



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة أمّ القرى



بحوث

مُلَيْقَى الرَّسِيْبِ بِالْقُرْآنِ مَسَاجِدُ وَتَجَارِبُ

لعام ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

البيان النبوي

في خطاب الصحابة بالقرآن الكريم

إعداد

د. يوسف بن عبدالله العليوي

www.msky.ws موقع سماء العقول

www.dawahmemo.com المفكرة الدعوية

المحور الثاني

البيان النبوي
في خطاب الصحابة بالقرآن الكريم

إعداد

د. يوسف بن عبدالله العليوي

صفر ١٤٣٦ هـ

ملخص البحث

يتناول البحث نوعًا من أنواع البيان النبوي في خطاب الصحابة رضي الله عنهم، وهو: الخطاب بالقرآن الكريم؛ فقد كان من أساليب النبي صلى الله عليه وسلم في تربية أصحابه وتركيب نفوسهم وتعليمهم أن يتلو عليهم القرآن ويخاطبهم به، حسب المقامات والأغراض التي تقتضي من البيان النبوي أن يتخير الآيات المناسبة ليخاطبهم بها، ويربيهم على هديها. وجاء في ثلاثة مباحث: المبحث الأول: أنواع الخطاب النبوي بالقرآن، والمبحث الثاني: بنية الخطاب النبوي بالقرآن، والمبحث الثالث: أغراض الخطاب النبوي بالقرآن. وكانت عينة البحث من ثلاثة وعشرين حديثًا مما ورد في صحيح البخاري ومسلم. ومن نتائجه ما يأتي :

- ١- يعد خطاب النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن الكريم ظاهرًا في البيان النبوي سواء مع أصحابه رضي الله عنهم أم مع غيرهم.
- ٢- تنوع الخطاب النبوي بالقرآن الكريم إلى ثلاثة أنواع: الأول: الخطاب بنص القرآن سواء كان الخطاب كله قائمًا على النص القرآني، أم كان النص جزءًا من الخطاب. والثاني: الاقتباس من القرآن. الثالث: الإشارة إلى القرآن.
- ٣- تنوعت أجناس القول التي جاء الخطاب بالقرآن في إطارها، ومن هذه الأجناس: الخطبة، والوصية، والحوار، والفتوى، والقصة.
- ٤- ظهر في البنية التركيبية للخطاب عدة صور وأساليب بلاغية، منها: حسن الابتداء، وحسن الختام، والتكرار، والاستفهام، والإيجاز، والتعريض. وربما مهّد النبي صلى الله عليه وسلم للخطاب، وربما عقب عليه، بحسب ما يقتضيه المقام.
- ٥- يحقق الخطاب بالقرآن الكريم أغراضًا ووظائف تربوية في تعميق الإيمان وتهذيب السلوك وتوجيه المخاطبين نحو الطريق المستقيم، وتنوع تلك الأغراض حسب المقامات التي وردت فيها، ومن الأغراض: الترغيب، والترهيب، والعتاب والإنكار، وتأنيس المخاطب والتلطف معه، والتأكيد والتقرير.

مقدمة

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدًا عبده ورسوله. إن أحسن الحديث كتاب الله ﷺ، وخير الهدي هدي رسول الله ﷺ. أما بعد، فإن من منن الله على هذه الأمة أن أنزل القرآن العظيم ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾، وبعث فيهم رسوله الكريم محمدًا عليه أتم الصلاة والتسليم ﴿يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾؛ فما كان منه ﷺ إلا أن حمل أصحابه على هدي القرآن، فزكى الله به قلوبهم، وأصلح به أقوالهم وأعمالهم، وهداهم إلى الصراط المستقيم، فكانت تركيته لهم خير تركية وتربيته لهم خير تربية. وإن العمق التربوي الذي أحدثه القرآن الكريم في الصحابة ﷺ وغرسه فيهم رسول الله ﷺ كان أعظم العوامل التي جعلتهم جيلًا قرآنيًا فريدًا، لم تنجب البشرية جيلًا مثله ولن تنجب.

إن البشر مهما كانوا ومهما بلغ كلامهم من حسن البيان فإنه لا يكون له من التأثير في النفوس والسلوك مثلما هو آيات القرآن العظيم، وهذا سر من أسرار إعجازه؛ فإن صنيعه بالقلوب عَجَبٌ عَجَابٌ، وقد عُدَّ وجهًا من وجوه إعجازه كما قال الخطابي (٣٨٨هـ): ((قلت في إعجاز القرآن وجهًا آخر، ذهب عنه الناس، فلا يكاد يعرفه إلا الشاذ من آحادهم، وذلك صنيعه بالقلوب وتأثيره في النفوس، فإنك

لا تسمع كلامًا غير القرآن منظومًا ولا منشورًا إذا قرع السمع خلص له إلى القلب من اللذة والحلاوة في حال، ومن الروعة والمهابة في حال آخر ما يخلص منه إليه. تستبشر به النفوس، وتنشرح له الصدور، حتى إذا أخذت حظها منه عادت مرتاعة قد عراها الوجيب والقلق، وتغشاها الخوف والفرق، تقشعر منه الجلود، وتنزعج له القلوب، يحول بين النفس ومضمراتها وعقائدها الراسخة فيها... ومصادق ما وصفناه في أمر القرآن في قوله تعالى: ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١]، وفي قوله: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَبِهًا مَّثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ [الزمر: ٢٣]، وقال سبحانه: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ﴾ [العنكبوت: ٥١]، وقال سبحانه: ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ [الأنفال: ٢]، وقال سبحانه: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ﴾ [المائدة: ٨٣]، في آي ذوات عدد منه، وذلك لمن ألقى السمع وهو شهيد، ومن عظيم آياته ودلائل معجزاته^(١).

ولذا كان من أساليب النبي ﷺ في تربية أصحابه وتركيبه نفوسهم وتعليمهم أن يتلو عليهم القرآن ويخاطبهم به، حسب المقامات والأغراض التي تقتضي من البيان النبوي أن يتخير الآيات المناسبة أن يخاطبهم بها، ويربيهم على هديها.

(١) بيان إعجاز القرآن، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن: ٧٠-٧١.

وخطاب النبي ﷺ لأصحابه بالقرآن الكريم ظاهر في بيانه في أحاديث كثيرة، لكنني لم أره مطروحاً من قبل في الدراسات البلاغية أو التربوية. وأردت في هذا البحث أن أكشف عن هذا النوع من البيان النبوي في الخطاب وأغراضه وأساليبه البليغة.

وجاء في ثلاثة مباحث، تناولت في المبحث الأول: أنواع الخطاب النبوي بالقرآن، وفي المبحث الثاني: بنية الخطاب النبوي بالقرآن، وفي المبحث الثالث: أغراض الخطاب النبوي بالقرآن.

وكانت عينة البحث من ثلاثة وعشرين حديثاً مما ورد في صحيح البخاري ومسلم، واكتفيت في العزو إليهما برقم الحديث فيهما، وإذا استدعى الأمر تكرار الحديث لم أخرجه مرة أخرى بناء على ذكره أولاً.

ولعل هذا البحث يسهم في العودة إلى المنبع الأول - القرآن الكريم - في التربية والإصلاح؛ فإنه لا صلاح إلا بالقرآن، ولا تربية إلا على منهاجه، وقد قال الله ﷻ:

﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ ﴾ [الإسراء: ٩]، وقال: ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾

﴿ ٥٧ ﴾ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ [يونس: ٥٧-٥٨]. وإذا كان خير القرون قد كفاهم الوحي، فهو لغيرهم كفاية، وقد قال

سبحانه: ﴿ أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ إِنَّكَ فِي

ذَلِكَ لَرَحْمَةٌ وَذِكْرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ [العنكبوت: ٥١]، ورحم الله ابن

باديس (١٣٥٩هـ) الذي قال: ((القرآن الذي كَوَّن رجال السلف لا يكثر عليه أن يُكَوَّن رجالاً في الخلف، لو أحسن فهمه وتدبره، وحملت الأنفس على مناجهه))^(١). إن الخطاب الدعوي والتربوي خطاب قرآني، يتلو القرآن، ويستشهد به، ويقتبس منه، ((ولقد تقوم الآية الواحدة المستشهد بها في بلوغ الغرض وتوفية المقاصد ما لا تقوم به الكتب المطولة والأدلة القاطعة))^(٢). وقد استحَب بعض العلماء تلاوة آية على الأقل في خطبة الجمعة، وأوجبها بعضهم^(٣)، وعيب على الخطبة خلوها من آي القرآن الكريم، وذكر الجاحظ (٢٥٥هـ) أن خطباء السلف وأهل البيان يسمون الخطبة التي لم توشح بالقرآن: الشوهاء، وأورد عن عمران بن حِطَّان الخارجي أنه قال: خطبت عند زياد بن أبيه خطبة ظننت أني لم أقصر فيها عن غاية، ولم أدع لطاعن علة، فمررت ببعض المجالس، فسمعت شيخاً يقول: هذا الفتى أخطب العرب لو كان في خطبته شيء من القرآن^(٤)، وقال اختيار الدين الحسيني (٩٢٨هـ): ((من لم يُدخِل في سواد إنشائه وإنشاده المنظوم والمنثور من الاقتباسات الفرقانية نوراً فماله من نور))^(٥). نسأل الله ﷻ أن يهدينا بالقرآن العظيم وبهدي سيد المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

(١) آثار ابن باديس: ١٤٢/٢. وينظر: التجربة الدعوية للشيخ عبدالحميد بن باديس: ١٨١-١٨٢.

(٢) حسن التوسل: ٧٦.

(٣) ينظر: المجموع: ٣٨٩/٤، والمغني: ١٧٤/٣-١٧٦.

(٤) البيان والتبيين، للجاحظ: ٦/٢.

(٥) أساس الاقتباس، للحسيني: ٣.

المبحث الأول: أنواع الخطاب بالقرآن

جاء خطاب النبي ﷺ لأصحابه ﷺ بالقرآن على أنواع ثلاثة:

الأول: الخطاب بنص القرآن.

وهذا النوع من الخطاب جاءت عليه كثير من الأحاديث، وهو على نمطين:

أ- أن يكون الخطاب كله قائماً على نص القرآن، فيكتفي النبي ﷺ به عن أي كلام آخر معه.

