وأبيه .
 - ويمكن استخلاص الكثير من الآداب من خلال القصص السابقة نحو آداب طالب العلم من خلال قصة موسى مع الخضر .. وهكذا .
- ويلاحظ أن بعض المواضيع يمكن أن تحضر من سورة واحدة وهذه طريقة وبعضها يمكن أن يحضر من عدة سور وهذه طريقة أخرى وجرى ضرب المثالين للطريقتين وتناسب هذه البحوث كثيراً موسم رمضان .
- ويمكن أن تطبق نفس الفكرة السابقة على الحديث .. فيكون هناك بحوث حديثة من أمهات كتب الحديث فقط سواءً كان البحث فقهي أو تربوي أو حديثي .

ثامناً: البحوث المعتادة:

- ويحدد مواضيع يختار الباحث أحدها أو يحدد له موضوع واحد يبحث فيه.. يقوم الباحث بجمع المادة العلمية من مظانّ البحث حتى يتكون البحث بالصورة المناسبة.
- هناك فكرة وهي تعويد الطلاب المتمرسين على كتابة البحوث بالصورة الأكاديمية بحيث يطلب منه خطة لبحثه ويطلب بالتوثيق الدقيق ويعين له مشرف على بحثه من أساتذته أو من الأخوة الجامعيين.. إلى غير ذلك من متطلبات البحوث الأكاديمية.

تاسعاً: بحوث مقننة:

وهذه لها صور كثيرة ومثيرة مثل:

- إعداد خطبة جمعة متكاملة تناقش ظاهرة أو تعرض مشكلة أو تثير عزيمة.. ويمكن أن يوضع لها شروط نحو أن لا يقل عدد الآيات فيها عن خمس آيات والأحاديث عن أربع وأن تدعم بأقوال السلف بما لا يقل عن خمسة أقوال وبعض القصص وأن تكون من صياغة الباحث وأسلوبه.
- إعداد كلمة بعد الصلاة تكون جاهزة لأن تلقى بعد الصلاة على جماعة المسجد أو المدرسة.

عاشراً: بحوث البطاقات:

ويتم تحديد عنوان «كالصدق» مثلاً ويكلف الباحث بإعداد عشرين فائدة مرتبة تتعلق بالموضوع ويوضع لهذه الفوائد قوالب مشكلة نحو:

● تحديد مصادر البطاقات:

- ٤ بطاقات من كلام شيخ الإسلام وتلميذه ابن القيم.
 - ٤ بطاقات من كتب متخصصة في الموضوع.
 - ٤ بطاقات من مجلات مختلفة تكلمت عن الموضوع.
 - ٤ بطاقات من أشرطة مختلفة تناولت الموضوع.
 - ٤ بطاقات من خاطر الباحث حول الموضوع.
- يكتب خلف البطاقة في الزاوية السفلى على اليمين المرجع مع رقم الصفحة، وفي جزء الصفحة الأعلى الأيسر اسم المشارك أو كنيته.. وهكذا...

الحادي عشر: بحوث الأفكار:

- وفكرتها باختصار أن تقرأ كتاباً كاملاً ثم تستخرج الأفكار الأساسية والمهمة وتجعل لها فهرساً تسلسلياً حسب الورود أو فهرساً موضوعياً أو غير ذلك ويمكن الاستفادة من كتب الدكتور عبد الكريم بكار فهو رائد في تطبيق هذه الفكرة.

الثاني عشر: بحوث التلاخيص:

- وهذه يجعل لها بنود لتضخيم حجم الفائدة العائدة.. من ذلك:
أن يربط الباحث تلخيصه بالواقع المعاصر وأن يتحرر الباحث من أسلوب الكاتب ويعبر عن أسلوبه إلا عند الحاجة القصوى، أن يدمج الباحث بين أفكار كتابه وأفكار كتاب آخر في نفس الفن والتخصص عند التلخيص.

الثالث عشر: بحوث الاستبانات:

- وهذه يقوم الباحث بجمع مادة البحث كاملة من الاستبانات مع ربطه بأسلوبه الخاص بين هذا الكم من المعلومات بعد فرزها وتنسيقها واختيار الجيد منها..

برنامج بناء التربوي (E)

- يحسن إعداد الاستبانة بمشورة أهل التخصص للاستفادة منهم في مناسبة الأسئلة لهدف الاستبانة مع مراعاة قواعد كتابة الاستبانة ابتداءً.

الرابع عشر: بحوث العظمة

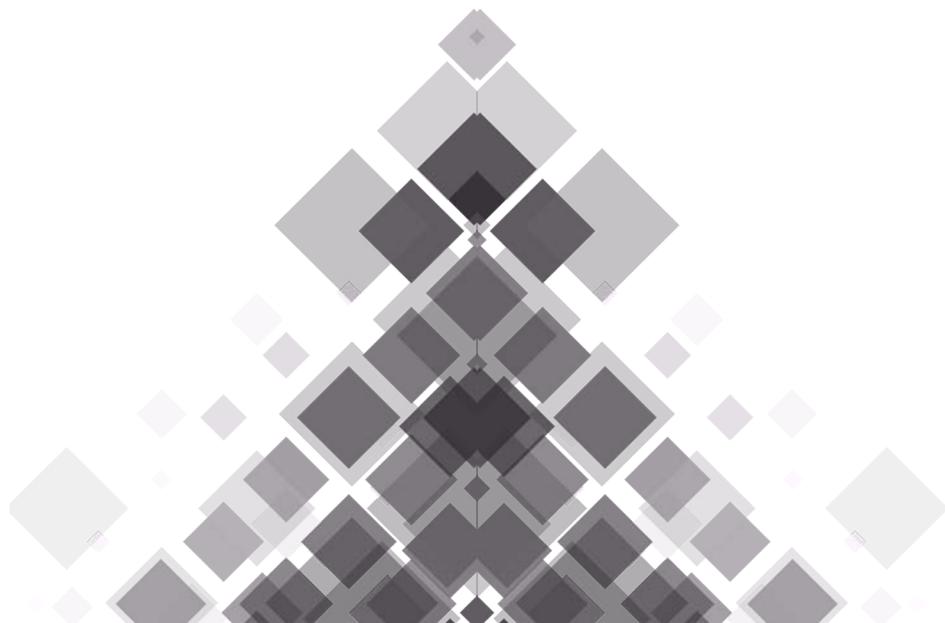
آلية البحث:

- يختار الطالب عظيم من العظماء الذين يوافقون ميوله وتخصصه (عالم - مجاهد - كاتب - مخترع..) ثم يقوم بالبحث عن إجابة أسئلة الاستفهام التالية (من- أين - متى - ماذا - لماذا - كيف أصبح عظيماً) ولا يكتفي الطالب بالنقل بل يحاول أن يستنبط بعض إجابات الأسئلة من سياق الترجمة ويعبر عنها بأسلوبه الخاص، ويفرد سؤال: كيف أصبح عظيماً؟ في صفحة مستقلة تكون خاتمة البحث.

