

بسم الله الرحمن الرحيم

# المتعة مع البرامج والألعاب

مسكي

هذه بعض البرامج والمسابقات مأخوذة من كتاب : ( المتعة مع البرامج والألعاب ) - بتصرف - ...

تأليف : احمد بن صالح الخليف .

وهي تنفع للطلاب والطالبات في المدارس ، والمناسبات العائلية ، والمخيمات ، والمراكز وفي الإذاعة

المدرسية ، وخصص الاحتياط ، وغيره الكثير ، فجزى الله مؤلفه خير الجزاء ...

أولا البرامج ومنها :

١- مهرجان خطابي:

وهو عبارة عن مشاركات بكلمات خطابية ، إما تكون ارتجالية أو مقروءة، ولا تتجاوز كل مشاركة الثلاث دقائق ، يتقيد فيها الملقى بضوابط الخطابة من ( سلامة النطق ، وحسن الأداء والتقيد باللغة والوقت المحدد مع الاستدلال ورفع الصوت ) ويتم تحديد لجنة تحكيم لتقييم المشاركين وإعلان النتائج ..

٢- مهرجان المواهب:

يعلن أن من يرغب بالاشتراك بأي موهبة يجيدها ، فليقدم بها ، ( كموهبة الخط أو الشعر أو الرسم أو النشيد ) ولكل مشارك جائزة ، ولأفضل مشاركة جائزة متميزة ...

٣- مهرجان ثقافي:

تقدم فيه فقرات ثقافية متنوعة ( حكم و أمثال وأشعار ) .. ويطرح بين فقراته بعض الأسئلة على الحضور ..

٤- مهرجان الألعاب :

تكون هذه الألعاب خفيفة وليست ميدانية لنلا تحدث تشويشا في الجلسة العامة للحضور ..

## ٥- مسائل فقهية:

تقدم للحضور مسائل فقهية تناسب أعمارهم وتعرض بصورة مبسطة ومختصرة مدعمة بالدليل .. وبعيدا عن الخلافات الفقهية ( وتستخدم طريقة الحوار والاستجواب .. ) ويفتح المجال للحضور لاختيار بعض المسائل.

## ٦- فتاوى :

يتم جمع بعض فتاوى العلماء ويختار ما يناسب منها ، ثم تقرأ عليهم أو يسمعونها عبر شريط.. ( وبين كل فتوى وأخرى تطرح بعض الأسئلة فيما سبق وتكون الجوائز فورية )

## ٧- مقاطع من شريط :

وتطرح بين كل مقطع وآخر بعض الأسئلة أيضا..

## ٨- برنامج عن القرآن الكريم :

وهذا نموذج لفقرات البرنامج :

- ١- التقديم.
- ٢- فضل القرآن ومكانته .
- ٣- فضل حفظه وتلاوته.
- ٤- آداب تلاوة القرآن.
- ٥- أسباب معينة على الحفظ.
- ٦- نماذج من تلاوات الحضور.
- ٧- نماذج من تلاوات من الأشرطة.
- ٨- يقدم البرنامج أكثر من شخص.
- ٩- تقديم الفقرات يكون بطريقة متنوعة.

## ٩- لقاءات ومقابلات :

تحدد مجموعة وتجري معهم لقاءات سريعة ( البطاقة الشخصية وأسئلة متنوعة عن المواقف المخرجة أو المؤثرة أو الطريفة التي مرت بهم).

١٠- المزاح وآدابه :

لكثرة المزاح بين الطلاب والطالبات يتأكد عرض آداب المزاح وضوابطه..  
فيقدم برنامج يتناسب مع أعمارهم ..  
ويكون متعدد الفقرات ( أدلته ، فوائده ، آدابه ، ضوابطه ، آثاره ... الخ) ويتخلل البرنامج شئ من  
الأسئلة والمناقشة.

١١- مع الرياضة :

وهذا نموذج لفقرات البرنامج:

١- أهداف الرياضة.

٢- مفهوم الرياضة الصحيح.

٣- ظاهرة التشجيع.

٤- مقطع من شريط.

٥- فتاوى الرياضة.

٦- أنواع الرياضة.

٧- آدابها وضوابطها.

٨- مقابلات...

١٢- سلسلة الآداب:

وتكون بين فترة وأخرى ، ويتم اختيار نوع من الآداب ( آداب الأكل ، النوم ، المشي...)

يتم التعليق عليها وذكر الأدلة عن طريق الحوار والمناقشة.

يتخلل ذلك مقاطع من شريط ، وقراءة لبعض الكتيبات التي تحدثت عن جملة من الآداب مثل أشرطة

( سلسلة الآداب الشرعية - للشيخ محمد المنجد ) .

١٣- حلقات الجراحات :

يكون هذا البرنامج على شكل حلقات عن جراحات المسلمين.. ( فلسطين ، بورما ...)

يكون منوع الفقرات تذكر فيه الإحصائيات والأخبار والحقائق..

