

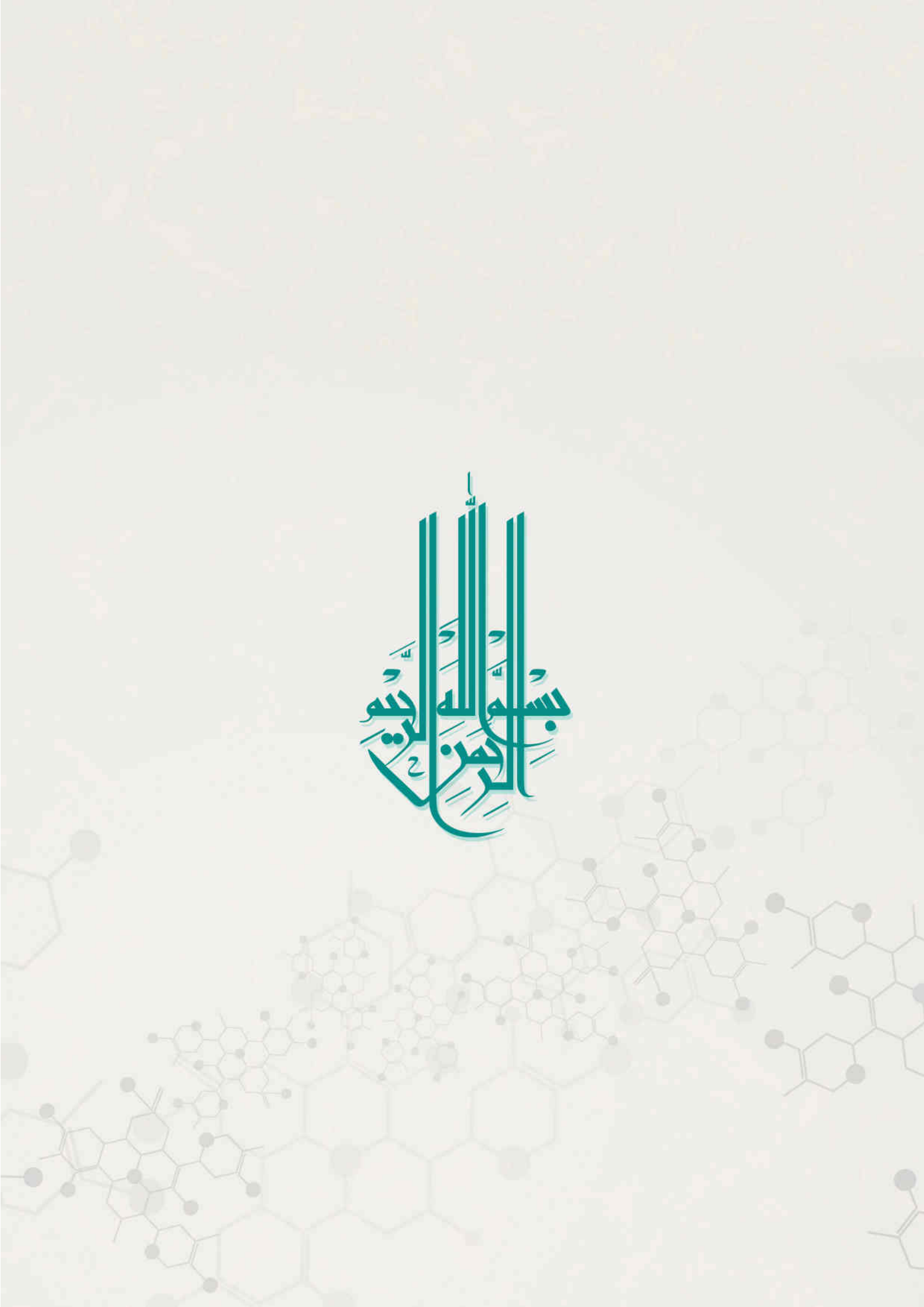


# أنماط الشخصية

إعداد  
شركة الخبرات الذكية  
للتعليم والتدريب

٢٠١٦ - ١٤٣٧

# العلم







## دليل البرنامج

اسم البرنامج:

بوصلة الشخصية

الهدف العام للبرنامج :

أن يتمكن المشاركون من معرفة خصائص نمط شخصيته وكيف يفيد من ذلك في حياته.

الأهداف التفصيلية :

في نهاية البرنامج يتوقع من المشاركون أن يكون قادراً على:

- 1 . معرفة لماذا ينبغي أن نتعرف على خصائص أنماطنا الشخصية.
- 2 . فهم نفسه بشكل أفضل.
- 3 . الوعي بأن التنوع قوة وأنه يعزز التكامل.
- 4 . محاولة القيام بالأعمال والمهام التي تقترب مع شخصيته.
- 5 . استثمار خصائصه وتفضيلاته فيما يحقق التميز والإبداع.

## المستهدف من البرنامج:

شباب المرحلة الجامعية – مسار بوصلة الشخصية

## مدة البرنامج:

٣ ساعات تدريبية.

## منهج برنامج أنماط الشخصية

موضوع الجلسة	الزمن	الجلسات	اليوم الأول
استهلال وتمهيد	١٠٠ د	الأولى	
لماذا نتعرف على نمط شخصيتنا؟			
التعريف بمقياس mbti			
تعبئة المقياس وتحديد نمط الشخصية			
التعريف بأبرز سمات الشخصيات			
استراحة	٢٠ د		
تطبيقات وظيفية لنمط الشخصية	٦٠ د	الثانية	
تعليقات ختامية			

## الأنشطة المستخدمة في البرنامج:

يوظف البرنامج التدريبي العديد من إستراتيجيات التدريب النشط سواء من خلال أنشطة الحقيية أو من خلال آلية تقديم وإدارة عمليات التدريب في البرنامج ومن أبرز هذه الإستراتيجيات ما يلي:

- ١ . العصف الذهني .
- ٢ . ورش العمل .
- ٣ . البحث في النت .
- ٤ . الاختبارات .
- ٥ . الأفلام التدريبية .
- ٦ . الصور .
- ٧ . حلقات النقاش .
- ٨ . المحاضرة المعدلة .