نقاط بعد البدء:

- يحسن أن يكون هناك موعد ثابت وجهة محددة لاستلام البحوث وجيد أن يربى الطالب والباحث على الالتزام بموعد تسليم البحث دون أي تأخير.
- الحوافز تشحن الهمم وتحفز النفوس وعند رصد الجوائز المغرية يتشجع الطالب والباحث على البحث والكتابة.
- من أجمل ما يشجع الباحث على البحث والاستمرار هو العناية بما كتب من حيث القراءة والتقويم وإبداء الملحوظات والتوجيه البناء.
- الاحتفاظ ببعض البحوث المتميزة وعرضها على الباحث الجديد ينير له الطريق ويعطيه تصور واضح عما هو مطلوب منه.
- إلقاء درس أو دورة عن كيفية كتابة البحوث العلمية مفيد ونافع للغاية ويختصر كثيراً من وقت التعلم.







نموذج مقترح لحفظ القرآن الكريم

تمهيد:

انطلاقاً من الهدف الرئيسي للبيئة التربوية وهو أن تعلم كتاب الله وتربي عليه الأجيال؛ قام فريق بعمل استبانة تحوي عدداً من الأسئلة التي تهدف لتحديد العلاقة النموذجية لطالب الحلقة بالقرآن الكريم، وتم عقد لقاءات لنقاش النتائج ثم خرج بهذا المنهج اليسير المقترح. نسأل الله تعالى أن يطرح فيه البركة وأن ينفع به.

نظرة عامة حول المنهج:

- تشمل علاقة الطالب بالقرآن أربعة جوانب رئيسية:
 - الحفظ والإتقان.
 - المراجعة.
 - تحسين التلاوة.
 - التدبر والمدارسة.

برنامج بناء التربوي (ع)

- المخرجات التي نريد في نهاية المرحلة الثانوية - كحد أدنى - : (٦ سنوات).
 ١. حفظ وإتقان ١٥ جزء من القرآن.
 ٢. تدبر ومدارسة ١٢ جزء من القرآن.
 ٣. ضبط التلاوة وسلامة النطق.

● طريقة العمل وتفاصيل المنهج:

الجدول الأسبوعي:

اليوم	المطلوب	ملاحظات
السبت	مراجعة المحفوظ السابق كحد أعلى (١٠ أوجه)	عند المشرف أو المسّمع
الأحد	حفظ وجه واحد + تكراره (٥) مرات عند طالب في الحلقة	
الاثنين	حفظ وجه واحد + تكراره (٥) مرات عند طالب في الحلقة	
الثلاثاء	مدرسة وتدبر المحفوظ خلال الأسبوع لجميع طلاب الحلقة	الطلاب المشتركين في المحفوظ

● نقاط مهمة:

- يتقن الطالب في كل فصل دراسي جزء واحد فقط.
- يأخذ الطالب مدرسة الجزء المحفوظ وتدبر ما فيه من أحكام ودروس وآداب في كل فصل دراسي.

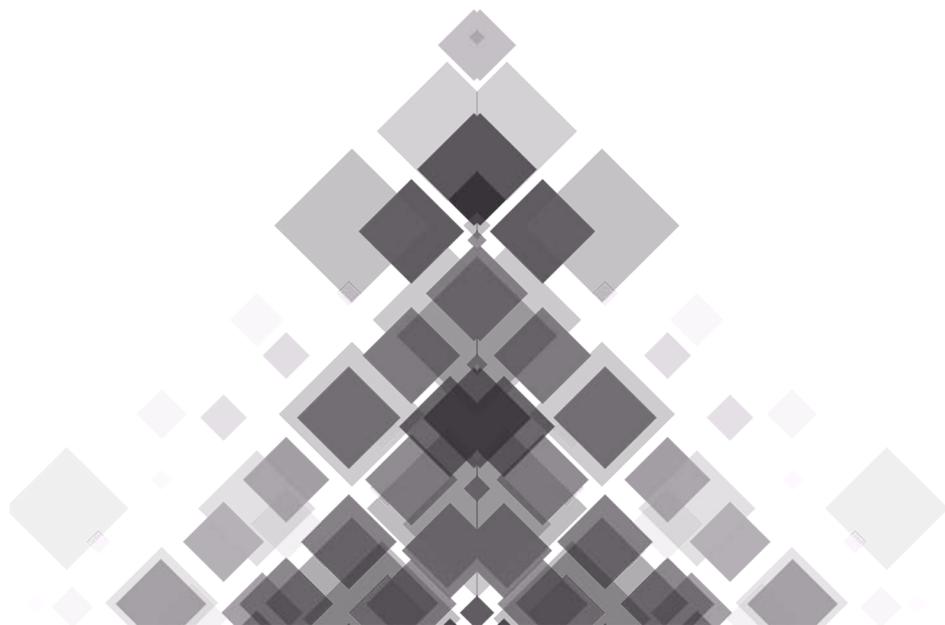
برنامج بناء التربوي (E)

- في حالة ضعف الطالب في التلاوة والنطق يُلزم بقراءة المطلوب قبل حفظه عند المسّمع.
- في كل رحلة طلابية يكون لدينا جلسات تحسين تلاوة وتجويد يصحبها مدارس للتأكد العام من الطلاب.
- تقوم الحلقة ممثلة بالمشرفين بالتأكيد على ثمرات هذا المنهج وحاجته، وزرع القناعات والمبادئ المهمة التي تنمي حس الدافع الذاتي من الطالب في الحرص والمتابعة.
- يبدأ الطالب في المسار من بداية أول متوسط، ويستمر معه المطلوب مع ذات المجموعة التي بدأ معها.
- في بداية كل فصل دراسي يراجع الطالب كل ما حفظ سابقاً، ولا يبدأ بحفظ الجديد حتى يتم مراجعة ما مضى، ويكون نصاب المراجعة في بداية الفصل ١٠ أوجه - كحد أدنى - للمرحلة المتوسطة، و ٢٠ وجه للمرحلة الثانوية.
- يراجع الطالب الجزء كاملاً في يوم واحد، يختاره خلال الأسبوع الأخير من برامج الحلقة.
- يراجع الطالب ما حفظ سابقاً خلال السنوات في كل إجازة صيفية في الدورات القرآنية،

- ويقوم بحفظ جزء جديد بنفس الطريقة عندما يشترك في دورة قرآنية في رمضان. وفي المرحلة الثانوية يضيف في كل دورة صيفية أو رمضانية جزءاً جديداً من الإتقان.
- يتم عقد مسابقة قرآنية في الإتقان والحفظ + معاني المفردات في نهاية كل عام دراسي على مستوى المجمع التعليمي للمرحلة المتوسطة والثانوية، ويتم تكريم المتميزين بشكل عام.
 - يقوم الطالب بعمل مشروع فصلي واحد خلال المرحلة المتوسطة ومشروع في المرحلة الثانوية تختاره إدارة المرحلة بما يناسب جميع الطلاب.
 - يمكن للطالب المتميز أن يضاعف المطلوب في كل يوم فيكون لديه (وجهين) بدل (وجه واحد) ولا ينتقل لهذا المسار إلا عندما توافق عليه إدارة المرحلة من خلال النظر لمستوى إنجازه في الماضي ومدى إمكانياته.
 - الطالب المتميز يسبق أقرانه في التسميع والحفظ فقط، أما المدارس فهو يسير معهم في نفس المنهج.
 - يمكن الاستفادة من معلمي الحلقة العامة في المسجد فيما يخص أيام المراجعة، وكذلك عند الحاجة.