ومن ذلك حديث عبد الله بن مسعود ﷺ قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، إني عالجت امرأة في أقصى المدينة، وإني أصبت منها ما دون أن أمسها، فأنا هذا فاقض فيّ ما شئت... قال: فلم يرد النبي ﷺ شيئاً، فقام الرجل فانطلق، فأتبعه النبي ﷺ رجلاً دعاه، وتلا عليه هذه الآية: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النُّهَارِ وَزُلْفَا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّكِرِينَ﴾ [هود: ١١٤]. فقال رجل من القوم: يا نبي الله هذا له خاصة؟ قال: «بَلْ لِلنَّاسِ كَافَّةً» (١).

ومن ذلك حديث معقل بن يسار ﷺ حينما عضل أخته، فأنزل الله ﷻ: ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَّغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ إلى آخر الآية [البقرة: ٢٣٢]، فدعاه رسول الله ﷺ فقرأ عليه (٢).

ب- أن يكون القرآن جزءاً من الخطاب.

(١) أخرجه البخاري: (٥٢٦)، ومسلم: (٢٧٦٣) وهذا لفظه.

(٢) أخرجه البخاري: (٥٣٣١).

وهو الغالب في الخطاب بالقرآن، ومن ذلك خطبته ﷺ حينما رأى الفاقة في قوم من مضر، فحمد الله وأثنى عليه، وقرأ قول الله ﷻ: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْفُورًا رَكْمًا الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ الآية [النساء: ١]، وقوله ﷻ: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْفُورًا اللَّهُ وَلَنْ نُنْظِرَ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الحشر: ١٨]، ثم حث على التصديق^(١).

ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في سؤال أزواج النبي ﷺ النفقة، فاعتزلن شهراً، ثم أنزل الله ﷻ آيتي الأحزاب لتخيير أزواج النبي ﷺ بين بقائهن مع رسول الله ﷺ أو تسريحهن، قالت عائشة: لما أمر رسول الله ﷺ بتخيير أزواجه بدأ بي، فقال: «إِنِّي ذَاكِرٌ لِكَ أَمْرًا فَلَا عَلَيْكَ أَنْ لَا تَعْجَلِي حَتَّى تَسْتَأْمِرِي أَبَوَيْكَ»... ثم قال: «إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ قَالَ: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلٌّ لِأَزْوَاجِكَ إِنْ كُنْتِ تَرْضَيْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا﴾ إلى: ﴿أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٢٨-٢٩]». فقلت: ففي أي هذا أستأمر أبوي! فيأني أريد الله ورسوله والدار الآخرة. قالت: ثم فعل أزواج النبي ﷺ مثل ما فعلت^(٢).

الثاني: الاقتباس من القرآن .

الاقتباس فن بلاغي معدود في أساليب علم البديع، ويعرف بأنه: تضمين الكلام شيئاً من لفظ القرآن أو الحديث، لا على أنه منه^(٣). وقول البلاغيين: ((لا على أنه منه)) يفيد أن المتكلم قد اقتبس لفظ القرآن أو الحديث ثم أدمجه في كلامه، ليعد بعد

(١) أخرجه مسلم: (١٠١٧).

(٢) أخرجه البخاري: (٤٥٠٨)، ومسلم: (١٤٧٥).

(٣) ينظر: الإيضاح وشروح التلخيص: ٥١٠-٥٠٩/٤.

ذلك من كلام المتكلم، لا من كلام الله ﷻ وكلام رسوله ﷺ، ولهذا يصح أن يغير المتكلم في الكلام المقتبس بزيادة أو نقصان تغييراً يسيراً لا يخرج عن الاقتباس، وأن ينقله عن معناه الأصلي إلى معنى آخر^(١).

والاقتباس من القرآن والحديث يؤكد الكلام، ويكسبه رونقاً عظيماً، ويؤثر في النفوس تأثيراً بليغاً، كيف لا، وهما قد بلغا في فصاحة الألفاظ وشريف المعاني وحسن التأثير شأناً عظيماً.

والاقتباس يقع بالجملة أو أكثر من ألفاظ القرآن أو الحديث. وذكر بعض العلماء أن الاقتباس يكون بالكلمة المفردة^(٢). ولو كان ذلك على إطلاقه لصار كثير من كلام الناس اقتباساً^(٣)، ولكن يصح أن يقع بما دون الجملة فيما يتميز أنه من لفظ القرآن الكريم أو الحديث الشريف، ولا تذهب النفس مع ذكره إلا إلى موضعه منهما، ولا أظن أولئك العلماء يقصدون إلا هذا، والله أعلم.

واقْتباس النبي ﷺ من القرآن ظاهر في كلامه، ويشير إليه شراح الحديث أحياناً، قال الثعالبي (٤٢٩هـ): ((هذا النبي ﷺ - هو أفصح العرب لهجة، وأعذبهم عذبة، وأحسنهم إفصاحاً وبياناً، وأرجحهم في الحكمة البالغة ميزاناً - قد اقتبس من معاني القرآن وألفاظه في الكثير من كلامه، والجَمّ الغفير من مقاله))^(٤).

ومن الاقتباس من القرآن قول النبي ﷺ في غزوة خيبر: «اللَّهُ أَكْبَرُ. حَرَبَتْ حَيْبَرُ. إِنَّا إِذَا نَزَلْنَا بِسَاحَةِ قَوْمٍ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْدَرِينَ»^(٥)، وفي هذا الحديث اقتباس من قول

(١) ينظر: المرجع السابق، والاقتباس، للعسكر: ٢٨-٣٣.

(٢) ينظر: الاقتباس، للعسكر: ٢٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق.

(٤) الاقتباس من القرآن الكريم، للثعالبي: ٢٤.

(٥) أخرجه البخاري: (٣٧١)، ومسلم: (١٣٦٥).

الله ﷻ في سورة الصفات وهي مكية: ﴿فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحِيزِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذِرِينَ﴾ [الصفات: ١٧٧].

وفي مقامات التربية جاء من الاقتباسات ما في حديث أبي هريرة ؓ قال: قيل للنبي ﷺ: من أكرم الناس؟ قال: «أَكْرَمُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَقَاهُمْ» الحديث^(١)، قال ابن حجر (٨٥٢هـ): ((هو موافق لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَقَكُمْ﴾ [الحجرات: ١٣]))^(٢).

ومن الاقتباس ما جاء في حديث عبد الله بن مسعود ؓ قال: كنا مع النبي ﷺ شبابًا لا نجد شيئًا، فقال لنا رسول الله ﷺ: «يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ؛ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ، وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ» الحديث^(٣)، وقوله: «أَغْضُ لِلْبَصْرِ، وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ» موافق لقوله ﷺ: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ [النور: ٣٠].

ومنه حديث أبي هريرة في تفسير اليهود التوراة للمسلمين: «لا تُصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكَدِّبُوهُمْ وَقُولُوا: ﴿ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا﴾ الآية [البقرة: ١٣٦]»^(٤).

(١) أخرجه البخاري: (٣٣٥٣، ٤٦٨٩)، ومسلم: (٢٣٧٨).

(٢) فتح الباري، لابن حجر: ٤١٤/٦.

(٣) أخرجه البخاري: (١٩٠٥ و ٥٠٦٦)، ومسلم: (١٤٠٠). والباءة: النكاح والتزوج، والمقصود القدرة على مؤنة النكاح، وينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ١/١٦٠، وشرح صحيح مسلم: ١٧٣/٩.

(٤) أخرجه البخاري: (٤٤٨٥، ٧٣٦٢، ٧٥٤٢).

ومنه عن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت: يا رسول الله، ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المسكين، فهل ذلك نافعه؟ قال: «لَا يَنْفَعُهُ؛ إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا: رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ»^(١).

ومن الاقتباس الظاهر ما ورد في قصة موسى والخضر^(٢)، ويكاد تكون كلها اقتباسًا.

الثالث: الإشارة إلى القرآن.

وفي هذا النوع لا يذكر النبي ﷺ لفظ القرآن، ولكن يشير إليه، ويُذكر به. ومن ذلك قوله ﷺ لعائشة وحفصة حينما راجعته في إمامة أبي بكر ﷺ للصلاة أثناء مرضه الذي توفي فيه: «مَهْ. إِنَّكُنَّ لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبُ يُوسُفَ. مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ»^(٣).

وهو يشير إلى قصة امرأة العزيز مع النسوة في قول الله ﷻ: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَن نَّفْسِهِ ۗ قَد شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٣٠﴾ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا ۖ وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ ۗ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودْنَهُ

(١) أخرجه مسلم: (٢١٤).

(٢) أخرجه البخاري: (١٢٢)، (٣٤٠١)، (٤٧٢٥)، (٤٧٢٧)، ومسلم: (٢٣٨٠).

(٣) أخرجه البخاري: (٦٦٤)، (٦٧٩)، (٧١٢)، ومسلم: (٤١٨).

عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعَصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴿٣٠-٣٢﴾
[يوسف: ٣٠-٣٢].

ومن ذلك حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله ﷺ عند انصرافنا من صلاتنا هذه (قال مسعر: أراها العصر) فقال: «مَا أَذْرِي، أُحَدِّثُكُمْ بِشَيْءٍ أَوْ أَسْكُتُ؟» فقلنا: يا رسول الله، إن كان خيرا فحدثنا، وإن كان غير ذلك فإله ورسوله أعلم. قال: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَتَطَهَّرُ فَيَتَطَهَّرُ الطُّهُورَ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ، فَيُصَلِّي هَذِهِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ إِلَّا كَانَتْ كَقَارَاتٍ لِمَا بَيْنَهَا»^(١).

وهو يشير في قوله: «الطُّهُورَ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ» إلى قول الله ﷻ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ الآية [المائدة: ٦].

ومن ذلك حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: خرج رسول الله ﷺ في أضحى أو فطر إلى المصلى، فمر على النساء، فقال: «يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ، تَصَدَّقْنَ؛ فَإِنِّي أُرِيْتُكُمْ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ» فقلن: وبم يا رسول الله؟ قال: «تُكْفِرْنَ اللَّعْنَ وَتَكْفُرْنَ الْعَشِيرَ مَا رَأَيْتُ مِنْ نَاقِصَاتِ عَقْلِ وَدِينٍ أَذْهَبَ لِلْبَّ الرَّجُلِ الْحَارِمِ مِنْ إِحْدَاكُنَّ» قلن: وما نقصان ديننا وعقلنا، يا رسول الله؟ قال: «أَلَيْسَ شَهَادَةُ الْمَرْأَةِ مِثْلَ نِصْفِ شَهَادَةِ الرَّجُلِ؟» قلن: بلى. قال: «فَذَلِكَ مِنْ نُقْصَانِ عَقْلِهَا. أَلَيْسَ إِذَا حَاضَتْ لَمْ تُصَلِّ وَلَمْ تَصُومْ؟» قلن: بلى. قال: «فَذَلِكَ مِنْ نُقْصَانِ دِينِهَا»^(٢).