## الوسائل والمواد المستخدمة في البرنامج:

البرنامج يمكن أن ينفذ بأكثر من طريقة وأسلوب وبالتالي تتغير المواد والوسائل حسب الأسلوب والطريقة المستخدمة ومن أهم هذه الوسائل ما يلي:

- ١ . جهاز الحاسب .
- ٢ . جهاز العرض ( داتاشو ) .
- ٣ . السبورة الورقية .
- ٤ . أقلام خط عريضة وكبيرة ملونة . ( أربعة ألوان )



## إرشادات المشارك

أخي المشارك:

حتى تحقق تعلم سريع ومفيد يمكنك الاستفادة من الأفكار العملية التالية:

1. المعلومات المقدمة في البرنامج التدريبي مترابطة ويسند بعضها بعضاً، فحضور كامل البرنامج أمر هام، وعند العذر فينبغي السؤال عما فات.
2. اكتب ما يمر بك من تعليقات وأفكار .. فالذاكرة تخون، و قد تدور نقاشات ثرية بين المشاركين لم تكتب في المادة العلمية للبرنامج ينبغي أن لا تفوت عليك! كما أن كتابتك تسهم في ترسيخ و تثبيت المعلومة.
3. لديك خبرات عديدة فشارك مجموعتك بها في الورش والحوارات وأدلي بما لديك فقد يضيف عليه زملاؤك و قد يصوبونه.
4. اسأل عما لا تعلمه: واطلب من المدرب زيادة توضيح ما لم تفهمه أو مزيداً من الأمثلة لتتجلى لك الفكرة وكيفية تنفيذها على أرض الواقع.
5. أنصت باهتمام لما يدور في قاعة التدريب من شرح المدرب ومداخلات المتدربين.
6. اختر مكان الجلوس المناسب الذي يسهل عليك المشاركة والتفاعل والسؤال.
7. بعد انتهاء البرنامج لخص ابرز النقاط في البرنامج على شكل خريطة ذهنية أو بجدول تبسط الفكرة و تختصرها و أحفظها في ملفات ليسهل الرجوع لها .
8. ابدأ بممارسة المهارة فور تعلمها فمجرد معرفتها لا يكفي لاكتساب المهارة لابد من التطبيق العملي.
9. احرص على نقل ما تعلمته إلى الآخرين لتسهم في تثبيت ما تعلمته.
10. قيّم البرنامج التدريبي في بطاقات التقييم بدقة ليسهل تعديل الحقيقية بما يلزم لتحقيق النفع.



اليوم الأول

## خطة سير تنفيذ اليوم الأول

موضوع الجلسة	الزمن	الجلسات
استهلال وتمهيد	د ١٠	الأولى
نشاط (١/١) لماذا نتعرف على نمط شخصيتنا؟ عرض المادة العلمية	د ١٥	
نشاط (٢/١) التعريف بأنماط الشخصية وتحديد النمط	د ٤٠	
نشاط (٣/١) اختبار اختياري	د ١٥	
نشاط (٤/١) ما فائدة اختلاف أنماط الشخصية عرض المادة العلمية لخصائص الأنماط	د ٢٠	
استراحة	د ٢٠	
نشاط (١/٢) ماذا يناسب شخصيتي من مهام وأعمال؟	د ٥٠	الثانية
ختام البرنامج وتقييمه	د ١٠	

## الجلسة الأولى

### أهداف الجلسة الأولى:

- في نهاية الجلسة يتوقع من المشارك أن يكون قادراً على أن:
- ١ . معرفة لماذا ينبغي أن نتعرف على خصائص أنماطنا الشخصية.
  - ٢ . فهم نفسه بشكل أفضل.
  - ٣ . الوعي بأن التنوع قوة وأنه يعزز التكامل.

### موضوعات الجلسة:

- ١ . استهلال وتمهيد
- ٢ . لماذا نتعرف على نمط شخصيتنا؟
- ٣ . التعريف بـ **mbti**
- ٤ . الاختبار
- ٥ . التعريف بخصائص أنماط الشخصية

نشاط: لماذا نتعرف على شخصياتنا؟

١ / ١

حلقة نقاش

طريقته

١٥ د

مدته

جماعي

نوعه

يتحاور المدرب مع المشاركين حول السؤال التالي:

لماذا نتعرف على نمط شخصيتنا؟

المطلوب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## لماذا نتعرف على نمط شخصيتنا؟

- معرفة الإنسان بشخصية وبخصائص هذه الشخصية يساعده على تحقيق العديد من المكاسب ومنها ما يلي:
- ١ . فهم نفسك و معرفة من أنت بشكل أفضل .
  - ٢ . معرفة محفزاتك نحو الإنجاز والإبداع .
  - ٣ . معرفة مواطن القوة و الضعف في شخصيتك .
  - ٤ . تقبل الاختلاف مع وعن الآخرين حيث هناك ١٦ شخصية طبيعية في البشر .
  - ٥ . تحسين التواصل مع نفسك ومع الآخرين .
  - ٦ . معرفة أهدافك و كيف تحققها بما يتناسب من نمطك .
  - ٧ . تعطيك فكرة عما يمكن أن تمارسه بفطرتك الطبيعية مستقبليا فتتفوق فيه .
  - ٨ . فهم و تطوير الذات قدراتك ومهاراتك .
  - ٩ . زيادة سرعة التعليم و التعلم وفق ما يناسب شخصيتك .

## نشاط: ابحث عن نمط شخصيتك

٢ / ١

بحث

طريقته

محاضرة معدلة

٤٠ د

مدته

فردى

نوعه

المطلوب

يطلب المدرب من المشاركين البحث في معرفات البحث عن « أنماط الشخصية » ثم يطلب منهم عرض ما توصلوا إليه . يعرف المدرب بأنماط الشخصية لميرز برقز **mbti** ويطلب من المشاركين تحديد الأحرف التي تمثل نمط شخصيتهم .

## لماذا نتعرف على نمط شخصيتنا؟

إن مؤشر أنماط مايرز-بريجز (MBTI) Myers-Briggs Type Indicator هو أحد أشهر اختبارات الشخصية في العالم، وأول من طُوّر هذا الاختبار هي كاثرين بريغز وابنتها إيزابيل بريغز مايرز عام ١٩٦٢م اعتماداً على كتابات ونظريات عالم النفس النمساوي كارل غوستاف يونغ في أنماط الشخصية. إن اختبار تحديد وتحليل أنماط الشخصية بأسلوب MBTI اختبار عالمي يهدف إلى التعرف على بعض المميزات والصفات التي تظهر على الإنسان من خلال توجهاته وردود أفعاله.