برنامج بناء التربوي (E)

- لا يختلف طالب مدرسة تحفيظ القرآن عن غيره من حيث المنهج. مهما كانت الظروف.
- في حالة وجود طالب ضعيف جداً في الحفظ والتلاوة، يتم إلزامه بنصف المطلوب مع تلاوة وجهين عند المشرف في يوم المراجعة الأسبوعي.
- تتم تهيئة طلاب مرحلة ثالث ثانوي من خلال برنامج تصنعه الحلقة لبناء الدور الذاتي في المراجعة والإتقان وإكمال السير بشكل فردي.
- نقاط بين يدي التطبيق:
 - آلية التسميع اليومي والمراجعة / لا يسمح بأي خطأ في تسميع الوجه، وعند الخطأ يقوم الطالب بمراجعة الوجه من جديد وإعادة تسميعه.
 - مشروع القرآن تدبر وعمل ، موجود على موقع (القرآن تدبر وعمل <http://latadabbur.com>).
 - الاختبارات الفصلية والسنوية / يوجد سرد كامل في أحد الأيام في آخر أسبوع في الفصل الدراسي.
 - آلية التعامل مع المتميزين والناهين جداً / تحويلهم لمسار خاص بناء على رأي إدارة المرحلة.





نموذج تقويم الخطة الفصلية

مقدمة:

يعتبر التقييم من الركائز الأساسية في دورة حياة المشاريع والبرامج الناجحة؛ حيث يتم في هذه الخطوة مراجعة المرحلة السابقة والانطلاق للمرحلة القادمة باستثمار الايجابيات وتعزيزها وتجاوز السلبيات وتلافيها على مستوى الأدوات والأفكار والبرامج والأفراد، لذا كان لزاماً على البيئة النامية أن تحرص على ممارسة هذا الدور والاستفادة منه، وذلك من خلال نموذج تقييم الخطة الفصلية والتقرير الفصلي.

فكرتها:

استمارة يتم فيها تدوين الهدف وأمامه البرامج التي تحقق الهدف، ومن ثم يتم تقييم جماعي لكل برنامج على حدة بإعطائه الدرجة المناسبة.

أهدافها:

١ . قياس مدى تحقق الأهداف المرسومة في الخطة.

٢ . قياس مدى ملائمة البرامج للأهداف المرسومة.

٣ . الاستفادة منه في التقرير الفصلي للمرحلة.

يقوم مشرفوا البرنامج بتعبئة الجدول أدناه بناء على خطتهم التشغيلية الفصلية، ومن ثم يتم تقويم مدى تحقيق البرنامج للهدف بشكل جماعي نهاية كل فصل، ومن ثم يتخذ المناسب. (٥ أعلى درجة - ١ أقل درجة) .



نموذج التقرير الفصلي للحلقات

● مفهوم التقويم:

عملية نظامية ترمي إلى تحديد مدى تحقيق العملية التربوية لأهدافها.

● أهمية التقويم:

- ١ . التعرف على مدى تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التربوية.
- ٢ . تشخيص العملية التربوية وما تصادفها من صعوبات وعقبات.
- ٣ . العمل على تحسين العملية التربوية بتذليل الصعوبات، وتعديل وتطوير ما يحتاج منها.
- ٤ . تحفيز العاملين على اكتشاف نقاط القوة وتعزيزها، واكتشاف نقاط الضعف وعلاجها.
- ٥ . الاطمئنان إلى أن المنظومة التربوية المسؤولة تقوم بواجبها تجاه عناصر العملية التربوية.
- ٦ . الحصول على معلومات وإحصائيات بمدى الإنجازات والأوضاع الراهنة في العمل التربوي.

● خصائص التقييم:

- ١ . أن يكون التقييم عملية تشخيصية وعلاجية .
- ٢ . أن يكون التقييم عملية شاملة لعناصر العملية التربوية (المربي - المتربي - المنهج) .
- ٣ . أن يكون التقييم عملية جماعية تعاونية (شورية) .
- ٤ . أن يكون التقييم عملية مستمرة قبل وأثناء وبعد العمل .
- ٥ . أن يكون التقييم وسيلة إلى غاية وهي تحديد مدى جودة المخرجات وإمكانية تعزيز مدخلات وعمليات العملية التربوية لتحسين المخرجات غير المرغوبة .
- ٦ . أن يكون التقييم عملية موضوعية .

● الخطوات الإجرائية:

- ١ . يقوم فريق العمل في بداية الفصل بقراءة نظام وبنود التقرير واستيعابها جيداً .
- ٢ . يقوم المشرف العام بتوزيع مهام التقرير على الفريق من بداية الفصل .
- ٣ . يتم تكوين بنود التقرير من خلال:

- خطة الحلقة التنفيذية.
 - مهام فريق العمل.
 - تقارير اجتماع فريق العمل.
 - الملف التوثيقي.
- ٤ . يقوم فريق العمل بترتيب وتنقيح المهام، ثم إقرارها وفقاً لبنود التقرير.
- ٥ . يقوم المعلم المكلف من المشرف العام بترتيب وتنظيم وصياغة التقرير وفق البنود المطلوبة.
- ٦ . يتم عرض التقرير على فريق العمل لإقراره بصورته النهائية.
- ٧ . يُسلّم المشرف نسخة مطبوعة من التقرير؛ لأعضاء مجلس المرحلة في موعدٍ أقصاه قبل اختبارات الطلاب بثلاثة أسابيع.
- ٨ . يقوم أعضاء مجلس المرحلة - بصورة فردية - بقراءة التقارير المرفوعة وتدوين ما يلزم نحوها.

برنامج بناء التربوي (E)

٩. يقوم رئيس مجلس المرحلة بعقد لقاء مع رؤساء فرق العمل؛ لمناقشة التقارير في موعدٍ أقصاه قبل اختبارات الطلاب بأسبوعين.
١٠. يقوم فريق مجلس المرحلة بتدوين التوصيات وتصنيفها وفق التالي:
 - توصيات لفريق عمل الحلقة.
 - توصيات لمجلس المرحلة.
 - توصيات ترفع لمجلس إدارة المدرسة.
١١. يقوم رئيس كل حلقة بتدوين ومتابعة التوصيات الخاصة بفريقه.
١٢. يقوم رئيس مجلس المرحلة بإضافة متابعة التوصيات لجدول مجلس المرحلة.
١٣. يعرض رئيس مجلس المرحلة خلاصة التوصيات على مجلس إدارة المدرسة.