(١) أخرجه مسلم: (٢٣١).

(٢) أخرجه البخاري: (٣٠٤)، ومسلم: (٨٠).

يشير بقوله: «أَلَيْسَ شَهَادَةُ الْمَرْأَةِ مِثْلَ نِصْفِ شَهَادَةِ الرَّجُلِ؟» إلى قوله تعالى: ﴿وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ رَضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ [البقرة: ٢٨٢].

ومن ذلك أيضاً قوله ﷺ لابن عمر حينما طلق امرأته وهي حائض: «فَتِلْكَ الْعِدَّةُ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ تُطَلَّقَ لَهَا النِّسَاءُ»^(١).

يشير إلى قول الله ﷻ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ [الطلاق: ١]، على أنه ورد في رواية عن ابن عمر أن النبي ﷺ قرأ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ فِي قُبُلِ عِدَّتِهِنَّ﴾^(٢).

المبحث الثاني: بنية الخطاب بالقرآن

أولاً: أجناس الخطاب:

ورد الخطاب بالقرآن في إطار عدد من أجناس القول وأساليب التعبير، ومنها:

١- الخطبة:

ووردت في قصة القوم المضربين الذين جاؤوا النبي ﷺ فرأى الفاقة فيهم، فصلى الظهر، ثم صعد المنبر، فخطب، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قرأ فيها الآيتين من سورة النساء والحشر، ثم حث على التصديق.

(١) أخرجه البخاري: (٤٩٠٨، ٥٢٥٢)، ومسلم: (١٤٧١).

(٢) قال النووي في شرح صحيح مسلم: ٦٩/١٠: ((هذه قراءة ابن عباس وابن عمر، وهي شاذة، لا تثبت قرآنًا بالإجماع، ولا يكون لها حكم خير الواحد عندنا وعند محققى الأصوليين، والله أعلم)).

ومن ذلك خطبة النبي ﷺ في النساء يوم العيد، فوعظهن وذكرهن وأمرهن بالصدقة، وقرأ عليهن قبل ذلك آية بيعة النساء في سورة الممتحنة^(١).
وقد كان النبي ﷺ يُذكر في خطبه آيات من القرآن الكريم يُذكر بها الناس، كما في صحيح مسلم عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال: كانت للنبي ﷺ خطبتان، يجلس بينهما، يقرأ القرآن، ويذكر الناس^(٢). وفي صحيح مسلم أنه ﷺ كان يخطب بسورة "ق"^(٣)، وقال ابن القيم (٧٥١ هـ): ((مما حُفِظَ من خطبه ﷺ أنه كان يكثر أن يخطب بالقرآن وسورة "ق"))^(٤).

٢- الحوار:

قد يأتي الخطاب بالقرآن في إطار حوار يجري بين النبي ﷺ وأحد الصحابة رضي الله عنه، وربما كان النبي ﷺ هو الذي يبدأ الحوار، وقد يكون خطاب النبي استجابة لمن بدأ الحوار. ومن ذلك مثلاً حديث أبي سعيد بن المعلى رضي الله عنه حينما لم يستجب لنداء النبي ﷺ له وكان يصلي، فبدأ معه النبي ﷺ الحوار قائلاً: «مَا مَنَعَكَ أَنْ تَأْتِيَنِي؟». فقال: كنت أصلي. فقال: «أَلَمْ يَقُلِ اللَّهُ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ [الأنفال: ٢٤]؟!» الحديث^(٥).

(١) أخرجه البخاري: (٩٧٩، ٤٨٩٥)، ومسلم: (٨٨٤).

(٢) أخرجه مسلم: (٨٦٢).

(٣) أخرجه مسلم: (٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣).

(٤) زاد المعاد، لابن القيم: ٤٢٤/١.

(٥) أخرجه البخاري: (٤٤٧٤، ٤٦٤٧، ٤٧٠٣).

والنبي ﷺ لم يفجأ الصحابي بالإنكار عليه، بل حاوره ليعرف حقيقة ما وقع فيه، فابتدأ أولاً بالسؤال عن الدافع إلى تخلفه عن الاستجابة للدعوة، فلما تيقن أنه وقع فيما ينكر، ارتقى إلى معاتبته والإنكار عليه بصيغة الاستفهام.

ومن الحوار ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه قال: قيل للنبي ﷺ: من أكرم الناس؟ قال: «أَكْرَمُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاهُمْ». قالوا: ليس عن هذا نسألك. قال: «فَأَكْرَمُ النَّاسِ يُوسُفُ نَبِيُّ اللَّهِ ابْنُ نَبِيِّ اللَّهِ ابْنِ خَلِيلِ اللَّهِ». قالوا: ليس عن هذا نسألك. قال: «فَعَنْ مَعَادِنِ الْعَرَبِ تَسْأَلُونِي؟» قالوا: نعم. قال: «فَخِيَارُكُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُكُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَتَهُوا»^(١).

ولا أظن النبي ﷺ إلا أنه كان يدرك مقصد سؤالهم لكنه أراد أن يبين لهم ما هو أولى بالجواب على طريقة أسلوب الحكيم^(٢)، فهم يسألون عن أصول العرب التي ينسبون إليها ويتفاخرون بها، فأجاب النبي ﷺ أولاً بهذا الجواب: «أَكْرَمُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاهُمْ» مقتبساً من الآية الكريمة: «يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَقِمُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ» [الحجرات: ٢٤]؛ وفيه تعريض بأن الشرف الذي يسعى إليه ويسأل عنه إنما يكون من جهة العمل الصالح^(٣).

(١) أخرجه البخاري: (٣٣٧٤، ٤٦٨٩)، ومسلم: (٢٣٧٨).

(٢) من أساليب البلاغة، وهو: تلقي المخاطب بغير ما يتقرب بحمل كلامه على خلاف مراده تبييناً على أنه الأولى بالقصد، أو تلقي السائل بغير ما يتطلب بتنزيل سؤاله منزلة غيره، تبييناً على أنه الأولى بحاله أو المهم له. وينظر: شروح التلخيص: ٤٧٩/١، والتبيان في البيان، للطبي: ٣٥٧/٢، ومعجم المصطلحات البلاغية، لأحمد مطلوب: ١٩٩/١.

(٣) ينظر: فتح الباري، لابن حجر: ٤١٤/٦.

٣- الوصية:

ربما ضمن النبي ﷺ وصاياه شيئاً من القرآن الكريم، مما يناسب المقام، ومن ذلك مثلاً حديث جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: كنا عند النبي ﷺ، فنظر إلى القمر ليلة البدر، فقال: «إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرُونَ هَذَا الْقَمَرَ، لَا تُضَامُونَ فِي رُؤْيَيْهِ؛ فَإِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ لَا تُغْلَبُوا عَلَى صَلَاةٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا فَافْعَلُوا» ثم قرأ: «﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ﴾ [ق: ٣٩]»^(١).

والنبي ﷺ بقراءته الآية يؤكد ما يوصيهم به، ويقرره في نفوسهم، فيكون ذلك أكثر ترغيباً وحثاً على الصلاة.

ومن ذلك قول الرسول ﷺ لشباب الصحابة: «يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ؛ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ، وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ».

وقوله ﷺ: «فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ، وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ» مقتبس من قول الله ﷻ: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ [النور: ٣٠]، وقد رتب النبي ﷺ المعاني ترتيب الآية، فقدم غض البصر على إحصان الفرج؛ من باب تقديم السبب على المسبب كما ذكره بعض البلاغيين في أسباب التقديم^(٢)، لكون الغض من أهم أسباب الإحصان ووسائله، قال أبو حيان (٥٧٤٥هـ) في تفسير الآية: ((قدم غض البصر على حفظ الفرج؛ لأن النظر

(١) أخرجه البخاري: (٥٢٩، ٥٤٧، ٤٥٧٠)، ومسلم: (٦٣٣).

(٢) ينظر: التبيان في البيان، للطبي: ٢٠٥/١.

بريد الزنا ورائد الفجور، والبلوى فيه أشد وأكثر، لا يكاد يقدر على الاحتراز منه، وهو الباب الأكبر إلى القلب، وأمر طرق الحواس إليه، ويكثر السقوط من جهته))^(١).

وهذه الوصية تناسب حال الشباب كما قال ابن حجر (٨٥٢هـ): ((خص الشباب بالخطاب لأن الغالب وجود قوة الداعي فيهم إلى النكاح بخلاف الشيوخ))^(٢).

٤- الفتوى:

يأتي الصحابة إلى رسول الله ﷺ يستفتونه فيما يقع لهم من أحوال، وربما ضمن النبي ﷺ خطابه قرآناً، وقد يكون الجواب كله قرآناً، ومن ذلك قول النبي ﷺ لعمر لما جاءه في شأن ابنه عبدالله حينما طلق امرأته وهي حائض: «لِيُرَاجِعَهَا، ثُمَّ يَمْسِكُهَا حَتَّى تَطْهُرَ، ثُمَّ تَحِيضَ فَتَطْهُرَ، فَإِنْ بَدَأَ لَهُ أَنْ يُطَلِّقَهَا فَلْيُطَلِّقْهَا طَاهِرًا قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا، فَبَلِّغْ الْعِدَّةَ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ» وفي رواية قال ابن عمر: وقرأ النبي ﷺ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ فِي قُبُلِ عِدَّتِهِنَّ﴾^(٣).

ومن ذلك حديث الرجل الذي أصاب المرأة، فجاء ليقضي النبي ﷺ فيه ما شاء، فتلا عليه النبي ﷺ قول الله ﷻ: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ أَحْسَنْتَ يُذْهِبَنَّ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّكِرِينَ﴾ [هود: ١١٤].

ومنه حديث سؤال عائشة رضي الله عنها النبي ﷺ عن يفعل الخير وهو كافر، فهل ذلك نافع؟ قال: «لَا يَنْفَعُهُ؛ إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا: رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ».

(١) البحر المحيط، لأبي حيان: ٥٤٧/٦.

(٢) فتح الباري، لابن حجر: ١٠٨/٩، وينظر: شرح صحيح مسلم، للنووي: ١٧٣/٩.

(٣) قال النووي في شرح صحيح مسلم: ٦٩/١٠: ((هذه قراءة ابن عباس وابن عمر، وهي شاذة، لا تثبت قرآناً بالإجماع، ولا يكون لها حكم خير الواحد عندنا وعند محققي الأصوليين، والله أعلم)).