١٤ - إنها الظواهر:

لقد انتشرت بعض الظواهر السيئة بين أبنائنا وبناتنا ، فلو عولجت تلك الظواهر عن طريق برنامج يساهم الطلاب والطالبات فيه لربما ظهرت آثاره..  
فتحدد ظاهرة معينة ثم تذكر أسبابها والأدلة التي تحذر منها،  
ثم العلاج والحلول .. ويوزع استبيان مسبقا وتقرأ النتائج في هذا البرنامج مع التعليق عليها..  
ومن الظواهر : ( ظاهرة القصص ، الإعجاب ، التقليد ..... )

١٥ - حلقات عن بعض المشكلات :

مثل مشكلة كثرة الكذب:

١ - تعريفه.

٢ - الأدلة على تحريمه.

٣ - أنواع الكذب.

٤ - أسبابه.

٥ - ما يباح منه.

٦ - آثاره ونتائجه.

٧ - العلاج.

بالإضافة إلى عمل حلقات عن ( علامات الساعة ، عالم الجن والشياطين ، عالم الملائكة ، السحر والعين )

وبرامج عن ( سيرة عالم ، أخطار المجالات ، آفات ، مع الفرق والمذاهب ، سلسلة المعارك ، أنت تسأل والعالم يجيب ، ما يطلبه الحضور ، برامج موسمية .... )

المسابقات ذات المناقشة والحوار..

١٦- مسابقة التسميع:

( يتم الإعلان عنها وتكون على مستويات ، ويتم التسميع أمام الحضور ثم التقويم والتكريم..).

١٧- احسن تلاوة:

( يعلن ، يقرأ أمام الحضور واللجنة التحكيمية ، النتائج ، ثم التكريم.. ويفضل دعوة أولياء الأمور لتشجيع الأبناء)

١٨- حفظ السنة:

وتكون على ثلاث مستويات..

١٩- صلوا كما رأيتموني اصلي:

يقوم احد الحضور بتقديم صفة صلاة النبي - صلى الله عليه وسلم - ..  
يقدمها نظريا وعمليا ثم يتوقف..

بعد توقفه تكون هناك لجنة لطرح الأسئلة على ما سبق.. وهكذا بعد كل ركعة مثلا يتوقف وتطرح اللجنة أسئلتها.

في النهاية يطلب من احد الحضور تطبيق الصفة أمام الجمهور ..  
يشارك الجمهور في تحديد الأخطاء التي وقع فيها المتسابق..  
ويتم تكريم المشتركين..

٢٠- ويتم تطبيق الخطوات السابقة في برامج مختلفة مثل:

١- كيف تأكل .

٢- هل تجيد طريقة الشرب.

٣- صفة الوضوء والتيمم.

٤- المشي وآدابه.... وغيرها من مواضيع...

## ٢١- مسابقات للطابور:

- ١- من يعرف الآية: يقوم السائل بذكر آية ويحاول المتسابقون معرفة في أي سورة هي..
- ٢- المساجلة " لتنشيط العقل": وتكون بين مجموعتين أو شخصين .. ومن صور المساجلة: مساجلة المدن ، مساجلة الأسماء ، مساجلة المعارك ، بالإضافة إلى المساجلة الشعرية..
- ٣- العد اللغوي: يخرج اثنان .. الأول يذكر عددا بالعربي والأخر بالانجليزي تصاعديا..: مثل أن يقول الأول ( واحد) ، والثاني ( نو ) والأول ( ثلاثة ) ويقول الثاني ( فور ) ...وهكذا .. ثم تكون بالعكس أي الأول يكون مكان الثاني.. كما يمكن تطبيق اللعبة تنازليا وبنفس الطريقة.
- ٤- الخطيب المفوه: يخرج ثلاثة وكل منهم يلقي خطبة لمدة دقيقتين بدون أن يذكر حرف الرء مثلا أو أي حرف يتفق عليه.. أو كل منهم يحدد له حرف غير حرف المتسابق الآخر .. ومن خطأ يخرج...
- ٥- السند أو الحافظ : يخرج مجموعة من المتسابقين .. يختار أولهم اسم سورة من القرآن بصوت عالي ( الطور) مثلا.. ثم الذي بعده يذكر هذه السورة وأخرى يختارها فيقول : ( الطور ، التوبة ) ..والثالث : ( الطور ، التوبة ، ويختار ( الكهف ).....وهكذا .. ومن يخل بالترتيب أو ينسى اسم سورة يخرج من اللعبة .. والفائز يطلق عليه "الحافظ" .. ويمكن تطبيق اللعبة بأسماء الصحابة أو غيرهم وفائدة اللعبة ( التسلية ، والتعويد على الحفظ ).
- ٦- مسابقة حذف النقط : بحيث يعطى المتسابقين عبارة أو بيت شعر ويكتبونها لكن بدون نقط والفائز من ينتهي أولا وتكون عبارته بدون أي نقطة.... ويمكن الاستفادة من أبيات قصيدة الأصمعي ( صوت صفير البلبل ).. ففيها الكثير من الأبيات المفيدة في مثل هذه المسابقة..