ولكل إنسان سمات، واجتماع هذه السمات يكون له شخصية منفردة، وتتمحور هذه السمات في أربعة أسئلة :

١. من أين تستمد حيويتك ونشاطك؟ والناس فيه إما (ذاتي I) أو (اجتماعي E).
٢. كيف تدرك المعلومات والخبرات؟ والناس فيه إما (حسي S) أو (حدسي N).
٣. كيف تتخذ قراراتك؟ والناس فيه إما (منطقي T) أو (عاطفي F).
٤. كيف تنظم العالم من حولك؟ والناس إما (حازم J) أو (مرن P).



سنقوم بشرح كل نمطين متقابلين وحاول تحديد أي النمط أقرب لشخصيتك:

المنطوي إلى ذاته (I)	المنفتح على العالم (E)
أكثر حيوية ونشاط عندما يجلس مع نفسه وذاته	إذا جلس لوحده يشعر بالكآبة
تفاعله مع الناس محدود لأنه عندما يجلس مع الناس يشعر بالتعب	دائما عندما يجلس مع الناس تجد الحيوية فيه
دائما تجده في المجلس يجلس في الأطراف ويتجنب أن يكون مركز انتباه الآخرين	إذا جلس في مجلس يجب أن يكون مركز انتباه الآخرين
يشارك بعض الأشخاص القريبين منه في جزء من حياته وليس كلها	يتفاعل مع الأول مثل ما يتفاعل مع الآخر
يفكر بعمق داخل نفسه في الأمور	يميل أن يفكر بصوت عالي ( يعني تعرف أفكاره من سوائفه وكلامه).
غامض لا نعرف الكثير عن خصوصياته	دائما يتكلم عن نفسه عن بيته وعمله وأولاده
يستمتع أكثر من الكلام, ويفضل أن يرد الكلام بدلا من أن يبدأ الكلام	يتكلم أكثر من أن يسكت
أصحابه معدودين ويعرفهم من زمن بعيد	تفاعله مع الناس يمدده بالحيوية
دائما يحتفظ في الحيوية لنفسه ومستوى الحيوية لديه ثابت	يستمد طاقته من العالم الخارجي
يركز في فضيه وحده فقط ثم ينتقل إلى الثانية بعد الخلاص من الأولي	بإمكانه أن يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد
يتفاعل مع الحدث في الحياة بعد أن يقض وقت طويل في التفكير.	
لا يستعجل في الحكم لديه حكمه وأناة.	
أين تجد نفسك في أي من هاتين الصفتين؟ لازم تجد نفسك في واحده منهما.	
(I)	(E)

الحدسي (N)	الحسي (S)
يفهم المعنى العام أولاً ثم الخطوات	يفضل دائما التفاصيل خطوه بخطوه
إنسان خيالي مبدع مبتكر	إنسان عملي
يثق بالإلهام والاستنتاج والشعور	واقعي ومنطقي ويعيش اللحظة الحالية
دائما ينتقل من مهارة إلى أخرى ويلفت نظره كل ما هو جديد وغريب وعندما يتقن المهارة يشعر بالملل منها.	إذا تعلم مهارة يجب أن يتمكن منها
يستطيع أن يسرد قصه كاملة خياليه ليس لها أثر في الواقع	يثق في الحقائق الثابتة والمؤكد ولا يحب الخيال
يفضل الحقائق الجديدة لأنها تثير خياله	يفضل الحقائق الجديدة فقط إذا كانت عمليه ومفيدة
إذا تكلم ينظر إلى الصورة العامة	إذا تكلم يعطي شرح تفصيلي
يعطي المعلومات عن طريق الانتقال من نقطه إلى أخرى بحيث يربط لك أكثر من فرع في وقت واحد.	دقيق في وصفه ويسرد المعلومات بانتظام
يتكيف مع المستقبل وينظر للمستقبل أكثر من الحاضر	عنده قدره كبيره على التفاعل والتكيف مع الواقع الحالي
يستخدم التشبيه والقياس ويستخدم أيضا الأمثلة والرموز.	دائما محدد واضح الكلام ، يلتزم بكلمته
أين تجد نفسك في أي من هاتين الصفتين؟ لازم تجد نفسك في واحده منهما.	
(N)	(S)

المشاعري (F)	المفكر (T)
يميل إلى القرار الأقرب إلى قلبه	يميل إلى استخدام المنطق والعقل
يجلس وهو ينحني إلى الأمام	يجلس وظهره دائما مستقيم ومسنود للخلف لأنه يسمع ويحلل الكلام
يقدر الناس ويراعي كلامه	يقدر المنطق والعدالة والإنصاف والمساواة
يجب الانسجام مع الناس	يري الخلل بكل الأمور ويميل إلى النقد
دائما عنده القدرة على إسعاد الآخرين	قد يراه الآخرون بأنه عديم القلب والشعور لأنه إنسان حقيقي لأبعد الحدود
كثير الشكر والمرح	يفضل أن يكون صادق وعقلاني أكثر من كونه دبلوماسي ومناور
قلبه طيب وعاطفي لأبعد الحدود	يعتقد أن المشاعر مهمة فقط إذا كانت منطقية وعقلانية
يشعر بالحماس إذا أعجب الناس بعمله وأثنوا عليه	يشعر بحماس ورغبة في تحقيق المهمات والمشاريع
دبلوماسي ومناور ويتجنب جرح شعور الآخرين	
صاحب حس مرهف وقيم عالية	
أين تجد نفسك في أي من هاتين الصفتين؟ لازم تجد نفسك في واحد منهما.	
(F)	(T)