٥ - القصة :

وردت قصة واحدة تكاد تكون كلها اقتباسًا من القرآن الكريم، وهي قصة موسى والخضر عليهما السلام، كما رواها ابن عباس رضي الله عنهما قال: حدثنا أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم: «قَامَ مُوسَى النَّبِيُّ حَاطِبًا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ، فَسُئِلَ: أَيُّ النَّاسِ أَعْلَمُ؟ فَقَالَ: أَنَا أَعْلَمُ. فَعَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِذْ لَمْ يَزِدَّ الْعِلْمَ إِلَيْهِ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنَّ عَبْدًا مِنْ عِبَادِي بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ هُوَ أَعْلَمُ مِنْكَ. قَالَ: يَا رَبِّ، وَكَيْفَ بِهِ؟ فَقِيلَ لَهُ: اجْمَلْ حُوتًا فِي مِكْتَلٍ، فَإِذَا فَقَدْتَهُ فَهُوَ نَمٌّ. فَانْطَلَقَ، وَانْطَلَقَ بِفَتَاهُ يُوشَعَ بْنِ نُونٍ، وَحَمَلًا حُوتًا فِي مِكْتَلٍ، حَتَّى كَانَا عِنْدَ الصَّخْرَةِ وَضَعَا رُءُوسَهُمَا وَنَامَا، فَانْسَلَّ الْحُوتُ مِنَ الْمِكْتَلِ، فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا، وَكَانَ لِمُوسَى وَفَتَاهُ عَجَبًا. فَانْطَلَقَا بَقِيَّةَ لَيْلَتِهِمَا وَيَوْمَهُمَا، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ: آتِنَا غَدَاءَنَا؛ لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا، وَلَمْ يَجِدْ مُوسَى مَسًّا مِنَ النَّصَبِ حَتَّى جَاوَزَ الْمَكَانَ الَّذِي أَمَرَ بِهِ. فَقَالَ لَهُ فَتَاهُ: أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ. قَالَ مُوسَى: ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا. فَلَمَّا انْتَهَيَا إِلَى الصَّخْرَةِ إِذَا رَجُلٌ مُسَجَّى بِثَوْبٍ - أَوْ قَالَ: تَسَجَّى بِثَوْبِهِ - فَسَلَّمَ مُوسَى. فَقَالَ الْخَضِرُّ: وَأَنْتَى بِأَرْضِكَ السَّلَامُ. فَقَالَ: أَنَا مُوسَى. فَقَالَ: مُوسَى بَنِي إِسْرَائِيلَ. قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: هَلْ أَتْبَعَكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رَشْدًا. قَالَ: إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا؛ يَا مُوسَى، إِنِّي عَلَى عِلْمٍ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ عَلَّمَنِيهِ لَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ، وَأَنْتَ عَلَى عِلْمٍ عَلَّمَكُهُ لَا أَعْلَمُهُ. قَالَ: سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا. فَانْطَلَقَا يَمْشِيَانِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، لَيْسَ لَهُمَا سَفِينَةٌ، فَمَرَّتْ بِهِمَا سَفِينَةٌ فَكَلَّمُوهُمْ أَنْ يَحْمِلُوهُمَا، فَعَرَفَ الْخَضِرُّ فَحَمَلُوهُمَا بِغَيْرِ نَوْلٍ، فَجَاءَ عُصْفُورٌ فَوَقَعَ عَلَى حَرْفِ السَّفِينَةِ، فَنَقَرَ نَقْرَةً أَوْ نَقَرْتَيْنِ فِي الْبَحْرِ، فَقَالَ الْخَضِرُّ: يَا مُوسَى مَا نَقَصَ عِلْمِي وَعِلْمُكَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ إِلَّا كَنَفَرَةٍ هَذَا الْعُصْفُورُ فِي الْبَحْرِ. فَعَمَدَ الْخَضِرُّ إِلَى لَوْحٍ مِنَ الْأَوْحِ السَّفِينَةِ فَنَزَعَهُ،

فَقَالَ مُوسَى: قَوْمٌ حَمَلُونَا بِغَيْرِ نَوْلٍ عَمَدْتَ إِلَى سَفِينَتِهِمْ فَحَرَقْتَهَا لِتُعْرِقَ أَهْلَهَا. قَالَ: أَلَمْ أَقُلْ: إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا. قَالَ: لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ. فَكَانَتْ الْأُولَى مِنْ مُوسَى نِسْيَانًا. فَانْطَلَقَا فَإِذَا غُلَامٌ يَلْعَبُ مَعَ الْغُلَمَانِ، فَأَخَذَ الْخَضِرُ بِرَأْسِهِ مِنْ أَعْلَاهُ فَأَقْتَلَعَ رَأْسَهُ بِيَدِهِ، فَقَالَ مُوسَى: أَقْتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ. قَالَ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا. فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا، فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوهُمَا، فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ، قَالَ الْخَضِرُ بِيَدِهِ فَأَقَامَهُ، فَقَالَ لَهُ مُوسَى: لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا. قَالَ: هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ». قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَرْحَمُ اللَّهُ مُوسَى، لَوَدِدْنَا لَوْ صَبَرَ حَتَّى يُقْصَّ عَلَيْنَا مِنْ أَمْرِهِمَا»^(١).

ثانِيًا: الخصائص الأسلوبية:

١ - حسن الابتداء^(٢):

مما عُني به البلاغيون ابتداء الخطاب، وعدوه من المواضع التي ينبغي على المتكلم أن يتأنق فيها غاية التأنق؛ لأنه أول ما يطرق السمع ويصل إلى القلب، فإن كان الابتداء حسنًا أقبل السامع على الكلام فوعاه، وإلا أعرض عنه وجفاه^(٣). وإذا كان الابتداء متضمنًا المقصود من الخطاب فإن هذا براعة استهلال، وهو مظهر من مظاهر تماسك الخطاب وانسجامه^(٤).

(١) أخرجه البخاري: (١٢٢)، ٣٤٠١، ٤٧٢٥، ٤٧٢٧، ومسلم: (٢٣٨٠).

(٢) بحثه البلاغيون بأسماء عديدة، منها: حسن الابتداءات، وحسن المطلع أو المطالع، وحسن الافتتاح، ومبادئ الكلام، والإبداع في الاستهلال، وبراعة المطلع، وبراعة الاستهلال. ينظر: العمدة، لابن رشيق: ٢١٧/١، والمثل السائر، لابن الأثير: ١١٩/٣، وشروح التلخيص: ٥٣١/٤، والتبيان، للطبي: ٤٨٣/٢، ومعجم المصطلحات البلاغية، لأحمد مطلوب: ٣٠/١ و ٢٦٣ و ٣٨٨ و ٤٠٠، و ٤٤١/٢.

(٣) ينظر: العمدة، لابن رشيق: ٢١٨/١، والمثل السائر، لابن الأثير: ١٢٠/٣، وشروح التلخيص: ٥٣١/٤.

(٤) فَرَعَ بعض البلاغيين (براعة الاستهلال) من (حسن الابتداء) إذا كان مضمناً فيه المقصود من الخطاب. ينظر: شروح التلخيص: ٥٣٣/٤، والتبيان، للطبي: ٤٨٣/٢، ومعجم المصطلحات البلاغية: ٣٨٩/١.

وجاءت الابتداءات النبوية في غاية من الحسن والبيان، ومن ذلك مثلاً رسالته ﷺ إلى هرقل، في مقام الدعوة إلى الإسلام، وكان مما ابتدأها تحية السلام: «سَلَامٌ عَلَيَّ مَنْ أَتَبَعَ الْهُدَى...»، وهو موافق لقول الله ﷻ عن موسى الكليم: ﴿قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ أَتَبَعَ الْهُدَى﴾ [طه: ٤٧].

أما في المقامات التربوية فيأتي الابتداء بالقرآن سابقاً خطاب الأمر أو النهي؛ لتهيئة النفوس لتقبله، والاستجابة له، كما في الخطبة التي حث فيها على التصديق للقوم الفقراء من مضر، وكذا في خطبته يوم العيد التي حث فيها النساء على الصدقة.

٢- حسن الختام:

عُني البلاغيون أيضاً بختام الخطاب، وعدوه كذلك من المواضع التي ينبغي على المتكلم أن يتأنق فيها غاية التأنق؛ ((لأنه آخر ما يقرع السمع، ويرتسم في النفس، وربما حفظ لقرب العهد به، فإن كان مختاراً حسناً تلقاه السمع واستلذه، حتى جبر ما وقع فيما سبق من التقصير، كالطعام اللذيذ الذي يتناول بعد الأطفمة التفهية، وإن كان بخلاف ذلك كان على العكس، حتى ربما أنسى المحاسن الموردة فيما سبق))^(١). وأما البيان النبوي فإن الخواتيم تأتي فيه على أبلغ ما يقوله البشر، مما يقتضيه المقام ويناسب السياق، ومن ذلك أن يختم ﷺ بالقرآن، وهو كثير في الأحاديث، ويأتي خصوصاً في المقامات التي تتطلب تقريراً للخبر وتأكيداً له، كما في حديث علي عليه السلام قال: كنا في جنازة في بقيع الغرقد، فأتانا رسول الله ﷺ، فقعده وقعدنا حوله، ومعه مَحْضَرَةٌ، فَكُتِبَ، ففجعل يَنْكُتُ بمخصرته، ثم قال: «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ، مَا مِنْ نَفْسٍ

(١) أنوار الربيع، لابن معصوم: ٣٢٤/٦، وينظر: العمدة، لابن رشيقي: ٢٣٩/١، وشروح التلخيص: ٥٤٣/٤، والتبيين، للطبي: ٤٩٠/٢.

مَنْفُوسَةٍ إِلَّا وَقَدْ كَتَبَ اللَّهُ مَكَانَهَا مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، وَإِلَّا قَدْ كُتِبَتْ شَقِيَّةٌ أَوْ سَعِيدَةٌ». فقال رجل: يا رسول الله، أفلا نمكث على كتابنا وندع العمل؟... فقال: «اعْمَلُوا فَكُلُّ مُيَسَّرٍ: أَمَّا أَهْلُ السَّعَادَةِ فَيُيَسَّرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ السَّعَادَةِ، وَأَمَّا أَهْلُ الشَّقَاوَةِ فَيُيَسَّرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ» ثم قرأ: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَانْفَى ۝٥ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى ۝٦ فَسَنِيَرَهُ لِلْيُسْرَى ۝٧ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ۝٨ وَكَذَبَ بِالْحُسْنَى ۝٩ فَسَنِيَرَهُ لِلْعُسْرَى﴾ [الليل: ٥-١٠] (١).