● النقاط المطلوبة في التقرير الفصلي للحلقات:

١. مهام رئيس وأعضاء فريق عمل الحلقة.
٢. مقدار ما حفظ كل طالب من القرآن خلال هذا الفصل، مع بيان هل وفى النصاب المطلوب منه أم لا؟
٣. عدد أيام الحضور والغياب أو الاستئذان لكل طالب، ونسبة حضوره للمجموع الكلي للأيام.
٤. أسماء الخاتمين لكتاب الله من الطلاب، ومستوى إتقان كل منهم (ممتاز- متوسط- ضعيف).
٥. أهداف الحلقة خلال هذا الفصل، مع بيان ما تم إنجازه لتحقيقها.
٦. البرامج المطلوب تنفيذها فصلياً أو سنوياً في المنهج مع بيان ما نفذ منها، وما لم ينفذ مع ذكر السبب. (خاصة بالمرحلة المتوسطة)
٧. الموضوعات المقدمة خلال هذا الفصل، مع تحديد وشرح مختصر للموضوعات المطبقة بطرق وأساليب إبداعية.

برنامج بناء التربوي (٤)

٨. البرامج المبتكرة التي طبقتها الحلقة أثناء هذا الفصل في شتى المجالات.
٩. الدروس أو البرامج أو المهام التي نفذها الطلاب أو شاركوا في تنفيذها.
١٠. الرحلات المنفذة مع تقرير مختصر عنها: (مدتها، أهدافها، وجهتها، أبرز ما قدم فيها) .
١١. الزيارات المنفذة مع بيان الهدف منها (زيارة جهات - زيارة مشاريع - زيارة حلقات...).
١٢. عناوين الاستضافات وأسماء المستضافين فيها (من داخل الحلقة أو خارجها) .
١٣. المتابعة الفردية للطلاب خلال هذا الفصل وفيها نقاط قوة وضعف كل طالب وماذا قدمت الحلقة له .
١٤. الفائزون في البرامج والمسابقات والاختبارات التي أقيمت في هذا الفصل.
١٥. البرامج والأفكار الدعوية التي تم تطبيقها في الحلقة خلال هذا الفصل.
١٦. الأطروحات الإيمانية خلال هذا الفصل مع بيان عنوانها ونوعها (خاطرة - عرض مرئي - زيارة...).
١٧. ميزانية الحلقة خلال هذا الفصل (الوارد، المصروفات، الباقي) .

- ١٨ . إيجابيات الحلقة وسلبياتها أثناء هذا الفصل (أبرز ٣ في كل جانب) .
- ١٩ . العقبات التي واجهت الحلقة في شتى المجالات وهل تم اتخاذ إجراء تجاهها؟
- ٢٠ . التوصيات والمقترحات سواء كانت موجهة (للإدارة - لمجلس الحلقة - لرئيس الحلقة - للمشرفين - للطلاب ...) .



نموذج استمارات تقييم معلمي القرآن الكريم

مقدمة:

إن فاعلية العمل في المحاضن التربوية يعتمد اعتماداً أساسياً على ما يحققه المعلم في هذا المحضن وما يقدمه من طلاب حفاظ لكتاب الله عز وجل وما يحدثه من تغيير مرغوب في سلوكياتهم ومهاراتهم، إن جميع المصادر التي يستخدمها المعلم سواء كانت قدرات ذاتية لديه أو أدوات أو تقنيات أو غير ذلك يجب أن تفيد في النهاية في إحداث وإكساب الطلاب حفظ كتاب الله أو بعض أجزاء منه مرتلاً ومجوداً بالإضافة إلى أمر بالغ الأهمية ألا وهو إحداث تغييرات إيجابية في سلوك الطلاب ولذلك يجب علينا أن نؤكد على أهمية جمع بيانات (باستخدام أدوات قياس مقننة) عن طبيعة هذه النتائج والتغيرات لتقييم فاعلية المعلم في ضوءها، ومن هذا المنطلق يعتبر من الأهمية بمكان تقويم عمل المعلم تقويماً بنائياً للتأكد من فاعلية إدارته للحلقة وتنظيمه للبيئة التربوية فيها بما يحقق النتائج والتغيرات المرجوة في حصيلة وسلوك الطلاب، إنه من الضروري وجود محكات واضحة لفاعلية العملية التعليمية يتم في ضوءها تقويم مدى قيام المعلم بأدواره المحددة وفاعلية أدائه.

وبناء على الرؤية التي خرج بها فريق العمل، وسعيًا لتحقيق أعلى معدل كفاءة للتقويم المنشود،

قمنا بعمل ثلاث استبانة تقويم، وفق التالي:

- ١ . استبانة تقويم المعلم من قبل المشرف العام.
- ٢ . استبانة تقويم المعلم من قبل بقية المعلمين.
- ٣ . استبانة التقويم الذاتي للمعلم.

أهداف الاستبانة:

- ١ . تحديد أبرز نقاط القوة والضعف للمعلم.
- ٢ . تحسين أداء المعلم وتطوير مستواه.
- ٣ . اقتراح برامج تطويرية للمعلم وفق النتائج.

آليات عمل الاستبانة:

- يلاحظ من خلال قراءة كثير من استبانات التقويم، أنها تعتمد بشكل كبير جداً في تقييم المعلم على ملاحظة أدائه في العمل، وأسلوب الملاحظة أسلوب علمي ذكر في كثير من المراجع والأدبيات لكن مما يعيبه أن نتيجة الملاحظة تبعاً بعد زمن طويل من أداء العمل، أي في نهاية الفصل أو العام، والصحيح أن الملاحظة تكون أثناء العمل، وليس في آخر يوم منه، حتى تكون المعلومات المسجلة دقيقة لأنها قريبة العهد، ولا يعتمد الإنسان على ذاكرته في التقييم أو على تصوره المسبق عن المقيّم أو على آخر مدة في العمل تسبق التقويم.
- لتحسين ذلك سيتم التقويم مرتين خلال الفصل الدراسي كل ستة أسابيع، التقييم الأول يبقى عند المقيّم ليصحح من خلاله مساره خلال ما بقي من الفصل، والثاني يرفع لرئيس المرحلة كما سيأتي في تفاصيل الآلية.
- من المهم تنويع أدوات التقويم، وعدم الاكتفاء بأسلوب الملاحظة، ومن الأساليب المناسبة، أسلوب (المقابلة - ملفات الإنجاز) وهي من الأساليب الحديثة والفائدة منها كبيرة، وقد تم

برنامج بناء التربوي (E)

الإشارة إليها في ملحق في نهاية هذه الاستبانة، ويمكن اقتراح صيغة مناسبة لتطبيق هذين الأسلوبين في دراسة مستقلة.

● من أهم فوائد التقويم وضع خطة تحسينية بعد معرفة النتائج، وإلا فمعرفة نتيجة التقويم بالدرجات هو قياس للواقع فقط، لكن المغزى الحقيقي هو: كيف نستفيد من نتائج التقويم في تحسين سلوك المعلم في المرات القادمة، ولذلك فمن الضروري أن يتابع المعلم نتائج تقويمه، ومدى تحسنه في الأداء، ومن الجيد أن يكون هناك من يستشير المعلم ويتواصل معه في كيفية استثمار هذا التقويم ووضع الخطط التحسينية من خلاله.