# أنماط الشخصية

المدرک بحواسه (P)	الحکم (J)
يؤجل اتخاذ القرار للسؤال والتحري	يفضل حسم الأمور والسيطرة عليها
يتفاعل مع الحدث بدون أن يتحكم به	دائما يعمل قائمة لأموه التي يجب تنفيذها
يؤجل القرارات حتى آخر دقيقه لأن اتخاذ القرار يجعله قلق ومتوتر	دائما يميل إلى اتخاذ القرار بسرعة وسهولة
لا يستطيع أن يتحكم بالمواعيد غالبا ما يتأخر ولا يلتزم في الوقت	يلتزم بالمواعيد بدقه
يجد صعوبة في تنظيم حياته	منظم في حياته
قاعده الاستمتاع الآن والعمل لاحقا	يفضل العمل أولا ومن ثم الراحة والاستحمام
يشعر بارتياح عندما الآخرين يتخذون القرار نيابة عنه	يشعر بسعادة بعد اتخاذ القرار وحسم الأمور
دائما يجد الأسباب للتأجيل والواجبات تكون في الآخر	يرى الوقت محدود للغاية ويلتزم به
دائما خطته وأهدافه متغيره يتكيف مع الأوضاع الجديدة	يضع الأهداف لحياته ويعمل لتحقيقها
يكون سعيد إذا ترك اختياراته مفتوحة وغير محددة	دائما مزدحم ويرتبط بكلمته
يضع الحلول مع كثرة الخيارات	يجب أن يعرف تفاصيل الأمور
	يشعر بالرضا والراحة بعد الانتهاء من المشاريع
أين تجد نفسك في أي من هاتين الصفتين؟ لازم تجد نفسك في واحده منهما.	
(P)	(J)

نمط شخصيتك من خلال اختياراتك للحروف التي تمثل شخصيتك هو:

--	--	--	--

نشاط: اختياري

٣ / ١

اختبار

طريقته

١٥ د

مدته

فردى

نوعه

المطلوب

يطلب المدرب من المشاركين ذكر نمط شخصيته بالحروف .. ومن يشعر بعدم تأكد من ذلك يمكن أن يجري اختبار من خلال بعض مواقع النت المتاحة.

<http://drsherif.net/test>

<http://www.jass.im/si/per/ptest>

نشاط: تعرف على خصائص نمطك

٣ / ١

حوار ونقاش

طريقته

٣٠ د

مدته

فردى + جماعى

نوعه

المطلوب

بعد تحديد كل مشارك لأحرف نمط شخصيته .. يقرأ عن هذا النمط من خلال الشرح المرفق عنه في المادة العلمية .. يتحاور المدرب مع المشاركين عن إجابة سؤال: ماذا نستفيد من تنوع أنماط الشخصية؟

## التعريف بالأنماط الستة عشر

الأربعة أسئلة، والثمان سمات، وإجاباتها تُكوّن ١٦ نمطاً من أنماط الشخصية وهي :

١. القائد الجماهيري **ENFJ** : اجتماعي **E**، حدسي **N**، عاطفي **F**، حازم **J**.
٢. الجماهيري **ENFP** : اجتماعي **E**، حدسي **N**، عاطفي **F**، مرن **P**.
٣. القائد المُلهِم **ENTJ** : اجتماعي **E**، حدسي **N**، منطقي **T**، حازم **J**.
٤. الملهِم **ENTP** : اجتماعي **E**، حدسي **N**، منطقي **T**، مرن **P**.
٥. مدير العلاقات **ESFJ** : اجتماعي **E**، حسي **S**، عاطفي **F**، حازم **J**.
٦. الاجتماعي **ESFP** : اجتماعي **E**، حسي **S**، عاطفي **F**، مرن **P**.
٧. الحازم **ESTJ** : اجتماعي **E**، حسي **S**، منطقي **T**، حازم **J**.
٨. الحركي **ESTP** : اجتماعي **E**، حسي **S**، منطقي **T**، مرن **P**.
٩. القائد الحدسي **INFJ** : ذاتي **I**، حدسي **N**، عاطفي **F**، حازم **J**.
١٠. الحدسي **INFP** : ذاتي **I**، حدسي **N**، عاطفي **F**، مرن **P**.
١١. القائد المفكر **INTJ** : ذاتي **I**، حدسي **N**، منطقي **T**، حازم **J**.
١٢. المفكر **INTP** : ذاتي **I**، حدسي **N**، منطقي **T**، مرن **P**.
١٣. المربي **ISFJ** : ذاتي **I**، حسي **S**، عاطفي **F**، حازم **J**.
١٤. الفنان **ISFP** : ذاتي **I**، حسي **S**، عاطفي **F**، مرن **P**.
١٥. الجاد **ISTJ** : ذاتي **I**، حسي **S**، منطقي **T**، حازم **J**.
١٦. المنطقي **ISTP** : ذاتي **I**، حسي **S**، منطقي **T**، مرن **P**.

وشرح كل نمط على النحو التالي:

## الجماهيري ENFP :

- « شخصية اجتماعية فريدة ومحبوبة.. قوته تكمن في التحامه  
بالجماهير.
- « لا يستطيع العيش بدون الناس.. محبوب.. صاحب طرفة.. ولا يمل  
مجلسه.
- « شعاره في الحياة: لا مستحيل.. كل شيء ممكن.
- « حماسي جداً وحماسه مُعدي... سرعان ما ينتشر ليصيب الآخرين.
- « عنده قدرة عالية على الاستنباط والتنبؤ بالمستقبل.
- « مبدع.. يحل المشكلات بطريقة إبداعية.. يفكر خارج الصندوق.
- « خياله خصب.. يبني مملكة كبيرة، وقصور فارهة.. لكن في الخيال.
- « قدرته عالية على التأقلم والتلقائية والليونة والاستجابة لأي طارئ  
جديد.
- « لا يُحضر لأي موضوع بل يرتجل دائماً.
- « يكفيه الإشارة لكي يفهم ما تريد... وكثرة كلامك قاتلة بالنسبة له.
- « يقود الناس بفكره وحماسه.. قائد جماهيري.
- « تناسبه بيئات العمل المفتوحة.. يستفاد منه كمستشار وكقائد للتغيير.
- « متميز ومبدع في كتابة المسرحيات ونسج القصص القصيرة،  
والخيالية.
- « فوضوي.. غرفته وأوراقه مبعثرة دائماً.. مواعيده مرنة.. قدرته على  
تنظيم وقته ضعيفة.
- « لا يجيد التخطيط الدقيق لمستقبله.. أفضل استراتيجية لديه هي  
اللاإستراتيجية.
- « مشكلته في الملل من البرامج الروتينية الطويلة نسبياً، وربما واجه  
مشكلات تتعلق بالإنجاز.