وكذا قوله ﷺ في حديث ابن مسعود ؓ: «مَنْ خَلَفَ عَلَى مَالِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ بَعِيرٍ حَقَّهُ لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَبَانٌ» ثم قرأ مصداقه من كتاب الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ إلى آخر الآية [آل عمران: ٧٧] (٢).

٣- التكرار:

التكرار في البيان النبوي ظاهرة ذكرها بعض الصحابة ؓ، كما روى أنس ؓ أن رسول الله ﷺ كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً حتى تفهم عنه، وإذا أتى على قوم فسلم عليهم سلم عليهم ثلاثاً (٣)، وعن ابن مسعود ؓ أن النبي ﷺ كان إذا دعا دعا ثلاثاً (٤).

(١) أخرجه البخاري: (١٣٦٢، ٤٩٤٥)، ومسلم: (٢٦٤٧) وهذا لفظه.

(٢) أخرجه البخاري: (٢٣٥٧، ٢٤١٦، ٢٥١٥)، ومسلم: (١٣٨) وهذا لفظه.

(٣) أخرجه البخاري: (٩٤ و ٩٥ و ٦٢٤٤).

(٤) أخرجه مسلم: (١٧٩٤).

وكثيراً ما يأتي التكرار لتأكيد المعنى وتقريره وزيادة التنبيه عليه ترغيباً أو ترهيباً أو لغير ذلك^(١)، ومما جاء حديث أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، وَلَا يُزَكِّيهِمْ، وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ». قال أبو ذر: فقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرار.

وقد كان لهذا التكرار مزيد تأكيد على عظم الجرم والترهيب منه، مما جعل أبو ذر رضي الله عنه يقول: خابوا وخسروا، من هم يا رسول الله؟ قال: «الْمُسْبِلُ، وَالْمَنَّانُ، وَالْمُنْفِقُ سِلْعَتُهُ بِالْحَلْفِ الْكَاذِبِ»^(٢).

ومن التكرار: تكرار قراءة بعض السور في خطبة الجمعة أو في بعض الصلوات، كقراءة سورة "ق" في الخطبة، كما روت أم هشام بنت حارثة بن النعمان رضي الله عنها قالت: لقد كان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحداً سنتين، أو سنة وبعض سنة، وما أخذت ﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ إلا عن لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقرؤها كل يوم جمعة على المنبر إذا خطب الناس^(٣). قال النووي (٦٧٦هـ): ((قال العلماء: سبب اختيار "ق" أنها مشتملة على البعث والموت والمواعظ الشديدة والزواجر الأكيدة))^(٤).

٤ - الاستفهام:

الأصل في الاستفهام أن يكون لطلب العلم بشيء غير معلوم، إلا أنه كثيراً ما يخرج عن هذا الأصل إلى معان أخرى، تفهم من خلال السياق وقرائن الأحوال، كالتقرير والتعجب والإنكار والاستبطاء وغيرها^(٥)،

(١) ينظر: شروح التلخيص: ٢١٨/٣.

(٢) أخرجه مسلم: (١٠٦).

(٣) أخرجه مسلم: (٨٧٣).

(٤) شرح صحيح مسلم، للنووي: ١٦١/٦.

(٥) ينظر: شروح التلخيص: ٢٤٦/٢، ٢٩٠.

وقد كثر الاستفهام في البيان النبوي، وأكثره جاء على غير الأصل، ويعلل ذلك أحد الباحثين في البلاغة النبوية في موطأ مالك بأن ((الاستفهام أكثر أساليب الكلام تعبيراً عن المعاني، في المواقف والمواطن التي يراد بها التأثير في الناس، وتهييج مشاعرهم، وإلهاب أحاسيسهم، وصولاً إلى استمالتهم إلى صف الإيمان، وحملاً لهم على التزام أحكام الله، وردعاً لهم عن الوقوع في محارمه، ولذلك كان رسول الله ﷺ يستعمل الاستفهام ليتمكن في نفوسهم المعاني التي يريدونها))^(١).

ومما وقع من الخطاب بالقرآن في صيغة استفهام قوله ﷺ لأبي سعيد بن المعلی ﷺ حينما لم يستجب لنداء النبي ﷺ له، وكان أبو سعيد يصلي: «أَلَمْ يَقُلْ اللَّهُ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾؟!». وورد مثل هذا الموقف مع أبي بن كعب ﷺ كما روى أبو هريرة ﷺ أن رسول الله ﷺ خرج على أبي بن كعب وهو يصلي، فقال: «يَا أَبَيَّ» فلم يجبه، فخفف أبي صلاته، ثم انصرف إلى رسول الله ﷺ فقال: السلام عليك يا رسول الله، فقال رسول الله ﷺ: «وَعَلَيْكَ السَّلَامُ، مَا مَنَعَكَ يَا أَبَيُّ أَنْ تُجِيبَنِي إِذْ دَعَوْتُكَ؟» فقال: يا رسول الله، إني كنت في الصلاة. قال: «أَفَلَمْ تَجِدْ فِيمَا أَوْحَى اللَّهُ إِلَيَّْ أَنْ: ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾» قال: بلى، ولا أعود إن شاء الله... الحديث^(٢).

(١) أساليب الطلب في الحديث النبوي: ٧٣.

(٢) أخرجه أحمد: ٢٠٠/١٥، والترمذي: برقم (٢٨٧٥) وقال: حسن صحيح، والحاكم: ٧٤٥/١، وصححه. وصححه الألباني في صحيح سنن الترمذي: برقم (٢٨٧٥).

وعدول النبي ﷺ في العتاب والإنكار إلى أسلوب الاستفهام - وهو كثير في عتابه ﷺ لأصحابه - لعله لما ذكره بعض العلماء أن النبي ﷺ يعاتب وينكر بأسلوب الاستفهام للتخفيف من حدة الإنكار على أصحابه ﷺ^(١)، والله أعلم.

كما أن في العدول إلى أسلوب الاستفهام في مقام العتاب والإنكار استشارة للنفس وتبنيها لها لعلها أن تتأمل في سوء صنيعها وترجع، وقد أشار عبد القاهر الجرجاني (٤٧١هـ) إلى أن المقصود في الاستفهام إنما هو محض التنبيه، فقال بعد أن تحدث عن بعض الشواهد في معنى الإنكار: ((أعلم أنا وإن كنا نفسر الاستفهام في مثل هذا بالإنكار، فإن الذي هو محض المعنى أنه ليتنبه السامع حتى يرجع إلى نفسه، فيخجل ويرتدع، ويعي بالجواب))^(٢).

وفيه أيضًا تذكير للمخاطب بما هو معلوم لديه، ولذا جاءت صيغة الاستفهام بـ"ألم" وهي تأتي كثيرًا في الأمر المعلوم الذي لا يخفى على المخاطب، أو مما لا ينبغي أن يخفى عليه. وأبي ﷺ من كُتاب الوحي وأقرأ أمة محمد لكتاب الله ﷻ، ولعل ذلك يفسر مجيء الاستفهام مع أبي بهذه الصيغة: «أفَلَمْ يَجِدْ فِيمَا أَوْحَى اللَّهُ إِلَيَّ...؟».

٥- الإيجاز:

من الأساليب التي جاء عليها الخطاب بالقرآن: الإيجاز، خاصة فيما كان إشارة إلى النص القرآني، ومن ذلك مثلاً قوله ﷺ لأزواجه منكرًا عليهن اعتراضهن على إمامة أبي بكر: «مَهْ. إِنْ كُنَّ لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبُ يُوسُفَ. مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ». فقوله ﷺ: «لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبُ يُوسُفَ» قول موجز وتشبيه بليغ يشير إلى موقف امرأة العزيز مع النسوة فيما ذكره الله في قصة يوسف ﷻ.

(١) فتح الباري، لابن حجر: ١٩٧/٢.

(٢) دلائل الإعجاز، للجرجاني: ١١٨.

ولعل حال المرض الذي يعانيه النبي ﷺ اقتضت هذا الإيجاز، مع علم المخاطب بالمشبه به وموضعه من القرآن ودلالات التشبيه به.

ومن الإيجاز قول رسول الله ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَتَطَهَّرُ، فَيَتِمُّ الطُّهُورَ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ، فَيُصَلِّيَ هَذِهِ الصَّلَاةِ الْخُمْسِ إِلَّا كَانَتْ كَفَّارَاتٍ لِمَا بَيْنَهَا». فقوله ﷺ: «الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ» إيجاز، يشير به إلى ما ذكره الله في سورة المائدة (آية: ٦)، ولعل علم المخاطب بما كتب الله عليه من الطهور في القرآن اقتضى هذا الإيجاز، مع كون الخطاب مبنياً على الإيجاز والتركيز على الترغيب في إتمام الطهور المكتوب والصلوات المفروضة، والله أعلم.

٦- التعريض:

التعريض في الكلام خلاف التصريح، يقال: عرضت لفلان، أو بفلان؛ إذا قلت قولاً وأنت تعنيه، من غير أن توجه له المقصود من قولك صراحة. فالتعريض يكون في استعمال الكلام في حال تُفهم المقصود من غير أن يكون اللفظ مستعملاً في ذلك المقصود. أي: إن سياق الكلام وأحوال المتكلم والمخاطب تدل على مقصود المتكلم بكلامه من غير أن يكون اللفظ دالاً دلالة صريحة على المقصود؛ ولذا عرف التعريض بأنه: المعنى الحاصل عند اللفظ لا به. أو هو: المعنى المدلول عليه بالقرينة دون اللفظ^(١). وقد يكون للتعريض من الأثر في النفوس ما لا يبلغه التصريح؛ لأنه يعين صاحبه على إخفاء ما يريد من عتاب أو نقد أو سؤال أو شكاية أو غير ذلك، حتى لا يفهم مراده إلا من يقصده بالتعريض، ولذا فإن التعريض وسيلة مهمة يحسن بالمرء أن يستخدمها في دعوة الناس وإرشادهم، وأمرهم ونهيهم، وتربية الأبناء ونصحهم.

(١) ينظر: الطراز، للعلوي: ١٨٠، ومعجم المصطلحات البلاغية، لمطلوب: ٢٧٦/٢.