● دائماً ما يقيس التقويم الأهداف التي وضعت في بداية العمل، ولذلك فقد تم وضع كفايات للمعلم يتم من خلالها تقويم أدائه بشكل علمي ومفيد.

● هناك عدد من الأمور والسياسات التي ينبغي التنبه عليها، وهي:

١. يقوم كل مشرف بتقويم نفسه ابتداءً في الاستبانة المخصصة مع كونه مخيراً في تسليم تقييمه الثاني لنفسه خلال كل فصل دراسي لمشرف مرحلته.

٢. موعد التقييم الأول في الأسبوع السادس من الفصل الدراسي يقيم المعلم جميع زملائه في الفريق ثم يسلم لكل واحد تقييمه قبل نهاية يوم السبت من الأسبوع السابع، أما التقييم الثاني يكون في الأسبوع الثاني عشر يقيم المعلم جميع زملائه ثم يسلم لكل واحد تقييمه قبل نهاية يوم السبت من الأسبوع الثالث عشر، ثم يقوم كل مشرف بتلخيص استبانات زملائه في التقييم الثاني فقط في استبانة واحدة ويرفق معها الاستبانة الثانية لتقويمه من قبل رئيس الفريق، وتقويمه لنفسه - إن رغب - ويرسل ذلك كله لمشرف المرحلة مباشرة قبل نهاية يوم السبت من الأسبوع الرابع عشر.

٣. يقوم مشرف المرحلة بإرسال استبانات مرحلته إلى أعضاء لجنة التوصيات والتغذيات قبل اجتماعهم بمدة كافية، كما يقوم هو بإعداد مرئياته حول جميع أعضاء مرحلته تحضيراً لاجتماعات لجنة التوصيات والتغذيات.

٤. لجنة التوصيات والتغذيات تجتمع في موعد أقصاه قبل نهاية الاختبارات النهائية للطلاب في كل فصل دراسي وهي مكونة من مدير المجمع رئيساً أو من ينيبه ورؤساء المراحل

برنامج بناء التربوي (E)

الثلاث أعضاء (متوسط - ثانوي - جامعي) ورئيس مجلس تطوير العاملين أميناً، وللجنة أحقية دعوة من تحتاج إلى مشاركته، وهي تقوم بكتابة توصيات عن كل مشرف من خلال نتائج تقييمه في الاستبانة ومن خلال ما يعرضه رئيس المرحلة عن أداءه طوال الفصل، وهذه التوصيات إما أن تكون موجهة للمشرف الذي تم تقييمه مباشرةً أو إلى رئيس حلقة أو إلى رئيس مرحلته، مع أهمية أن يصل للمشرف الذي تم تقييمه توصيات مكتوبة مرة واحدة في العام على الأقل.

5. المسؤول عن متابعة توصيات هذه اللجنة طوال المدة التي تلي اجتماعاتها هو أمين هذه اللجنة وهو رئيس مجلس تطوير العاملين.

6. يجب أن يقوم أمين اللجنة برفع أسماء من هو ضعيف في تحسنه واستجابته من المعلمين لمجلس الإدارة ليتخذ معه اللازم، وكذلك أسماء المميزين في تحسنهم واستجابتهم ل يتم شكرهم ومكافأتهم.

٧. مهم جداً أن تطلع اللجنة على التوصيات والتقييمات السابقة للمشرف قبل كتابة التوصيات الجديدة له.
٨. في حال وجود ملاحظات عامة واحتياجات مشتركة لدى أغلب المعلمين فإنها ترسل إلى مجلس العناية بالعاملين لسد هذه الاحتياجات المشتركة من خلال برامج المعلمين ورحلاتهم الدورية.
٩. ينبغي مراعاة تقويم معلمي السنة الأولى من الجميع؛ لحدثة تجربتهم.
١٠. في حالة عدم وجود برنامج إلكتروني مجهزة لإدارة عملية التقويم فإنها تتم عن طريق المراسلات عبر البريد الإلكتروني.
١١. رئيس مجلس كل مرحلة من المراحل الثلاث (متوسط - ثانوي - جامعي) مسؤول مسؤولية كاملة عن تطبيق هذا النظام وتفعيله بين أعضاء مرحلته وهو من يتابع أعضاء مرحلته في ذلك بالطريقة التي يراها مناسبة.

برنامج بناء التربوي (E)

١٢. من المعلوم أن مستوى نضج المقيّم ووعيه وخلفيته السابقة مؤثر على تقويمه، فربما اختلف اثنان اختلافاً شاسعاً في تقييم شخص ما في مستوى قراءته مثلاً، وذلك لكون أحدهما نهم والآخر لا يقرأ، ونحو ذلك مما يظهر اختلافه جلياً في التقويم، وهذا الأمر مما يعيب الاستبانة. لذلك نوصي:

أ- أن يُعلم أن من أهداف الاستبانة تحقيق التطوير والرفق في أداء المعلم، ولا يكون ذلك إلا إذا اتضحت له النقطة المراد إيصالها له سواء كانت إيجابية ليستمر عليها، أو سلبية ليتجاوزها ويحسنها؛ لذلك فرجوع المعلم إلى مقيّمه واستفصاله منه أمر ضروري لتحقيق المراد من الاستبانة.

ب- سيكون هناك مجال للكتابة الإنشائية في آخر الاستبانة بعنوان: مقترحات عملية لتحسين أداء المعلم، وفيها يذكر المقيّم ما يرى أهمية إيصاله مما لم يذكر، وكذلك إيضاح ما يرى أنه بحاجة إلى إيضاح من نقاط الاستبانة.

مفاتيح التصحيح للاستبانة:

التقدير	الدرجة	نوع الاستبانة
عالي	٧٨ - ٥٢	استبانة المشرف العام
متوسط	٥٢ - ٢٧	
منخفض	٢٦ فأقل	
عالي	٥٧ - ٣٩	استبانة المعلمين
متوسط	٣٨ - ٢٠	
منخفض	١٩ فأقل	
عالي	٣٦ - ٢٥	استبانة التقييم الذاتي
متوسط	٢٤ - ١٣	
منخفض	١٢ فأقل	

استبانة تقويم المعلم من قبل المشرف:

				اسم المعلم		
				المرحلة التي يعمل بها		
منخفض	متوسط	عالي	البند	المحور	م	
			التعامل الحسن	العلاقة مع الطالب	١	
			العمل على حل مشكلات الطالب بأسلوب مناسب		٢	
			كسبه للطلاب		٣	
			متابعة الطالب والارتقاء به		٤	
			مستوى المهارة في الحوار والنقاش		٥	
			مستوى المهارة في الإقناع		٦	
			التأثير الإيجابي		٧	
			إعطاء المثل والقذوة الحسنة في السلوك أمام الطلاب		٨	
			العناية بمستوى حفظ الطالب		٩	