## الحدسي INFP:

- « كتوم وهادئ...علاقاته محدودة... ولا يبادر الكلام.
- « صاحب إلهام وخيال.. وعمق في التفكير الإبداعي.. قدرته عالية على التأمل والتفكير.
- « الحدس والإلهام من أهم قدراته.. عنده نظرة مستقبلية... وبصيرته نافذة.
- « خياله خصب.. يبني مملكة كبيرة، وقصور فارهة.. لكن في الخيال.
- « صاحب قلب رقيق لأبعد الحدود.. مشكلته في عدم تقدير الناس لإمكانياته، مع احترامهم له.
- « يفهم الناس... ويفهم تعقيدات النفس البشرية جيداً.
- « مثالي في رؤيته وتصرفاته وحياته... لا يضايق أحداً ولا يتقاتل مع أحد.
- « يلاحظ الفروق الدقيقة بين كلام الناس وأفعالهم... وقيم الناس تقيماً صائباً ودقيقاً.
- « يتحمل أكثر من طاقته... ويتكيف مع كل الضغوط.. ويتكيف مع أي عمل.
- « يميل إلى الشعر والأدب... وعلوم الإنسان... والنفس البشرية.
- « لا يميل إلى القيادة.. يناسب كمستشار للقائد.
- « خبير من الطراز الأول خاصة في تقييم الناس والأحداث.. مستشار وفيّ.
- « مشكلته في الملل من البرامج الروتينية الطويلة نسبياً، وربما واجه مشكلات تتعلق بالإنجاز.
- « فوضوي.. غرفته وأوراقه مبعثرة دائماً.. مواعيده مرنة.. قدرته على تنظيم وقته ضعيفة.

## الاجتماعي ESFP :

- « شخصية اجتماعية من الطراز الأول.. محبوب.. مرح.. مجلسه لا يمل.
- « علاقاته عريضة مع الآخرين.. يقضي أكثر وقته مع الناس.. يتأقلم مع الجميع.
- « واقعي يثق بالتجربة.. لا يحب الخيال.. يحب ما يراه بعينه ويحسه بحواسه.
- « لا يحب النظريات.. ولا التفكير بالمستقبل.
- « مشكلته في ضعف قدرته الابتكارية.. ضعيف في استشراف المستقبل.
- « يتذكر الوقائع.. يعيش واقعه.. ويستمتع بيومه.
- « إحساسه مرهف... قلبه طيب لين.. يتحمل الضغوط من أجل الآخرين.
- « يتنازل عن حقه من أجل أن يتجنب الخلاف مع الآخرين.
- « يحب الرياضة والمرح واللعب.
- « يتعلم بالممارسة العملية.. أكثر من القراءة والمحاضرات.
- « رسول السلام بين المتخاصمين.
- « لا يناسب للقيادة ولا للإدارة.
- « مناسب جداً للعلاقات العامة، وخدمات العملاء، ولجان الإصلاح الاجتماعي.

## الملمم ENTTP :

- « علاقته بالناس عريضة... ويستمد طاقته من التفاعل مع الناس.
- « مبدع من الطراز الأول... قدرته عجيبة في توليد الأفكار العملية.
- « يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد.
- « يجيد عمل أشياء كثيرة ويربط بينها جميعاً بخيط واحد وبسهولة.
- « يرتجل ولا يحضر لأي موضوع.
- « يستمتع بالنقاش المنطقي وقدرته فائقة في الحديث والإقناع.
- « يكره الروتين والنظام لأنه يقيد حركته.
- « فوضوي.. غرفته وأوراقه مبعثرة دائماً.. مواعيده مرنة.. قدرته على تنظيم وقته ضعيفة.
- « لديه الأسباب المنطقية المقنعة لأداء أي عمل يريد.
- « يتبأ بالأشياء ولديه رؤية مستقبلية واضحة.
- « يحب المغامرة والتحدي.. قدرته عالية على تحمل الضغوط.
- « قائد شعبي مبدع.. مناسب لقيادة الجماهير نحو التغيير.. لكنه غير مناسب للإدارة التنفيذية إلا إذا وُقِّع بنائب أو سكرتير ينظم له أعماله.. والإدارة ليست خياره الأول.

## القائد الجماهيري ENFJ :

- « أهم شيء في حياته هو علاقته بالآخرين... يهتم جداً بهم وبكلامهم ويفهم الناس جيداً .
- « لديه قدرة عجيبة على فهم الآخرين وقيادتهم.
- « لديه مشاعر فطرية فياضة ومتأججة... رقيق ومرهف الحس، لا يضايق أحداً أو يجرحه.
- « شخصية اجتماعية فريدة وآسرة.. قوته تكمن في التحامه بالجماهير.
- « شعاره في الحياة: لا مستحيل..كل شيء ممكن.
- « حماسي جداً وحماسه مُعدي... سرعان ما ينتشر ليصيب الآخرين.
- « سريع الاستجابة للثناء والمدح، وأيضاً النقد.. ويأخذ النقد بصورة شخصية.
- « يساعد الآخرين في الوصول إلى ذواتهم... يذكر لك حقائق عن نفسك قد لا تعرفها أنت.
- « سمعته طيبة مع الجميع لا يتقاتل مع أحد... ودود.. طاهر وطيب القلب.
- « سلامه رقيق ولا تكاد تحس بيده عندما يصافحك.
- « يساعد الآخرين ويدعمهم ويطورهم ويوظف قدراتهم.
- « حازم في قراراته.. يراعي في اتخاذ القرار مشاعر الآخرين وردود أفعالهم.
- « قائد ملهم وتابع مخلص أيضاً .
- « مبدع قوي وذو بصيرة ثاقبة... نظرتة مستقبلية ومثالي.
- « قائد جماهيري من الطراز الأول.
- « مشكلته الإدارية أن اهتمامه بالعلاقات والعاملين أكبر من اهتمامه بالعمل.