ومن التعريض النبوي بالخطاب القرآني حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طرّقه وفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ليلة، فقال: «ألا تُصَلِّيَانِ؟» قال علي رضي الله عنه: فقلت: يا رسول الله، أنفسنا بيد الله، فإذا شاء أن يبعثنا بعثنا. فانصرف حين قلنا ذلك، ولم يرجع إليّ شيئاً، ثم سمعته وهو مؤلّ يضرب فخذه، وهو يقول: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٤]^(١). وجاء في رواية أخرى عند أحمد والنسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم أيقظهما، ثم رجع إلى بيته فصلّى، فلما لم يسمع لهما حسّاً رجع إليهما فأيقظهما، وقال: «فُومًا فَصَلِّيَا». قال عليّ: فجلست وأنا أعرك عيني وأقول: إنا والله ما نصلّي إلا ما كُتِبَ لنا، إنما أنفسنا بيد الله، فإذا شاء أن يبعثنا بعثنا. قال: فوالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول ويضرب بيده على فخذه: «مَا نُصَلِّي إِلَّا مَا كُتِبَ لَنَا، مَا نُصَلِّي إِلَّا مَا كُتِبَ لَنَا، ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾»^(٢).

والاستفهام النبوي «ألا تُصَلِّيَانِ؟» للتحضيض والحث إلى الصلاة، لكن عليّاً رضي الله عنه لم يستجب إلى حث رسول الله صلى الله عليه وسلم وواجه هذا الحث بالجدل، فما كان من النبي صلى الله عليه وسلم إلا أن جعل يضرب فخذه كناية عن التأسف والتعجب من جواب علي رضي الله عنه، وعدم الموافقة له على هذا الاعتذار، وكرر النبي قول عليّ، ثم قرأ الآية، تعريضاً لعلي رضي الله عنه بما ينبغي عليه من الاستجابة والمبادرة إلى ما يحثه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخير، وترك الجدل فيه، خاصة وأن الآية نزلت في الكفار الذين يجادلون في آيات الله، مما يوحي

(١) أخرجه البخاري: (١١٢٧ و ٧٣٤٧)، ومسلم: (٧٧٥).

(٢) أخرجه أحمد: ١١٣/٢ (٧٠٥)، والنسائي: ٢٠٦/٣ (١٦١١)، وصححه الألباني .

للمخاطب بوجه من المشابهة معهم، وفي هذا ترهيب من الفعل وأعظم زاجر عن معاودته^(١)، والله أعلم.

ومن التعريض قول النبي ﷺ: «أَكْرَمُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاهُمْ» جوابًا للصحابة الذين سألوه: من أكرم الناس؟ وسبق الإشارة إليه قريبًا في الحديث عن الحوار.

٧- التمهيد للخطاب القرآني أو التعقيب عليه:

قد يمهد النبي ﷺ للخطاب بالقرآن بما يناسب مقتضى الحال، كما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوم الحديبية، حيث دعاه النبي ﷺ لما نزلت عليه سورة الفتح ليقراها عليه، لكن النبي ﷺ مهّد قبل ذلك بقوله: «لَقَدْ أَنْزَلْتُ عَلَيْكَ اللَّيْلَةَ سُورَةً، لَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ» ثم قرأ السورة، والقصة رواها زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر كان يسير مع رسول الله ﷺ في بعض أسفاره ليلاً، فسأله عمر عن شيء ثلاث مرات، فلم يجبه رسول الله ﷺ، فقال عمر بن الخطاب: ثكلتك أمك يا عمر، نزلت رسول الله ﷺ ثلاث مرات، كل ذلك لا يجيبك. قال عمر: فحركت بعيري، ثم تقدمت أمام المسلمين، وخشيت أن ينزل فيّ قرآن، فما نشبت أن سمعت صارخًا يصرخ بي، فقلت: لقد خشيت أن يكون نزل فيّ قرآن، وجمعت رسول الله ﷺ فسلمت عليه، فقال: «لَقَدْ أَنْزَلْتُ عَلَيْكَ اللَّيْلَةَ سُورَةً، لَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ» ثم قرأ: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾^(٢).

ولعل النبي ﷺ أدرك ما كان يخشاه عمر رضي الله عنه من أن ينزل فيه قرآن لاعتراضه على رسول الله ﷺ، وعدم إجابة الرسول لسؤله، فمهّد له بما يطمئن قلبه ويؤنسه.

(١) ينظر: شرح صحيح مسلم، للنووي: ٦٥/٦، وعمدة القاري، للعيني: ١٤٦/٢٥.

(٢) أخرجه البخاري: (٤١٧٧).

وقد يعقب النبي ﷺ على الخطاب القرآني بما يؤكد الغرض من إيراده، كما في قصة زيد بن أرقم رضي الله عنه، قال: كنت في غزاة، فسمعت عبد الله بن أبي يقول: لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله، ولنن رجعنا من عنده ليخرجنا الأعز منها الأذل. فذكرت ذلك لعمي أو لعمر، فذكره للنبي ﷺ، فدعاني فحدثته، فأرسل رسول الله ﷺ إلى عبد الله بن أبي وأصحابه، فحلفوا ما قالوا، فكذبتني رسول الله ﷺ وصدقه؛ فأصابني هم لم يصبي مثله قط، فجلست في البيت، فقال لي عمي: ما أردت إلى أن كذبتك رسول الله ﷺ ومقتك، فأنزل الله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنْفِقُونَ﴾، فبعث إلي النبي ﷺ، فقرأ، فقال: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ صَدَّقَكَ يَا زَيْدٌ»^(١).

ومن التعقيب ما ورد في قصة موسى والخضر عليهما السلام، ففي نهاية القصة قال النبي ﷺ: «يَرْحَمُ اللَّهُ مُوسَى، لَوَدِدْنَا لَوْ صَبَرَ حَتَّى يُقَصَّ عَلَيْنَا مِنْ أَمْرِهِمَا». إن القصة تحوي عدة مضامين تربوية، إلا أن معنى "الصبر" ظاهر أنه من أهم مقاصد القصة، ولذا جاء التعقيب مركزاً عليه: «يَرْحَمُ اللَّهُ مُوسَى، لَوَدِدْنَا لَوْ صَبَرَ».

(١) أخرجه البخاري: (٤٩٠٠-٤٩٠٤).

المبحث الثالث: أغراض الخطاب بالقرآن

وهذا هو غاية البيان النبوي من تخير آيات القرآن الكريم والخطاب بها، فالنبي ﷺ لم يكن يتخيرها ويضمنها خطابه لمجرد توشيحها بالقرآن وتحسينه بالاقتباس منه، وإنما لما لها من التأثير العميق في نفوس الصحابة ﷺ، وما تحققه من أغراض ووظائف تربوية لتعميق الإيمان وتهديب السلوك وتوجيه المخاطبين نحو الطريق المستقيم، والله ﷻ قد قال: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ [الإسراء: ٩]، وقال: ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [المائدة: ١٦].

وتتنوع الأغراض حسب المقامات التي وردت فيها، وربما كان المقام الواحد يحتمل أكثر من غرض، لكنني أشير إلى الأبرز منها، ومن هذه الأغراض:

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [النساء: ١]، وقوله ﷺ: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانٌ عَلِيمًا﴾ [الحشر: ١٨]

١- الترغيب.

ومما جاء في هذا الغرض الخطبة التي خطبها النبي ﷺ حينما رأى الفاقة في قوم من مضر، فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: «أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ فِي كِتَابِهِ: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ إلى آخر الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]، والآية التي في الحشر: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ

نَفْسٌ مَّا قَدَمَتْ لِغَدٍ وَأَتَقُوا اللَّهَ ﴿ [الحشر: ١٨] ﴾، ثم حثَّ على التصدق، فقال: «تَصَدَّقْ رَجُلٌ مِنْ دِينَارِهِ مِنْ دِرْهَمِهِ مِنْ تَوْبِهِ مِنْ صَاعِ بُرِّهِ مِنْ صَاعِ تَمْرِهِ» حَتَّى قَالَ: «وَأَلُو بِشِقِّ تَمْرَةٍ».

إن المقام الذي خطب فيه النبي ﷺ مقام ترغيب للصحابة ﷺ على التصدق على هؤلاء الفقراء الحفاة العراة الذين ظهر من حالهم ما جعل وجه رسول الله ﷺ يتمعر، فرق لهم، وعجل بالصلاة؛ ليجتمع الناس فيحثهم على الصدقة، ويبادر إلى سد حاجتهم، وقدم بين يدي الحث على التصدق آيتين ترغبان الصحابة ﷺ، وتحفزهم إلى ما يريده النبي ﷺ منهم، ومناسبتهما للمقام ظاهرة؛ أما الآية الأولى من سورة النساء ففيها تذكير بحق الأخوة والتعاون على البر والتقوى، قال النووي (٦٧٦هـ): ((سبب قراءة هذه الآية أنها أبلغ في الحث على الصدقة عليهم، ولما فيها من تأكيد الحق لكونهم إخوة))^(١)، وهذا مما يناسبه النداء بوصف الناس: ﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ﴾.

وأما آية الحشر ففيها التذكير بالآخرة ترغيباً إلى العمل الصالح والمبادرة إليه:

﴿وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَمَتْ لِغَدٍ﴾، وهذا مما يناسبه النداء بوصف المؤمنين: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾.

وفي كلا الآيتين تكرر الأمر بالتقوى أربع مرات؛ تقوية لجانب الخوف من الله ﷻ ومراقبته، وهذا مما يدفع إلى المبادرة إلى العمل الصالح ومنه التصدق في هذا المقام. ولقد كان لهذا الابتداء بالخطاب القرآني أثره في صحابة رسول الله ﷺ ما جعلهم يبادرون إلى التصدق مع ما بكثير منهم من الحاجة، قال جرير ﷺ: فجاء رجل من

(١) شرح صحيح مسلم، للنووي: ١٠٢/٧.

الأنصار بصرّة كادت كفه تعجز عنها، بل قد عجزت، ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب، حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل، كأنه مذهبة^(١)، وحق لرسول الله ﷺ وهو الرحيم بأمته أن يتهلل ويُسّر ((فرحًا بمبادرة المسلمين إلى طاعة الله تعالى، وبذل أموالهم لله، وامثال أمر رسول الله ﷺ، ولدفع حاجة هؤلاء المحتاجين، وشفقة المسلمين بعضهم على بعض، وتعاونهم على البر والتقوى))^(٢).

ومن الترغيب حديث ابن عباس ؓ أن النبي ﷺ خرج في عيد فطر فصلى، ثم خطب، ثم أتى النساء ومعه بلال ؓ فوعظهن وذكرهن، وأمرهن بالصدقة، وكان قبل أن يأمرهن تلا عليهن قول الله ﷻ: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعُنَكَ عَلَى أَنْ لَا يَشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِفْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعُهُنَّ وَأَسْتَغْفِرَ لَهُنَّ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [المتحنة: ١٢]، فلما فرغ من قراءتها قال لهن: «أَنْتُنَّ عَلَى ذَلِكَ؟» قالت امرأة: نعم، يا رسول الله. قال: «فَتَصَدَّقْنَ».