م	المحور	البند	عالي	متوسط	منخفض
١٠	العلاقة مع البرامج	الحضور المنتظم			
١١		التحضير و الإعداد للدروس			
١٢		العرض والتقديم للدروس			
١٣		الإنجاز للمهام و التكاليف			
١٤		مستوى الإيجابية و التفاعل مع البرنامج			
١٥		التجديد و الابتكار و الإبداع			
١٦		مستوى المبادرة بشكل عام			
١٧	العلاقة مع الفريق واجتماعاته	التقبل لوجهات النظر			
١٨		العمل بروح الفريق			
١٩		التقدير والاحترام لأعضاء الفريق			
٢٠		التقبل للتوجيهات وتنفيذها			
٢١		المساهمة بتقديم الأفكار و المقترحات			

برنامج بناء التربوي (٤)

م	المحور	البند	عالي	متوسط	منخفض
٢٢	السلوك الشخصي	المظهر الحسن			
٢٣		القدوة الإيمانية			
٢٤		الملاحظة الواعية لسلوك المتربين			
٢٥		مستوى إدارته للأعمال			
٢٦		مستوى القدرة على ضبط النفس			

مقترحات عملية لتحسين أداء المعلم

استبانة تقويم المعلم من زملائه:

				اسم المعلم الصديق	
				اسم المعلم المقوم	
منخفض	متوسط	عالي	البند	المحور	م
			التعامل الحسن	العلاقة مع الطالب	١
			كسبه للطلاب		٢
			مستوى المهارة في الحوار والنقاش		٣
			مستوى المهارة في الإقناع		٤
			التأثير الإيجابي		٥
			إعطاء المثل والقذوة الحسنة في السلوك أمام الطلاب		٦
			التحضير و الإعداد للدرس	العلاقة مع البرامج	٧
			العرض والتقديم للدرس		٨
			الإنجاز للمهام و التكليف		٩
			مستوى الإيجابية و التفاعل مع البرنامج		١٠
			التجديد و الابتكار و الإبداع		١١

برنامج بناء التربوي (ع)

م	المحور	البند	عالي	متوسط	منخفض
١٢	العلاقة مع الفريق واجتماعاته	التقبل لوجهات النظر			
١٣		العمل بروح الفريق			
١٤		التقدير والاحترام لأعضاء الفريق			
١٥		المساهمة بتقديم الأفكار والمقترحات			
١٦	السلوك الشخصي	المظهر الحسن			
١٧		القدوة الإيمانية			
١٨		مستوى إدارته للأعمال			
١٩		مستوى القدرة على ضبط النفس			

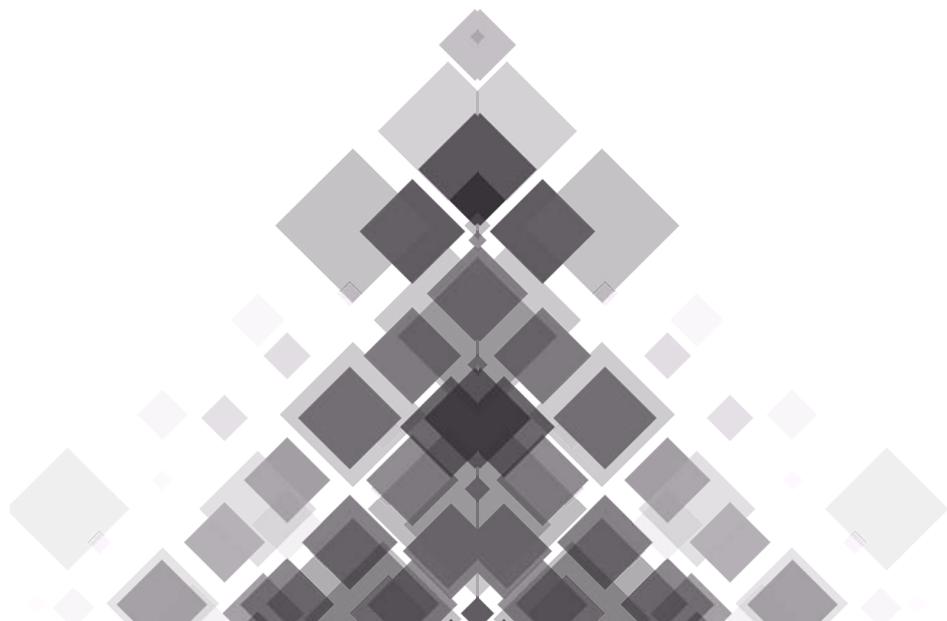
مقترحات عملية لتحسين أداء المعلم

استبانة التقويم الذاتي للمعلم:

التفصيل	البند
	اسم المعلم
	عدد سنوات الخبرة
	المرحلة التي يعمل بها
	الوظيفة
	عدد الأجزاء التي يحفظها
- - -	المهارات الشخصية
- - -	الهوايات

برنامج بناء التربوي (E)

م	المحور	البند	عالي	متوسط	منخفض
١	العلاقة مع الطالب	العمل على حل مشكلات الطالب بأسلوب مناسب			
٢		مستوى المتابعة و الارتقاء بالطالب			
٣		مستوى المهارة في الحوار والنقاش			
٤		مستوى المهارة في الإقناع والتأثير			
٥	العلاقة مع البرامج	الحضور المنتظم			
٦		التحضير و الإعداد للدروس			
٧		العرض والتقديم للدروس			
٨		الإنجاز للمهام و التكاليف			
٩	السلوك الشخصي	المظهر الحسن			
١٠		الملاحظة الواعية لسلوك المترين			
١١		مستوى إدارته للأعمال			
١٢		مستوى القدرة على ضبط النفس			



نموذج متابعة للطلاب

مقدمة:

يعتبر الطالب محور أساسي في البرامج والفعاليات التي تقوم بها الحلقات القرآنية، لذا كان لزاماً على المعلمين والمشرفين القيام بمتابعته وتقييمه للارتقاء به في كافة جوانب الشخصية، وذلك وفق النقاط التالية:

● آليات تعبئة استمارة التقييم:

- ١ . عدم التركيز الكبير على الخصائص العمرية والاهتمام بتهدئتها والتوجيه العام حولها .
- ٢ . يركز على النقاط الجوهرية وبواعث السلوك وليس المظاهر والسلوكيات فقط .
- ٣ . مراعاة التركيز والوضوح في كتابة النقاط وعدم الإجمال والعموم .
- ٤ . التوازن بين نقاط القوة والضعف مع التركيز على نقاط القوة .
- ٥ . مراعاة بيئة الطالب في البيت والمدرسة والحي في الحكم على أهمية نقاط القوة والضعف .