## الجاد (ISTJ) :

- « محافظ كتوم وهادئ... يستمع أكثر مما يتكلم، ولا يبادر بالكلام.
- « منطقي، منظم، منهجي.. ويحب العمل على الخطط المفصلة.
- « شخصية جادة.. لا يميل إلى المرح.. ضعيف الاتصال نسيباً.
- « يظلمه الكثير... لأنهم لا يعرفونه حق المعرفة ويعتقدون أنه معقد.
- « مدير تنفيذي مركزي وحازم إلى أبعد حد.
- « يفضل تفاصيل التفاصيل.. والإتقان هام عنده.
- « حازم يطبق النظام وخطة العمل بدون مراعاة لعواطف الآخرين، وهذا ما يكرهه الناس فيه.
- « يتعامل مع الأرقام والحقائق بسهولة.. ولا يحب الخيال.
- « حياته منظمة إلى أبعد حد.. هادئ يركز بشدة وبدقة في عمله.
- « شخصية منجزة من الطراز الأول.. نجاحه في العمل نجاح لشخصيته.
- « قوته في التزامه بمبادئه، وإحساسه بمسئوليته... ولاؤه صلب لا يتزعزع.
- « يلتزم بالأصول والنظام والترتيب والقانون... يلتزم بالمواعيد.
- « ينتمي للعمل وللمنظمة التي يعمل بها.. مخلص جداً.
- « يقوم بالمهام الموكلة إليه على أكمل وجه... وبطاقة مستمرة وبلا كلل.
- « يقيم الناس على نتائج أعمالهم... وليس على مكانتهم وأشخاصهم.

## الحازم (ESTJ) :

- « شخصية منجزة من الطراز الأول.
- « اجتماعي.. يتحدث أمام الناس بطلاقة وثقة، ويبدو أحياناً أنه يسيطر عليهم (ديكتاتوري)
- « واقعي لا يحب الخيال... اهتمامه قليل بالنظريات والخيال..(أرني بعيني لأصدق)
- « منظم ومنهجي ويحب العمل على الخطط المفصلة.
- « مفكر عقلائي..منطقي.. يحلل الواقع ويزنه بصورة منطقية.. جاف المشاعر نسبياً
- « صارم وحازم في قراراته وسريع في اتخاذ القرار... واضح وصريح ولا يهاب شيئاً.
- « بعد ثوان يقرر هل يكمل معك الحوار أم لا، وليسمعك عليك أن تقول ما تريده بسرعة وباختصار.
- « يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله... يتعب جداً إذا كان من حوله مهملين وغير منظمين.
- « لا يصبر طويلاً على الفوضى والتسيب والإهمال... يرفض أنصاف الحلول.
- « يستطيع أن يعمل لوحده...لسان حاله:(أنا لا أحتاجكم بل أنتم الذين تحتاجون إليّ)
- « يتكلم بطلاقة وواثق جداً من كلامه... عنده قدرة عجيبة على تأكيد وجهة نظره.
- « كن حازماً وصارماً في التعامل مع هذه الشخصية... لأنه سوف يقدر ذلك منك.
- « مدير تنفيذي حازم جداً، تنقصه الرؤية ليقود الآخرين، لكنه قادر على تنظيم الناس وإدارتهم مهما كانوا وفي أي مكان كانوا.
- « ينظم الأمور ويدير النشاطات بصورة رائعة.. مركزي.. يهتم بالتفاصيل.

## القائد المفكر (INTJ) :

- « محافظ، علاقاته قليلة... يستمع أكثر مما يتكلم ولا يبادر بالكلام.
- « شخصية جادة.. لا يميل إلى المرح.. ضعيف الاتصال نسبياً.
- « ناقد بطبعه... يرى الخلل ويسعى لإصلاحه.
- « صاحب رؤية إبداعية... يثق بالإلهام .. يرى المستقبل ولديه نظرة بعيدة المدى.
- « شخصية ابتكارية من الطراز الأول.
- « أفكاره وآراؤه تتبع من داخله ولا يقلد أحداً... يتميز بالاستقلالية عن الآخرين .
- « لديه قوة في تنظيم العمل وإدارة الأفراد .. يهتم بالكليات أكثر من التفاصيل.
- « يرتبط بالفكرة أكثر من ارتباطه بالمنظمة.
- « رؤيته جلية للاحتتمالات المستقبلية... وهو ناجح في إنزالها على أرض الواقع وتنفيذها بصورة دقيقة.
- « يضع تصوراً كاملاً للخطة المستقبلية... صاحب مهارة عالية في التخطيط بعيد المدى.
- « محلل استراتيجي متميز.. يتابع الأحداث عن كثب .. ويربط بينها بدقة متناهية.
- « قدرته عالية على استشراف المستقبل.
- « يتوقع من الآخرين الكفاءة... ويتضايق من التسبب والإهمال.
- « حازم.. وواثق من نفسه.. يثق بالإلهام والاستتباط.
- « قدرته عالية على اتخاذ القرارات الصعبة.. يحب التحدي والمغامرة.
- « يستمتع بالتحديات الفكرية المعقدة والمتشابكة لأنه يستطيع استخدام قدرته على التفكير والإبداع.
- « قائد إبداعي حازم، ومدير تنفيذي متميز.. منطقي ومنهجي.. قوته في تفكيره.

## المربي [ISF] :

- « محافظ قليل الكلام، عميق الفكرة داخل نفسه.
- « منظم ومنهجي ويحب العمل على الخطط المفصلة.. يحب التفاصيل.
- « يركز اهتمامه على ما يفعله الآن لا ما سيفعله مستقبلاً.
- « يهتم كثيراً بتطوير ذاته.. ويخطط لذلك بصورة متقنة وجادة.
- « أهم مميزاته أنه واقعي... يعيش الواقع بحواسه ولا يحب الخيال.
- « ودود عطوف وصاحب ولاء... ضميمه حي بصورة فطرية.. يقدم خدمة الناس على مصلحته الشخصية.
- « يتقن فن التعامل مع الناس ويتعامل مع كل شخص بما يناسبه.. الصغير والكبير.. الغني والفقير.. ويتقن التعامل مع الوجهاء وأصحاب المكانة الاجتماعية.
- « عنصر ثبات للآخرين في أي مكان يوجد فيه... لا يتغير ولا يتلون، واضح ومستقيم.
- « عنده خزانة كبيرة من المعلومات والخبرات العريضة.
- « متواضع هادئ الطباع... صلب من الداخل وقوي.
- « يفضل الثبات ولا يحب التغيير.. إلا إذا كان من وراء التغيير فائدة.
- « لا يخدعه أحد ويعرف أعماق الناس.
- « صاحب مبدأ، منظم، قدرته عالية على الإنجاز.
- « مربي من الطراز الأول.. هو أفضل واحد لإدارة المؤسسات التربوية.
- « مدير تنفيذي يعتمد عليه.. تناسبه بيئات العمل التقليدية.
- « حازم في قراراته.. يراعي في اتخاذ القرار مشاعر الآخرين وردود أفعالهم.