إن النبي ﷺ أراد أن يحث النساء على الصدقة، لكنه مهد للاستجابة له بالتذكير بآية مبايعة النساء، وخاصة قول الله فيها: ﴿وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ﴾، فكان الأمر بالتصدق مبنياً على تقرير ما في الآية من طاعته ﷺ، قال ابن حجر (٨٥٢هـ) في التناسب بين الأمر بالتصدق والآية: ((ومناسبته للآية من قوله: ﴿وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ﴾ فإن ذلك من جملة المعروف الذي أُمرن به))^(٣).

(١) أخرجه مسلم: (١٠١٧).

(٢) شرح صحيح مسلم، للنووي: ١٠٢/٧.

(٣) فتح الباري، لابن حجر: ٤٦٨/٢.

وظاهرٌ مناسبة تخير هذه الآية لحال المخاطب، وإلا فثمة آيات أخر فيها الأمر بطاعة الرسول ﷺ والنهي عن معصيته، لكن لما كانت هذه الآية تخاطب النساء خاصة والنبي ﷺ في مقام مخاطبتهن اقتضى هذا المقام الخطاب بها. وكان لهذا الخطاب أثره في نساء الصحابة رضي الله عنهن؛ فبادرن إلى الاستجابة لحث رسول الله ﷺ وتصدقن بما معهن من حُلِي، قال ابن عباس: فبسط بلال ثوبه، فجعلن يلقين الفَتَخ والحواتم فيه.

والنبي ﷺ يكثر من حث النساء على الصدقة، مع أنهن لا يملكن كما يملك الرجال، ولعل ذلك لكثرة ما يقع منهن من الخطايا كما في حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ، تَصَدَّقْنَ فَإِنِّي أُرِيْتُكُنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ»^(١)، فقلن: وبم يا رسول الله؟ قال: «تُكْثِرْنَ اللَّعْنَ، وَتَكْفُرْنَ الْعَشِيرَ...»^(٢)، والصدقة من أعظم ما يكفر الله ﷻ به الذنوب كما في قول الله ﷻ: «إِن تَبُدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ» [البقرة: ٢٧١]، وفي الحديث: «الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الحُطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ المَاءُ النَّارَ»^(٣). وربما كثر حثهن عليه مع ما سبق ((لغلبة البخل عليهن، وقلة معرفتهن بثواب الصدقة وما يترتب عليها من الحسن والفضل في الدنيا قبل يوم الآخرة))^(٤)، وقد يكون لانشغال المرأة ببيتها وزوجها

(١) أخرجه البخاري: (٣٠٤ و ١٤٦٢)، ومسلم: (٨٠).

(٢) ينظر: فتح الباري، لابن حجر: ١٩٣/١ و ٤٦٨/٢، وعمدة القاري، للعيني: ١٢٢/٢-١٢٣.

(٣) أخرجه أحمد: ٣٢١/٣ و ٣٩٩، و ٢٣١/٥، والترمذي: (٦١٤، ٢٦١٦)، وابن ماجه: (٣٩٧٣)، وصححه الألباني في صحيح سنن الترمذي: ١٨٩/١ (٥٠١).

(٤) عمدة القاري، للعيني: ٢٧٢/٣.

وأولادها، بحيث لا تفرغ للأعمال الصالحة من صلاة وصيام وغيرها مما يتطلب وقتاً أو جهداً بدنياً، فتكون الصدقة مع عظم أجرها أسهل على المرأة من تلك الأعمال، ولعل الأسباب كلها متحققة في النساء عموماً، فتكون جميعها مقصودة في الخطاب، والله أعلم^(١).

٢- الترهيب:

ومما ورد على هذا الغرض حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «مَنْ حَلَفَ عَلَى مَالِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ بِغَيْرِ حَقِّهِ لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَبَانُ» ثم قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مصداقه من كتاب الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ إلى آخر الآية [آل عمران: ٧٧].

إن الحلف على مال امرئ مسلم بغير حق فيه كذب وظلم وهضم لحقوق المسلمین وإثارة للعداوة بينهم ونشر للفساد في مجتمعهم، ولذا لم يكتف النبي صلى الله عليه وسلم بمجرد النهي عن هذا الفعل، بل كان المقام يقتضي التخويف منه والترهيب: «لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَبَانُ»، ثم ترقى النبي صلى الله عليه وسلم في الترهيب بقراءة الآية، التي تتضمن شيئاً من لوازم غضب الله تعالى على من فعل ذلك المنكر، مما يزيد الأمر ترهيباً وتخويفاً.

وقد جاءت هذه الآية مقتبسة في خطاب نبوي آخر في مقام الترهيب، كما في حديث أبي هريرة رضي الله عنه: «ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يُرَكِّبُهُمْ وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»، وفي حديث عن أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وسلم كرر هذا القول ثلاث مرار. وقد كان هذا الترهيب عظيماً مما جعل أبو ذر رضي الله عنه يقول: خابوا وخسروا، من هم يا رسول الله؟

(١) ينظر: رعاية حال المخاطب في أحاديث الصحيحين: ٩٥-٩٨.

إن الأفعال التي توعد النبي ﷺ عليها بهذا الوعيد الشديد أفعال شنيعة، لا يقتصر أثرها على من عملها، بل يتعدى إلى غيره وإلى المجتمع المسلم، فيشيع الكبر والأثرة والفساد والشقاق.

والاقتباس في الحديثين ليس مقتصرًا على تلك الآية بل هي وآية أخرى، هي قوله ﷺ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتُرُونَ بِهِ تَمَنَّا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٤].

والاقتباس لا يصلنا فقط بهاتين الآيتين وما فيهما من الترهيب الصادر من العظيم ﷺ، بل يصلنا بسياقهما الذي يكشف عن مدى توافق الخطاب النبوي مع الخطاب القرآني، وإيراد السياقين يكشف عن ذلك: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتُرُونَ بِهِ تَمَنَّا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (١٧٤) أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (١٧٥) ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ (١٧٦) لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا

وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ
 الْمُتَّقُونَ ﴿ [البقرة: ١٧٤-١٧٧]. ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ
 يُودِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا
 ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيَنَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ
 يَعْلَمُونَ ﴿٧٥﴾ بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَىٰ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴿٧٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ
 يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا
 يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُرَكِّبُهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ
 أَلِيمٌ ﴿ [آل عمران: ٧٥-٧٧].

إن المعاني التي تضمنها البيان النبوي نجدها حاضرة في هاتين الآيتين:

فالذي يمنع فضل ماله ومائه عن ابن السبيل والمستحقين له، أو يمنّ في عطائه،

يناسبه قوله ﷺ: ﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ

وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ﴾.

والذي يُنْفِقُ سلعته بالخلف الكاذب يناسبه قوله ﷺ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ

أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ ﴿وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ

الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾.

والذي لا يفي لإمامه إلا على حظ الدنيا يناسبه ﷺ: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ
 بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾ ﴿بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَىٰ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾.
 وهكذا يضع الاقتباس المخاطب أمام هذه الآيات فتزیده ترهيبًا وتخويفًا.
 ٣- العتاب والإنكار:

ومما جاء في هذا الغرض حديث أبي سعيد بن المعلى ﷺ حينما كان يصلي فلم
 يستجب لنداء النبي ﷺ له، فقال له رسول الله ﷺ: «أَلَمْ يَقُلِ اللَّهُ: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ
 ءَامَنُوا أَسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾؟!»، وكذلك قوله ﷺ
 لأبي بن كعب ﷺ في مثل هذا الموقف: «أَفَلَمْ تَجِدْ فِيمَا أَوْحَى اللَّهُ إِلَيَّ أَنْ:
 ﴿أَسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾» قال: بلى، ولا أعود إن
 شاء الله.

ولقد كان لهذا العتاب القرآني أثره في نفوس أصحابه ﷺ وترتيبهم على الاستجابة
 لأمر الله ورسوله، وما كان من أبي ﷺ إلا أن قال: لا أعود إن شاء الله.
 ومما جاء في مقام الإنكار حديث معقل بن يسار ﷺ حيث كانت أخته تحت
 رجل، فطلقها ثم حَلَّى عنها، حتى انقضت عدتها، ثم خطبها، فحَمِي معقل من ذلك
 أَنْفًا، فقال: حَلَّى عنها وهو يقدر عليها، ثم يخطبها، فحال بينه وبينها، فأنزل الله:
 ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ إلى آخر الآية [البقرة: ٢٣٢]،
 فدعاه رسول الله ﷺ فقرأ عليه.

وكان كافيًا لمعقل ﷺ أن يخاطبه رسول الله ﷺ بالقرآن فحسب ليرجع إلى أمر
 الله ﷻ ويدع أخته لزوجها، وقد قالت الرواية عنه: فترك الحمية، واستقاد لأمر الله.

ومن ذلك قوله ﷺ لأزواجه لما راجعنه في إمامة أبي بكر للناس أثناء مرضه الذي توفي فيه: «مَهْ. إِتَكَنَّ لِأَنْتُنَّ صَوَاحِبُ يُوسُفَ. مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ».

وهذا مقام إنكار وزجر، ولذا استعمل النبي ﷺ اسم الفعل "مه" الذي يأتي في مثل هذا المقام، بمعنى: اكفف أو اسكت ونحوهما^(١)، كما استعمل النبي ﷺ أسلوب التشبيه البليغ، الذي يحذف منه الأداة ووجه الشبه، وهو من أكد أنواع التشبيه، وأكثرها مبالغة في الوصف، إذ هو قائم على تناسي التشبيه، وعلى ادعاء اتحاد المشبه بالمشبه به، وكأن المشبه هو عين المشبه به في جميع صفاته لا في الوصف الذي صيغ التشبيه له. والتشبيه هنا يتلاءم مع جنس المخاطب، فالمشبه به نسوة، والمخاطب كذلك، قال ابن حجر (٨٥٢هـ): ((والمراد أنهم مثل صواحب يوسف في إظهار خلاف ما في الباطن، ثم إن هذا الخطاب وإن كان بلفظ الجمع فالمراد به واحد، وهي عائشة فقط^(٢)، كما أن (صواحب) صيغة جمع والمراد زليخا فقط، ووجه المشابهة بينهما في ذلك أن زليخا استدعت النسوة، وأظهرت لمن الإكرام بالضيافة، ومرادها زيادة على ذلك، وهو أن ينظرن إلى حسن يوسف ويعذرنا في محبته، وأن عائشة أظهرت أن سبب إرادتها صرف الإمامة عن أبيها كونه لا يسمع المأمومين القراءة لبكائه، ومرادها زيادة على ذلك، وهو أن لا يتشاءم الناس به))^(٣)، والله أعلم.