● آليات المتابعة:

- ١ . يتم العمل في البناء والوقاية والعلاج على النقاط المتأكد من وجودها .
- ٢ . التركيز في أصل العمل مع الطالب على البناء، مع عدم إغفال الوقاية والعلاج.
- ٣ . يحرص المشرف على تنوع الوسائل في التوجيه بين القول والتعامل والبرامج الفردية وغير ذلك .
- ٤ . يمكن للمشرف تغيير الوسائل المكتوبة في الخطة عندما يتبين له اعتبارات مختلفة تستدعي التغيير .
- ٥ . مراعاة تناسب الوسيلة مع نقاط القوة والضعف من حيث حاجة النقطة وكفاية الوسيلة لها .
- ٦ . يذكر الارتباط بين نقاط القوة والضعف وماذا سيقدم للطالب إذا كان هناك ارتباط .
- ٧ . يعتمد المشرف المتابع على الخطة التي كتبها، ويستفيد مما يقدم له من اقتراحات من فريق العمل .

● آليات التوثيق النهائي:

- ١ . يتم توثيق العمل مع الطالب في التوجيه بين القول والتعامل والبرامج الفردية وغير ذلك.
- ٢ . يراعى في الصياغة وضوح ما قدم للطالب والتفصيل فيها .
- ٣ . يتم توثيق ما قدم للطالب في البرامج العامة المستهدف بها، غير المطروح وفق المنهج .
- ٤ . يذكر الارتباط بين ماذا قدم للطالب و نقاط القوة والضعف إذا كان هناك ارتباط .

● آليات متابعة المشرف العام للحلقة:

- ١ . التركيز على الهدف من الورقة وليس الآليات .
- ٢ . الاهتمام بتقديم اقتراحات على أوراق خطط المشرفين مع الطلاب .
- ٣ . يهتم المشرف بالمتابعة الدورية وتقديم تغذيات راجعة للمشرفين، ومراعاة الرحلات في تخطيط المتابعة .
- ٤ . يتم التعامل مع النقاط الخاصة والحساسة عند بعض الطلاب بسرية ولا يطلع عليها بقية المشرفين .

٥. يركز في النقاشات الجماعية عن الطلاب على ماذا سيقدم وليس على نقاط القوة والضعف.

● مراعاة السن في الإشراف وحادثة التجربة في مطالبته بالمهام.
آليات عامة:

١. الاهتمام بروح العمل والاجتهاد وجعل الآليات مساعدة، والاهتمام بالعمل وليس التنظير.

٢. مراعاة المرحلة العمرية في كل شيء. (آليات المتابعة والتدوين وماذا سيقدم والتوثيق).

٣. يحرص المشرف الذي تكرر عليه الطالب تغيير الوسائل والأفكار التي يقدمها للطالب.

٤. يساعد مشرف الحلقة المشرف الجديد في الإشراف وكذلك الجديد على المجموعة في استخراج نقاط القوة والضعف.

٥. يزداد دور الطالب في تربية نفسه كلما كبر سنه.
 ٦. لا يعرض مشرف الحلقة نقاط القوة والضعف السابقة التي تم العمل عليها مع الطالب للمشرف الجديد على الطالب؛ حتى يدع فرصة للاكتشاف والتأكد من وجودها.
 ٧. يراعي المشرف في نقاط القوة والضعف تغطيتها لخمس جوانب كحد أدى وأحدها الإيمان.
- نموذج مقترح للتقويم:
- التقويم أمانة وشهادة ينبغي أن يؤديه المسلم على خير وجه ويتحرى الصدق والدقة عند القيام به فلنتعاون على تحقيق مقاصد الاستبانة. (١: أقل مستوى ٥: أعلى مستوى) .

البيانات التعريفية

	اسم الطالب
	المقوم
	التاريخ
	المرحلة

المجموعة الأولى / علاقة الطالب مع ربه:

م	السؤال	١	٢	٣	٤	٥	لاأدري
١	حسن التعبه						
٢	الحرص على التزود من الطاعات						
٣	العاطفة الإيمانية						

المجموعة الثانية/ علاقة الطالب مع نفسه:

م	السؤال	١	٢	٣	٤	٥	لاأدري
٤	الشعور بالمسؤولية						
٥	الحرص على الإرتقاء بالذات						
٦	حسن السمات						
٧	المبادرة الذاتية						
٨	الذكاء وسرعة البديهة						
٩	حسن الملفظ						
١٠	التضحية والاحتساب						
١١	القدرة القيادية						
١٢	الحرص على التحصيل الدراسي						
١٣	القدرة على ضبط النفس						
١٤	دقة الملاحظة والوعي						
١٥	حب التعلم						
١٦	الثقة بالنفس						

برنامج بناء التبرهوب (ع)

المجموعة الثالثة / علاقة الطالب مع الآخرين:

م	السؤال	١	٢	٣	٤	٥	لاأدرى
١٧	حسن التعامل						
١٨	القدوة الحسنة						
١٩	قبول الآخرين له						
٢٠	الوضوح						
٢١	التداخل مع الآخرين						
٢٢	العمل بروح الجماعة						
٢٣	الجرأة والصراحة						

المجموعة الرابعة/ علاقة الطالب مع الحلقة:

م	السؤال	١	٢	٣	٤	٥	لاأدري
٢٤	الحضور المنتظم						
٢٥	التفاعل مع المطروح						
٢٦	الشعور بالانتماء						
٢٧	الابداع والتجديد						
٢٨	استثمار المشرفين						

ملاحظات تود أن تذكرها:

.....

.....

.....

نموذج تقرير أولياء الأمور



مقدمة:

من أهم عوامل نجاح البرامج في المؤسسات والبيئات التربوية والتعليمية عقد الشراكة مع أسر الطلاب، ورفع مستوى المسؤولية لديها؛ وذلك بالتعاون بين المشرفين وأسر الطلاب، وحسن التواصل بينهم في كل ما من شأنه الرقي بشخصية الطالب والعناية والاهتمام بها، ومن ذلك إرسال التقارير الدورية حول مستوى الطالب وفق النقاط التالية:

- هدف التقرير: هي إطلاع ولي الأمر على مستوى الطالب في الجملة، مما يسهم بإذن الله في الشراكة التربوية بين الحلقة والبيت.
- يوزع التقرير مرة واحدة خلال السنة، وموعد توزيعها هو: الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الثاني، حيث يحتوى التقرير على مستوى الطالب خلال الفصل الدراسي الأول، وفي يوم التوزيع يُشعر ولي الأمور برسالة من الموقع عن استلام ابنه للتقرير.
- الأسبوع الذي يلي أسبوع توزيع التقارير - الأسبوع الثالث من الفصل الدراسي الثاني -، يكون موعداً ثابتاً للقاء أولياء الأمور، ليتسنى لولي الأمر مناقشة المشرفين حول ما دُوّن في

برنامج بناء التربوي (E)

التقرير أو غيره، وهو لقاء لكل مرحلة.