## المنطقي ISTP :

- « هادئ جداً ومحافظ، لا يبادر بالكلام .
- « يعيش الاستقلالية في حياته... ولا يحب أن يتطفل عليه أحد .
- « يتناقش بأقل جهد وأقل عدد من الكلمات .
- « مرن وتلقائي... متكيف مع الأحداث.. لديه مرونة وقدرة على تحمل الضغوط .
- « منظم ومنهجي.. عقله يعمل كالكمبيوتر في الدقة والاستمرارية .
- « ممتاز في استنباط أصل المشكلة وتحليلها بشكل منهجي... يستطيع حل المشكلات المعقدة بمنهجية منظمة .
- « لديه مهارات فائقة في مراقبة الأحداث من حوله .. ويقرأ ما بين السطور .
- « لا يحب النظريات ولا الخيال فهو عملي لأبعد الحدود .
- « يكره الروتين والنظام الذي يقيد الحركة.. يفضل العمل الميداني .
- « كثير النقد بطبعه... نقده موضوعي وليس شخصي ( لا يتأثر بالأشخاص )
- « مفتاح شخصيته في أن تسأله بصورة منطقية عقلانية .
- « كلامه عقلاني... جاف محايد، ولكن لا يقصد أن يجرح أحداً .
- « مناسب كمدير ميداني، ينجح في إدارة الورش والمصانع والمشاريع الإنشائية، لأنها تمنحه قدراً من الحرية وكسر الروتين .
- « ينجح في إدارة الأفراد، لكن الإدارة ليست خياره الأول .

## القائد الملهم (ENTJ) :

- « علاقاته عريضة مع الناس... له بصمات ساحرة على من حوله.
- « قدرته عجيبة على تخيل المستقبل... ثم تنفيذ ما يتخيله على أرض الواقع.
- « مبدع، ومنظم.. سريع الوصول للحلول، وحلوله منطقية ومرتبطة.
- « محلل استراتيجي متميز.. يتابع الأحداث عن كثب .. ويربط بينها بدقة متناهية.
- « قدرته عالية على استشراف المستقبل.
- « لسان حاله دائماً: كل شيء على ما يرام... كل شيء تحت سيطرتي.
- « كل شيء عنده يحتاج إلى إدارة وقيادة إلى أن يحقق الأهداف المرجوة منه.
- « صريح جداً... يقول ما يعتقد بصراحة ولا يقصد بذلك الإهانة.
- « حاسم صارم وقوي... لا يؤجل ولا يسوف.
- « قدرته عجيبة على مخاطبة الجماهير.
- « اهتماماته متعددة.. دائم التجديد والتطوير.. لنفسه وللآخرين.
- « يجلس مع الجميع.. الكبير والصغير.. الغني والفقير.. ويخرج منهم بالحكمة.
- « قائد ميداني لا يشق له غبار، مبدع وملهم.. دائم التجديد والتطوير لنفسه وللآخرين.
- « الجميع ملزمون باتباعه.. والجميع يلهثون خلفه لسرعته.
- « شخصيته فريدة.. رجل بأمة.. قدراته ومهاراته تتجاوز أي منظمة ينتمي لها.. والأولى لمثله أن يكون مصدر إلهام للمنظمات لا أن ينتمي لأحدها.

## القائد الحدسي (INFJ) :

- « كتوم وقليل الكلام... علاقاته محدودة، يميل للهدوء .. قليل الاختلاط مع الناس.
- « صاحب حس راقى... يشعر بالناس ويفضل أن يخدم الآخرين.
- « أفكاره من فهمه وليست تقليداً لأحد... عنده خصوصية في شخصيته ( غير مقلد ).
- « صاحب مهارة في تقييم أي موقف وخصوصاً فيما يتعلق بالناس.
- « يفهم الأشياء المعقدة بكل وضوح... خصوصاً ما يتعلق بالإنفس البشرية.. يفهم نفسية من يتعامل معهم.
- « الحدس والإلهام من أهم قدراته.. عنده نظرة مستقبلية... وبصيرته نافذة... خياله خصب.
- « عاطفي.. طيب القلب.. مرهف الحس.
- « حازم في قراراته.. يراعي في اتخاذ القرار مشاعر الآخرين وردود أفعالهم.
- « ملتزم بمبادئه.. يحترمه الناس لأنه يهتم بهم، ويخدمهم.. ويشاركهم أفراحهم وأحزانهم.
- « قائد محبوب ومبدع.. يناسب في قيادة المؤسسات التربوية والاجتماعية

## مدير العلاقات ESFJ :

- « اجتماعي منطلق... أصحابه أكثر... يألف الناس ويألفونه، موجود في المناسبات دائماً.
- « حسن المظهر... أنيق ولبق.
- « محبوب.. مشاعره فياضة.. يتفاعل مع الناس، ويحس بمعاناتهم.
- « يعمل بشكل أفضل إذا قدره الآخرون وشجعوه.
- « لا يحب أن يضايق أحداً أبداً، ولديه قدرة عجيبة على صنع الانسجام مع من حوله وإذا وجد في مجموعة لا ينسجم معها فإنه يتضايق.
- « واقعي يثق بالتجربة.. لا يحب الخيال.. يحب ما يراه بعينه ويحسه بحواسه.
- « يحب الثبات ويكره التغيير.. يتأقلم مع النظام الإداري والروتين.
- « يحب التعامل مع الجانب الإنساني... ويتعدى عن الأمور المادية.. لا يحب الحوارات المنطقية.
- « منظم ومنهجي ويحب العمل على الخطط المفصلة، ويركز اهتمامه فيما يفعله الآن لا ما سيفعله مستقبلاً.
- « مشكلته في ضعف قدرته الابتكارية.. ضعيف في استشراف المستقبل.
- « حازم صارم، ينظم الأمور وينظم الناس لكي ينجزوا الأهداف في الوقت المحدد.
- « مدير تنفيذي يعتمد عليه.
- « تناسبه بيئات العمل التقليدية.. أقدر شخص على إدارة المنظمات الكبيرة.
- « مناسب للعمل كمدير مؤسسة اجتماعية، أو تربوية، ومدير علاقات عامة، ومصالح اجتماعي.