٤ - التأكيد والتقرير:

ومما جاء على هذا الغرض حديث علي رضي الله عنه حينما سئل الرسول ﷺ: أفلا نمكث على كتابنا وندع العمل؟ فقال: «اعْمَلُوا فَكُلُّ مُيسَّرٍ: أَمَا أَهْلُ السَّعَادَةِ فَيُيسَّرُونَ لِعَمَلٍ

(١) ينظر: لسان العرب، لابن منظور: ٥٤٢/١٣.

(٢) وفي قول النبي ﷺ لحفصة يراد به حفصة أو هي وعائشة.

(٣) فتح الباري، لابن حجر: ١٥٣/٢.

أَهْلِ السَّعَادَةِ، وَأَمَّا أَهْلُ الشَّقَاوَةِ فَيُبَيِّرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ» ثم قرأ: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى
وَأَنْقَى ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥ فَسَنِيَرُهُ لِلْيُسْرَى ⑦ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ⑧ وَكَذَبَ
بِالْحُسْنَى ⑨ فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى﴾ [الليل: ٥-١٠].

ومن ذلك حديث جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم، فنظر إلى القمر
ليلة البدر، فقال: «إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرُونَ هَذَا الْقَمَرَ، لَا تُضَامُونَ فِي رُؤْيَيْهِ؛
فَإِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ لَا تُغْلَبُوا عَلَى صَلَاةٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا فَافْعَلُوا» ثم قرأ:
﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ﴾ [ق: ٣٩].»

ففي هذين الحديثين يحتج النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن ويستشهد به تأكيداً لما قاله، وذلك
أقوى في تقرير المعنى في نفس المخاطب؛ من أجل اليقين بالخبر، والاستجابة للأمر
والنهي، والله أعلم.

٥- تأنيس المخاطب وتطبيب قلبه.

وفي ذلك حديث زيد بن أرقم رضي الله عنه حينما أصابه همٌّ، أجلسه بيته بسبب تكذيبه
على خبره عن المنافقين، فأنزل الله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ﴾، فبعث إليه النبي
صلى الله عليه وسلم، فقرأ عليه الآيات، ثم قال: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ صَدَّقَكَ يَا زَيْدٌ».

ويظهر أن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على زيد خاصة لتأنيسه وتطبيب قلبه بعد أن
أصابه الهم الذي ألزمه بيته بسبب تكذيبه، وأي أنس سيكون له بعد أن صدقه الله
ﷻ!

ومثله قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوم الحديبية كما رواها سهل بن حنيف رضي الله عنه أن عمر جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصلح، فقال: يا رسول الله، ألسنا على الحق وهم على الباطل؟ قال: «بلى». فقال: أليس قتالنا في الجنة وقتلاهم في النار؟ قال: «بلى». قال: فعلام نعطي الدنية في ديننا؟! أترجع ولما يحكم الله بيننا وبينهم؟! فقال: «يا ابن الخطاب، إني رسول الله، ولن يُضَيِّعَني اللهُ أبداً». فانطلق عمر إلى أبي بكر، فقال له مثل ما قال للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: إنه رسول الله، ولن يضيعه الله أبداً. فنزلت سورة الفتح، فقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على عمر إلى آخرها، فقال عمر: يا رسول الله، أوفتح هو؟! قال: «نعم»^(١).

فدعوة النبي صلى الله عليه وسلم لعمر، وقراءة السورة عليه خاصة كان لتطيب قلبه وزيادة يقينه بكلام الله جل جلاله، بعد أن وقع في نفسه شيء من الصلح.

وكان لذلك تأثير في نفس عمر رضي الله عنه، كما قال سهل رضي الله عنه في رواية عنه: فطابت نفسه ورجع.

(١) أخرجه البخاري: (٣١٨٢)، ومسلم: (١٧٨٥).

الخاتمة

تناول البحث نوعًا من أنواع البيان النبوي في خطاب الصحابة رضي الله عنهم، وهو الخطاب بالقرآن الكريم، وجاء في مقدمة وثلاثة مباحث، تناول في المبحث الأول: أنواع الخطاب النبوي بالقرآن، وفي المبحث الثاني: بنية الخطاب النبوي بالقرآن، وفي المبحث الثالث: أغراض الخطاب النبوي بالقرآن. وكان من نتائج هذا البحث ما يأتي:

١- يعد خطاب النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن الكريم ظاهر في البيان النبوي سواء مع أصحابه أم مع غيرهم.

٢- تنوع الخطاب النبوي بالقرآن الكريم إلى ثلاثة أنواع: الأول: الخطاب بنص القرآن سواء كان الخطاب كله قائمًا على النص القرآني، أم كان النص جزءًا من الخطاب. والثاني: الاقتباس من القرآن. الثالث: الإشارة إلى القرآن.

٣- تنوعت أجناس القول التي جاء الخطاب بالقرآن في إطارها، ومن هذه الأجناس: الخطبة، والوصية، والحوار، والفتوى، والقصة.

٤- ظهر في البنية التركيبية للخطاب عدة صور وأساليب بلاغية، منها: حسن الابتداء، وحسن الختام، والتكرار، والاستفهام، والإيجاز، والتعريض. وربما مهّد النبي صلى الله عليه وسلم للخطاب، وربما عقّب عليه، بحسب ما يقتضيه المقام.

٥- يحقق الخطاب بالقرآن الكريم أغراضًا ووظائف تربوية في تعميق الإيمان وتهذيب السلوك وتوجيه المخاطبين نحو الطريق المستقيم، وتنوع تلك الأغراض حسب المقامات التي وردت فيها، ومن الأغراض: الترغيب، والترهيب، والعتاب والإنكار، وتأسيس المخاطب والتلطف معه، والتأكيد والتقرير.

وأرى أن هذا الموضوع لا يزال مفتوحًا لتناوله وتعميق البحث فيه والكشف عن المزيد من أغراضه وأساليبه.

أسأل الله جل جلاله أن ينفع به كاتبه وقارئه، والحمد لله رب العالمين.

فهرس المصادر والمراجع

- ١- آثار ابن باديس، جمع الدكتور عمار الطالبي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.
- ٢- أساس الاقتباس، لاختيار الدين الحسيني، مطبعة مهرا، استانبول، ١٢٩٨هـ.
- ٣- أساليب الطلب في الحديث النبوي: دراسة لغوية بيانية في الموطأ، محمد سعيد عبدالله، دار الثقافة، ٢٠٠٠م.
- ٤- الاقتباس من القرآن الكريم، لأبي منصور الثعالبي، تحقيق: د.إبتسام الصفار، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٣٩٥هـ.
- ٥- الاقتباس: أنواعه وأحكامه، للدكتور عبد المحسن العسكر، دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.
- ٦- أنوار الربيع في أنواع البديع، لابن معصوم المدني، تحقيق: شاكرا هادي شكر، مطبعة النعمان بالنجف، الطبعة الأولى، ١٣٨٩هـ.
- ٧- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي- دار الفكر- بيروت- الطبعة الثانية/١٤٠٣هـ.
- ٨- بيان إعجاز القرآن، للخطابي، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تحقيق: محمد خلف الله ومحمد سلام، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة.
- ٩- البيان والتبيين، للجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٤٠٥هـ.

- ١٠- التبيان في البيان، لشرف الدين الطيبي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- ١١- التجربة الدعوية للشيخ عبد الحميد بن باديس، مركز البحوث والدراسات في مجلة البيان، الرياض، ١٤٣٥هـ.
- ١٢- حسن التوسل إلى صناعة التوسل، لشهاب الدين الحلبي، تحقيق: أكرم عثمان يوسف، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠م.
- ١٣- دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمود شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٠هـ.
- ١٤- رعاية حال المخاطب في أحاديث الصحيحين، ليوسف العليوي، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ.
- ١٥- سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة العلمية، بيروت.
- ١٦- سنن الترمذي (الجامع الصحيح)، لأبي عيسى الترمذي، تحقيق: أحمد شاكر، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية، ١٣٩٨هـ.
- ١٧- سنن النسائي، بشرح السيوطي، وحاشية السندي، عناية: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٤٠٦هـ.
- ١٨- شرح صحيح مسلم، للنووي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- ١٩- شروح التلخيص، يحوي: الإيضاح للقزويني، وعروس الأفراح للسبكي، ومختصر التفتازاني، ومواهب الفتاح للمغربي، وحاشية الدسوقي على مختصر التفتازاني، دار السرور، بيروت.

- ٢٠- صحيح البخاري، تحقيق: محب الدين الخطيب، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية ومكبتها، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ.
- ٢١- صحيح سنن الترمذي، للألباني، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- ٢٢- صحيح سنن النسائي، للألباني، نشر مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.
- ٢٣- صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية، تركيا، الطبعة الأولى، ١٣٧٤هـ.
- ٢٤- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ليحيى بن حمزة العلوي، مراجعة وضبط: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ٢٥- زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، تحقيق: شعيب وعبدالقادر الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة والعشرون، ١٤١٥هـ.
- ٢٦- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٧- العمدة في محاسن الشعر وآدابه، لابن رشيق القيرواني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٠١هـ.
- ٢٨- فتح الباري، لابن حجر العسقلاني، تحقيق: ابن باز، وترقيم عبد الباقي، دار المعرفة، بيروت.

- ٢٩- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت.
- ٣٠- المثل السائر، لضياء الدين ابن الأثير، تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار الرفاعي، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.
- ٣١- المجموع شرح المهذب، للنووي، تحقيق: محمد نجيب المطيعي.
- ٣٢- المستدرک علی الصحیحین، للحافظ أبي عبد الله الحاكم، دار المعرفة، بيروت.
- ٣٣- مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، إشراف: د. عبد الله التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦-١٤٢١هـ.
- ٣٤- معجم المصطلحات البلاغية، للدكتور أحمد مطلوب، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٣هـ.
- ٣٥- المغني، لموفق الدين ابن قدامة المقدسي، تحقيق: عبد الله التركي وعبد الفتاح الحلو، دار عالم الكتب، الرياض، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ.
- ٣٦- النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين ابن الأثير، تحقيق: محمود الطناحي والزواوي، أنصار السنة المحمدية، باكستان.