- نظام التقارير وتوزيعها ولقاء أولياء الأمور يشمل جميع مراحل المتوسط والثانوي، ما عدا مرحلة ثالث ثانوي فهي مستثناة من هذا النظام.
- ينبغي العناية بالدقة فيما ما يكتب في التقارير، وتحقيقاً لذلك لا بد من العناية برصد الحفظ والحضور من بداية الفصل.
- على المشرف المتابع إعانة الطالب وتذكيره ببعض ما حققه وأنجزه خلال الفصل أو فتح بعض الجوانب والزوايا التي قد يغفل عنها.
- مما يحسن مراعاته أثناء كتابة نقاط القوة والوصايا المتعلقة بنقاط الضعف، أن تكون متنوعة وشاملة لعدة جوانب في شخصيته.
- يراعى عند ذكر نقاط القوة تذييلها بمقترحات وأفكار معينة للطالب في استثمار تلك نقاط.
- يجب أن يراعى عند صياغة التقرير -وخصوصاً الوصايا ونقاط القوة- أن تكون الوصايا موجهة للطالب، ونقاط القوة موجهة لولي أمره، مع مناسبة إطلاع كل منهما عليها.

- ينبغي العناية بالصياغة الجيدة، وبسلامة الكتابة (لغوياً وإملائياً) لكل ما يكتب في التقرير، ويتولى رئيس الحلقة مهمة مراجعتها وتدقيقها، والتعديل عليها عند الحاجة.
- يُقترح التبكير في إعداد وتجهيز التقارير، بحيث ينتهي منها المشرفون مع موعد تسليم التقرير الفصلي، حتى يتسنى لرئيس الحلقة مراجعتها أيام الاختبارات، وحتى لا تتأخر فتكون مشغلة لأعضاء الفريق ومزاحمة لهم أثناء التخطيط للفصل الدراسي الثاني.
- يتم طباعة التقرير على ورق مقوى ملون بحجم (A5) على وجهين - كما في النموذج التالي:-

برنامج بناء التربوي (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم |
فإيماناً منا بأهمية الشراكة التربوية بين الحلقة والأسرة والتواصل الفاعل مع ولي الأمر،
وضرورة اطلاعه على مستوى ابنه باستمرار، فإننا نبعث إليكم هذا التقرير، والذي يبين
مستوى ابنكم في الفترة من // ١٤٣ هـ إلى // ١٤٣ هـ، راجين من الله للجميع التوفيق
والسداد.

المملكة العربية السعودية
الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن
الكرّم.....
تصريح/.....



عدد الأوجه المسمعة | من أصل

عدد أيام الحضور | يوم من أصل يوم

درجة الاختبار |

والدي/والدي: أنجزت خلال هذا الفصل..

إبنك فلان الفلاني

✎ نقاط يتميز بها ابنك..

- ✕
- ✕
- ✕

وأنصحه لاستثمارها بـ:

-
-
-
-
-

:: إن المباني تحكي هممة الباني::



✎ وصية المعلم له..

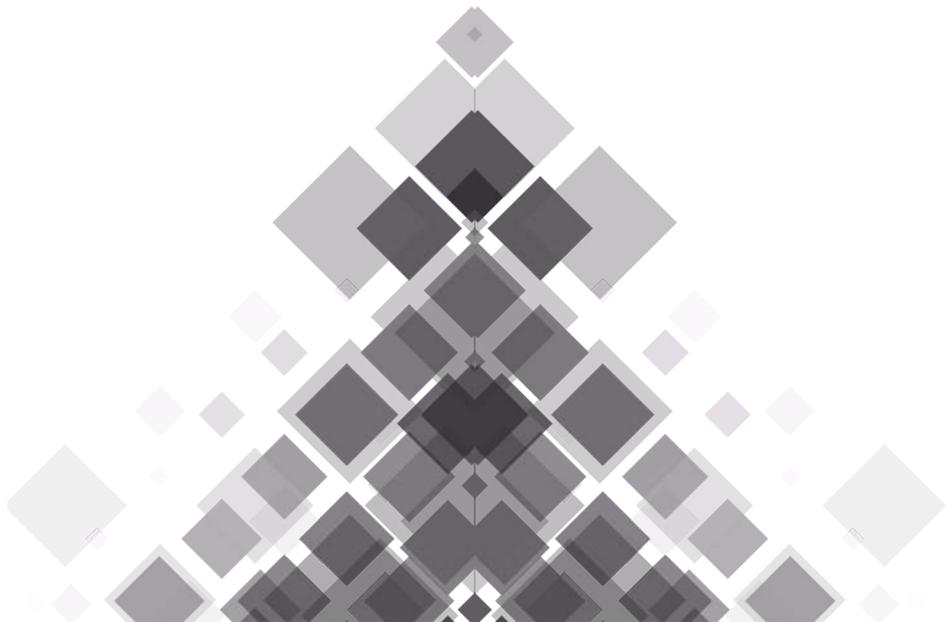
- ✕
-
-
-
-
-

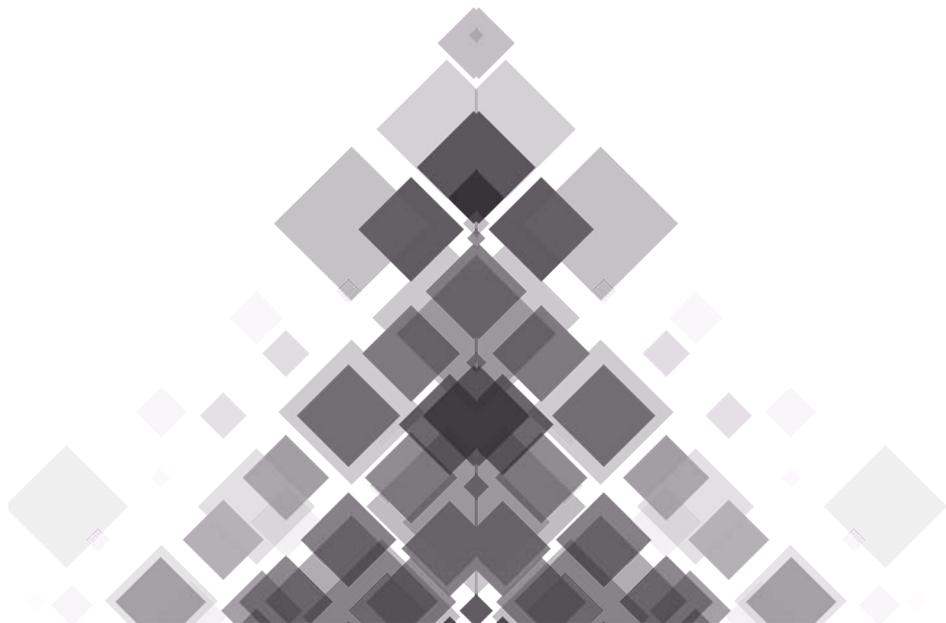
رئيس الحلقة |

برنامج بناء التبرهه (ع)

نسال الله أن يجزل الثواب لمن عمل عليه، ومن عمل به، و نساله تبارك وتعالى أن يبارك في وسائلنا وأن يجعل فيها أعظم النفع والتأثير، ،

إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى فأول ما يجني عليه اجتهاده







المملكة العربية السعودية - الرياض
هاتف: ٢٢٣٦٩٢٩ - ١١ - ٠٠٩٦٦
جوال: ٥٦٥٨٨٨١٧٩ - ٠٠٩٦٦
البريد الإلكتروني: info@smartexp.com.sa