## المفكر INTP :

- « مفكر ومبتكر من الطراز الأول.
- « يقود الناس بأفكاره، مع أنه لا يحب السيطرة على الآخرين.
- « كتوم بطبعه قليل الأصدقاء.. يرفض أن يتدخل أحد في أموره الشخصية بدون إذنه.
- « صاحب خيال وإبداع ورؤية مستقبلية.. من أفضل الناس في التخطيط الاستراتيجي.
- « متعته ملاحقة النظريات العلمية.. وتحليلها والتفكير فيها.
- « يهتم بالأفكار وليس التعامل مع الناس.. لا يحب المنتديات والمجتمعات المفتوحة.
- « ناقد بطبعه.. ويبحث عن إصلاح الأخطاء.. مستقل بذاته.
- « يهتم بالجديد دائماً.
- « قدرته فائقة على حل المشكلات الصعبة بصورة عبقرية ومحايدة ومختصرة.
- « يسأل أسئلة قوية وصعبة.. لأنه يتحدى نفسه قبل أن يتحداك.
- « يكره بشدة الروتين.. ويحس أنه في سجن.
- « فوضوي.. غرفته وأوراقه مبعثرة دائماً.. مواعيده مرنة.. قدرته على تنظيم وقته ضعيفة.
- « قائد إبداعي.. فمع أنه غير حازم إلا أنه قادر على اتخاذ قراراته بعيداً عن العاطفة. لكنه غير مناسب للإدارة التنفيذية إلا إذا وُقِّق بنائب أو سكرتير ينظم له أعماله. والإدارة ليست خياره الأول.

## الحركي ESTP :

- « اجتماعي.. علاقاته عريضة مع الناس... يستمد طاقته وحيويته من التعامل مع الآخرين.
- « واقعي صاحب تجربة عملية.. ويعيش اللحظة الحالية.
- « الخيال ليس له معنى عنده ما دام ليس منه فائدة.. لسان حاله: ( أرى بعيني وأحس بحواسي ).
- « مرن متكيف مع الأوضاع الجديدة.. لديه قدرة عالية على الإنتاج والتأقلم مع كل الظروف.
- « مرح وتلقائي... لا للملل في الحياة وفي العلاقة مع الآخرين.. يستمتع بكل شيء حتى العمل.
- « يجمع بين المشاكل.. ويربط بينها ويقرأ ما بين السطور.. ثم يحلها بشكل منطقي.
- « يفضل الإثارة والحركة.. مجازف ويستمتع بما هو آت.. يفضل التواجد والعمل في الميادين المفتوحة كالورش والمصانع والمشاريع الإنشائية .
- « عنده مهارات يدوية.. وصاحب حرفة.. تناسبه الأعمال اليدوية والميدانية أكثر من غيرها.
- « يكره الشرح ويفضل المختصر المفيد، ثم بعد أن يسمع يعطيك اقتراح في كلمتين.
- « يكره الجدل والنقاش.
- « لا يحب الروتين والقوانين.. بل يفضل الحرية .
- « مناسب كمدير ميداني، ينجح في إدارة الورش والمصانع والمشاريع الإنشائية، لأنها تمنحه قدرا من الحرية وكسر الروتين.
- « ينجح في إدارة الأفراد، لكن الإدارة ليست خياره الأول.

## الفنان ISFP :

- « رقيق المشاعر خجول يبتعد عن المشاكل بطبعه.
- « لا يبادر بالكلام.. يستمع أكثر مما يتكلم.. يجلس في طرف المجلس.
- « عملي ولا يحب الخيال.. يركز على الحقائق الملموسة.. يفضل التفاصيل.. ويحب أن يلمس الأشياء بيديه.
- « يرى الجمال في الواقع.. ويدركه بحواسه في كل شيء حوله.
- « يتكيف مع الواقع.. مرن تلقائي وعفوي.
- « لا يناسب للإدارة ولا للقيادة.. لا يحب السيطرة على الآخرين.. لا يحب أن يكون في موقع القيادة.
- « لا يفتعل مشكلة مع أحد.. يتنازل عن حقه من أجل أن يتجنب الخلاف مع الآخرين.
- « لطيف المعشر وطيب القلب.. متواضع جداً رغم قدراته العالية ويرضى بالقليل.
- « ينجز الأعمال بهدوء.. وتروي وعدم استعجال.
- « يحب أن يسمع كلمة طيبة من الآخرين.. يفهم الناس ويشعر بهم.
- « يكره الروتين.. فهو قاتل بالنسبة له.
- « تابع وفي.. يعمل بهدوء.. يمكن الاعتماد عليه.
- « يناسب في التعليم والتصميم والديكور والأعمال اليدوية.

## الجلسة الثانية

### أهداف الجلسة الأولى:

- في نهاية الجلسة يتوقع من المشارك أن يكون قادراً على أن:
- ١ . محاولة القيام بالأعمال والمهام التي تقترب مع شخصيته .
  - ٢ . استثمار خصائصه وتفضيلاته فيما يحقق التميز والإبداع .

### موضوعات الجلسة:

- ١ . ماذا يناسب شخصيتك من أعمال ومهام؟
- ٢ . تعليقات ختامية



نشاط: ماذا يناسب شخصيتك من أعمال ومهام؟

١ / ٢

تمرين

طريقته

٥٠ د

مدته

فردى

نوعه

المطلوب

يقوم المدرب بجمع المشاركين الذين يشكلون نمط واحد .. ومن لم يشابهه أحد يكون لوحده  
يطلب المدرب من المشاركين حسب أنماطهم تعبئة الجدول التالي بعد نقاشهم مع بعض .  
تعرض المجموعات ذات النمط المتشابه ما توصلت إليه .  
(يمكن الرجوع إلى الموقع التالي وتعبئة الاختبار فسيعطي معلومات تفصيلية عن نقاط قوة وضعف صاحب النمط في مواطن مختلفة)

<http://www.jass.im/si/per/ptest>

كيف أقلل من مضار نقاط ضعف نمط شخصيتي؟	كيف أستثمر نقاط قوة نمط شخصيتي؟	البيئة
		الجامعة
		المنزل
		الأصدقاء
		العمل
		..